

## Das 20. Jahrhundert 323

*Aus der Bibliothek von Tilla Durieux Teil II  
sowie Literatur, Politik und Kultur bis 1890*

Antiquariat Frank Albrecht · [albrecht@antiquariat.com](mailto:albrecht@antiquariat.com)  
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und  
Antiquariat  
Frank  
Albrecht

69198 Schriesheim  
Mozartstr. 62  
Tel.: 06203/65713  
FAX: 06203/65311  
Email:  
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306  
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und  
Widmungsexemplare  
Bellettristik in Erstausgaben  
Illustrierte Bücher  
Judaica  
Kinder- und Jugendbuch  
Kulturgeschichte  
Kunst  
Politik und Zeitgeschichte  
Russische Avantgarde  
Sekundärliteratur  
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im  
P.E.N.International  
und im Verband  
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg  
IBAN: DE87 6725 0020  
0002 2013 13  
Postbank Karlsruhe  
IBAN: DE32 6601 0075  
0237 6647 56

D  
A  
S  
2  
0.  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T  
D  
A  
S  
2  
0.  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T  
D  
A  
S  
2  
0.  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T

## Das 20. Jahrhundert 323

Aus der Bibliothek von Tilla Durieux Teil II  
sowie Literatur, Politik und Kultur bis 1890

### Inhalt

Aus der Bibliothek von Tilla Durieux Teil II .....	1
Literatur, Politik und Kultur bis 1890 .....	19
Register .....	34

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel  
zeigt den Einband zu Tom Seidmann-  
Freuds Fibel (Katalognr. 118).*



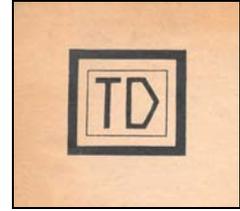
Unser komplettes Angebot im Internet:  
<http://www.antiquariat.com>

### Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –  
jedoch nur nach vorheriger Absprache  
– eine Ratenzahlung möglich*

## Aus der Bibliothek von Tilla Durieux Teil II



Exlibris Tilla Durieux

[1] **Hall, Radclyffe**, Quell der Einsamkeit. Vorwort von Havelock Ellis. (Übers. von Eva Schumann. 6.-8. Aufl. [= Tsd.]). Goldgepr. OLwdbd. (lichtrandig, Gelenke geklebt). 476 SS., 2 Bll. Lpz., Paul List, (1929). 28,-  
Der bekannteste Roman der britischen Autorin beschreibt das Leben einer maskulinen Lesbiner. Obwohl keine expliziten Sexszenen enthalten sind, wurde der Roman zuerst verboten und mußte vernichtet werden. Die Autoren, die selber ein Leben lang mit Frauen zusammenlebte erreichte mit dem Text ein größeres Verständnis für lesbisches Leben in England. – List 364. – Exlibris Tilla Durieux. Stellenweise gering stockig, sonst gut erhalten. – Selten.

[2] **Hardt, Ernst**, Gudrun. Ein Trauerspiel in fünf Akten. Illustr. OKart. (angestaubt und etwas geknickt). 150 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1911. 10,-

Erste Buchhandelsausgabe. – Sarkowski 668 A sowie Slg.F.S. I, 388 (kennnen beide keine kartonierte Ausg.). Wilpert-G. 23. – Aus der Bibliothek von Tilla Durieux mit ihrer Buchnummer in Bleistift auf dem Vortitel, einer Bühnenskizze und Besetzungsliste in Bleistift. Vereinzelt Randläsuren, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar mit der reizvollen Einbandgestaltung von Marcus Behmer.

[3] **Hasenclever, Walter**, Die Menschen. Schauspiel in fünf Akten. 4<sup>o</sup>. OPpb. (fleckig, Rücken fehlt größtenteils). 98 SS., 3 Bll. Bln., Paul Cassirer, 1918. 25,-

Erste Ausgabe. – Recht seltenes Drama des Expressionisten. – Feilchenfeldt-B. 90.1. Raabe, Bücher 107.9. Wilpert-G. 10. – Exlibris Tilla Durieux. Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[4] **Hatzfeld, Adolf von**, Gedichte. Goldgepr. illustr. OGanzlederbd. 42 SS., 2 Bll. Lpz., Xenien-Verlag, [1916]. 150,-

Erste Ausgabe. – Das Erstlingswerk des Expressionisten in einer Vorzugsausgabe in Ganzleder. – Raabe, Bücher 109.1. Wilpert-G.<sup>2</sup> 1. – Exlibris Tilla Durieux. Durchgängig in einer Ecke wasserrandig, sonst gut erhalten. – Vortitel mit *zweizeiliger eh. Widmung von Adolf v. Hatzfeld an Tilla Durieux in Dankbarkeit*, dat. Berlin, 4. Februar 1917.

[5] **Hauptmann, Carl**, Krieg. Ein Tedeum. OKart. (etwas fleckig, eine Ecke und Rücken mit Fehlstellen). 103 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1914. 18,-

Erste Ausgabe. – Göbel 159. Krieg u. Frieden I, 163. Wilpert-G.<sup>2</sup> 37. – Aus der Bibliothek von Tilla Durieux mit ihrer Bibliotheksnummer in Bleistift auf dem Vortitel. Leichte Eckstauchungen, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[6] **Hauptmann, Gerhart**, Kaiser Karls Geisel. Ein Legendenspiel. 2. Aufl. [= 2. Tsd.]. OKart. (Gebrauchsspuren, etwas fleckig, Rücken mit größerer Fehlstelle). 157 SS., 1 Blw. Bln., S.Fischer, 1908. 10,-

Beck 99. – Aus der Bibliothek von Tilla Durieux mit deren Bibliotheksnummer in Bleistift auf dem ersten Blatt. Erstes und letztes Blatt etwas angestaubt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[7] – Gesammelte Werke in sechs Bänden. 6 OLwdbde. mit Kopfgoldschnitt (angestaubt, Rücken gebräunt). Zus. 2974 SS. mit *Frontispiz*. Bln., S.Fischer, 1912. 25,-

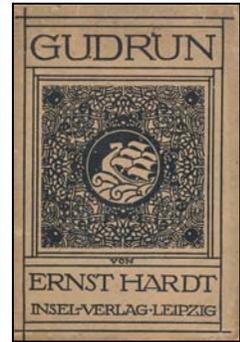
Erste Ausgabe. – Zweite Werkausgabe des Dichters in Ausstattung von E.R.Weiß. – Beck 130. Wilpert-G.<sup>2</sup> 38. – Exlibris Tilla Durieux in allen Bänden. Schnitt, Vorsätze sowie erste und letzte Blätter stockig, Band 2 und 5 mit Stauchung, sonst gut erhalten.

[8] – Fuhrmann Henschel. Schauspiel in fünf Akten. Neue, der Schriftsprache angenäherte Fassung. (19. Aufl.). OKart. (stärkere Gebrauchsspuren). 4 Bll., 100 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1918. 18,-

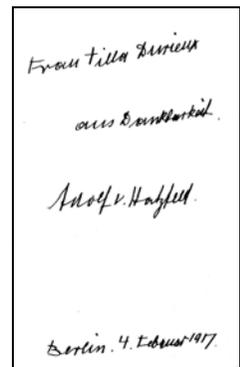
Beck 55 (gibt 1917 für die Aufl. an). – Exlibris Tilla Durieux. Durchweg mit Regieanweisungen am Rand in Bleistift. Leichte Eckknicke, sonst innen gutes unbeschnittenes Exemplar.

[9] – Buch der Leidenschaft. 2 Bde. 2 goldgepr. OLwdbde. 260 SS., 2 Bll.; 243 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1930. 15,-

Erste Ausgabe. – Fiktives Schriftsteller-Tagebuch. – Beck 262 (falsches Jahr).



2 Ernst Hardt



4 Adolf Hatzfeld

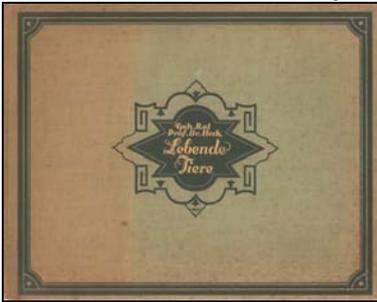
Hauptmann-Kat.-Marbach 135. Wilpert-G.<sup>2</sup> 75. – Exlibris Tilla Durieux, Vorsatz und ein paar Seiten mit ihren Anmerkungen. Schnitt schwach fleckig, sonst gutes Exemplar.

[10] **Heath's German and English Dictionary** compiled from the best Authorities in Both Languages. Revised and considered enlarged by Karl Breul. Goldgepr. OLwdbd. (berieben). XII, 545 SS., 2 Btw. Boston, New York u. Chicago, D. C. Heath, (1909). 18,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Wurde nach der überarbeiteten Ausgabe von 1906 noch einmal erweitert. – Exlibris Tilla Durieux mit Abklatsch auf dem fliegenden Vorsatz. Vereinzelt gering fleckig, sonst gutes Exemplar.

[11] **Hebbel, Friedrich**, Die Nibelungen. Ein deutsches Trauerspiel in drei Abteilungen. 12°. Goldgepr. OGanzlederbd. 213 SS., 1 Bl. Lpz., Philipp Reclam, [1894]. 28,-  
Exlibris Tilla Durieux. Stellenweise hs. Textergänzungen oder Änderungen. Vereinzelt Eckknicke, sonst gut erhalten.

[12] – **Judith**. Eine Tragödie in fünf Akten. Kl.-8°. Hlwdbd. d. Zt. (etwas lichtrandig). 75 SS. Lpz., Philipp Reclam, [um 1910]. 15,-  
Durchschossenes Exemplar mit Leerseiten für Notizen. Etwas gebräunt, Vorsätze stockig. Vorsatz *mit eh. Namenszug und vollständiger Anschrift von Tilla Durieux-Cassirer*. Die Durieux spielte die Titelrolle zwischen 1910 und 1919 gleich mehrfach.

[13] **Heck, [Ludwig]**, Lebende Tiere. Zwanglose Bilder aus dem Zoologischen Garten zu Berlin. Qu.-4°. Goldgepr. OLwdbd. (stockig, Kapitale aufgeraut). 207 SS. *mit ganzseit. Fotos von Meisenbach Riffarth & Co.* Bln., Globus Verlag, [1925]. 18,-  
Erste Ausgabe. – Heck war Direktor des Berliner Zoos. – Exlibris Tilla Durieux. Buchblock etwas gelockert, Vorsätze geknickt und stockig, sonst gut erhalten.



13 Ludwig Heck

[14] **Heiberg, Gunnar**, Tragödie der Liebe. Vier Akte. (Übers. von Gustav Morgenstern. OKart. (leichte Gebrauchsspuren, hinten mit Eckfehlstelle). 95 SS. Lpz., Georg Merseburger, [1911]. 38,-  
Erste dt. Ausgabe. – Gunnar Heibergs Dramen vierter Band. – Vgl. Meyen 854 u. 860 (diese Ausgabe gibt es wohl nicht). – Gutes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten. Einband *mit eh. Namenszug von Tilla Durieux*. – Selten.

[15] **Hergesheimer, Joseph**, Tampico. Roman. Vorwort von Hermann George Scheffauer. (Übers. von Paul Baudisch). Roter goldgepr. OGanzlederbd. (berieben und etwas fleckig). 323 SS. Bln., Th. Knauer, [1927]. 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Romane der Welt hrsg. von Thomas Mann und H. G. Scheffauer. – Potempa I, 3.12. – Exlibris Tilla Durieux. Gutes Exemplar in unbekannter Vorzugsausgabe in Ganzleder.

[16] **Das Herz gibt Stärke**. Ein Vorlesebuch. Hrsg. von der Reichsfrauenführung Hauptabteilung Kultur / Erziehung / Schulung. Ausgewählt und bearbeitet von Grete Hoffmann. Blindgepr. illustr. ÖHLwdbd. 715 SS. Potsdam, Ludwig Voggenreiter, 1943. 10,-  
Este Ausgabe. – Handschriftliches Exlibris Tilla Durieux. Papierbedingt gebräunt, Vortitel mit Bleistiftmarginalien, Inhaltsverzeichnis mit Anstreichungen, sonst gut erhalten.

[17] **Hildebrandt, Hans**, Die Frau als Künstlerin. Mit 337 Abbildungen nach Frauenarbeiten bildender Kunst von den frühen Zeiten bis zur Gegenwart. 4°. OLwdbd. (stockig). 187 SS. *mit 337 Abb.* Bln., Rudolf Mosse, 1928. 90,-

Erste Ausgabe. – Der Kunstbegriff ist hier weit gefaßt und schließt auch Kunsthandwerk und Architektur mit ein. Der Schwerpunkt liegt auf dem 20. Jahrhundert. Mit Abbildungen von Käthe Kollwitz, Alexandra Exter, Sonja Delaunay, Käthe Kruse, Renée Sintenis u.v.a. – Gutes Exemplar. – Selten. – Exlibris Tilla Durieux. Vorsatz *mit vierzeiliger eh. reizvoller Widmung von Hans Hildebrandt an Tilla Durieux in Verehrung*.

[18] **Hirth, Georg und Rich[ard] Muther**, Der Cicerone und der Königl. Älteren Pinakothek zu München. Eine Anleitung zum Genuss und Verständnis der hier vereinigten Kunstschatze. Eine Festgabe zur Königl Lud-

„Die Leistung einer gewissen  
Büchereiarbeiterin ist Dichtung“

Tilla Durieux  
in Verehrung!

Hans Hildebrandt

wig I. Centenarfeier. 2. Aufl. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. XXXCVIII SS., 1 Bl., 223 SS., 8 Bll. **mit 15 ganzseit. Künstlerporträts und zahlr. Textabb.** Mchn., (G. Hirth), 1888. 10,-  
Exlibris Tilla Durieux. Etwas gebräunt, erste Blätter mit Randeinriß, sonst gutes Exemplar.

[19] **Hoffmann, E. T. A.**, Die Elixire des Teufels. Nachgelassene Papiere des Bruders Medardus, eines Capuziners. 12°. Goldgepr. OLwdbd. 325, 32 SS. Lpz., Philipp Reclam, [1894]. 45,-  
Reihe: Miniaturausgaben in eleganten Ganzleinenbänden. – Gedrucktes Exlibris Tilla Durieux sowie **selber (?) gezeichnetes Exlibris Tilla Durieux**. Gutes Exemplar, in dieser Ausgabe selten.

[20] – Prinzessin Brambilla. Ein Capriccio nach Jakob Callot. Kl.-8°. Oppbd. mit Rsch. (Rücken geklebt). IV, 310 SS., 1 Bl. **mit 8 Orig.-Kupferstichen von Thiele nach Callot auf Tafeln.** Lpz., Insel-Verlag, 1919. 18,-

Wortgetreuer Nachdruck der Erstausgabe. – Grützmaker 18. Sarkowski 755. Slg.F.S. I, 447. Nicht bei Riemer. – Exlibris Tilla Durieux. Schwach stockig, sonst schönes Exemplar auf Bütteln.

[21] **Hofmannsthal, Hugo von**, Theater in Versen. Die Frau im Fenster. Die Hochzeit der Sobelide. Der Abenteurer und die Sängerin. 2. Aufl. [= 2. Tsd.]. Hlwdbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. 260 SS., Bln., S.Fischer, 1899. 18,-

Beck 55. Houghton Lib. 659 (nur die 4. Aufl.). Weber 99.3. – Exlibris Tilla Durieux. Vorsätze und Titel stockig, sonst gutes Exemplar.

[22] – Elektra. Tragödie in einem Aufzuge. 15.-16. Aufl. [= Tsd.]. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. Oppbd. 2 Bll., 93 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1920. 18,-  
Beck 78. – Exlibris Tilla Durieux. Durchgehend mit Unterstreichungen und vereinzelt auch Textdurchstreichungen als Rollenbuch. Schnitt etwas stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[23] **Hofmeister, Oskar**, Welt-Variété. Ein Plakatstück in drei Akten. OKart. (Gebrauchsspuren, Vorderdeckel mit kleinen Löchern). 124 SS., 2 Bll. (Stgt., Selbstverlag, 1916). 45,-  
Erste Ausgabe. – Über den in Österreich geborenen und in Stuttgart ansässigen Hofschauspieler und Autoren (1868-1922) läßt sich praktisch nichts finden. – Kosch, Theater I, 826. – Nur zwei weitere Exemplar weltweit nachweisbar. – Aus der Bibliothek von Tilla Durieux mit ihrer Buchnummer auf dem ersten Blatt in Bleistift. Erste und letzte Blätter mit leichten Druckstellen, erstes Blatt angestaubt, sonst gut erhalten.

[24] **Howard, Sidney**, They knew what they wanted. A Comedy in three Acts. OKart. (fleckig). 1 Bl., 104 SS., 1 Blw. London, Chatto & Windus, 1926. 28,-

Erste Ausgabe in England. – Auf dem Einband „St. Martin's Theatre Edition“. Für sein drittes Stück erhielt Sidney Howard (1891-1939) gleich den Pulitzer-Preis. – Exlibris Tilla Durieux, Vortitel **mit großem eh. Namenszug Tilla Durieux**. Das erste Blatt wasserrandig, die ersten Blätter leicht fleckig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[25] **Ibsen, Henrik**, Frau Inger auf Oestrot. [Übers. von Emma Klingensfeld]. OLwdbd. VIII SS., SS. 203-304 [= vollständig]. Bln., S.Fischer, 1910. 18,-  
Erste dt. Einzelausgabe dieser Übersetzung. – Beck 114. Meyen 1111. – Exlibris Tilla Durieux. Schnitt gering stockig, sonst schönes Exemplar mit beiliegender Verlagswerbung.

[26] – Rosmersholm. Schauspiel in vier Akten. [Übers. von Marie von Borch]. Hlwdbd. d. Zt. mit hs. Rt. XVI SS., SS. 421-521 [= vollständig]. Bln., S.Fischer, 1919. 38,-  
Erschien zuerst 1887 als eine der ersten Veröffentlichungen des Verlags. – Beck 116. Meyen 1138. – Exlibris Tilla Durieux. Durchschossenes Rollenbuch der Schauspielerin mit zahlreichen eh. Textstreichungen sowie Bühnenbildskizzen und Textänderungen auf den zwischengegebenen Seiten. Gutes Exemplar.

[27] – Klein Eyolf. Schauspiel in drei Akten. Oppbd. VIII SS., SS. 315-388 [= vollständig]. Bln., S. Fischer, 1919. 15,-  
Beck 115. Meyen 1058. – Exlibris Tilla Durieux. Etwas gebräunt, hinteres Vorsatz mit leichter Läsur, sonst schönes Exemplar.



19 Exlibris



20 Callot



25 Henrik Ibsen

[28] **Ibsen, Henrik**, Die Frau vom Meere. Schauspiel in fünf Akten. [Übers. von Julius Hoffory]. OPpb. XII, 108 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1922. 15,-  
Beck 114. Meyen 1074. – Exlibris Tilla Durieux. Vereinzelt ein Stockfleck, sonst schönes Exemplar.

[29] **Jean Paul [Friedrich Richter]**, Dr. Katzenberger's Bad-Reise. Erster [und] zweiter Theil. 2 Tle. in 1 Bd. 12°. Goldgepr. OLwdbd. 96, 76 SS., 2 Bll. Lpz., Philipp Reclam, [1882]. 18,-  
Exlibris Tilla Durieux. Schönes Exemplar.

[30] – Blumen-, Frucht- und Dornenstücke oder Ehestand, Tod und Hochzeit des Armenadvokaten F. St. Siebenkäs. 12°. Goldgepr. OLwdbd. 560, 13 SS., 1 Bl. Lpz., Philipp Reclam, [1893]. 15,-  
Exlibris Tilla Durieux. Schönes Exemplar.

[31] **Jensen, Thit**, Die Erde. Roman. Übers. von Erwin Magnus. Illustr. OHlwdbd. 222 SS., 1 Bl. Lpz., Dürr & Weber, (1922). 38,-  
Erste dt. Ausgabe. – Exlibris Tilla Durieux. Etwas gebräunt, Vorsätze stockig, sonst gut erhalten. Vorsatz mit reizvoller dreizeiliger eh. Widmung von Erwin Magnus an Tilla Durieux, dat. Berlin, d. 7. Juli 1922.

[32] **Jhering, Herbert**, Auf der Suche nach Deutschland. Die Sendung des Theaters. OKart. mit OÜmschl. 77 SS., 1 Bl. Bln., Aufbau-Verlag, 1952. 48,-  
Erste Ausgabe. – Hoefst-S. 1742. Kosch<sup>3</sup> VIII, 577. – Stellenweise stockig und etwas gestaut. Vortitel mit zweizeiliger eh. Widmung von Herbert Jhering. Titelblatt mit eh. Namenszug von Tilla Durieux.

[33] **Jollos, Waldemar**, Die Vergeltung. Drama in vier Akten. [Typoskriptdurchschlag mit eh. Namen und Titel]. 4°. Schnellhefter ohne Vorderdeckel. 2 nn. Bll., 79 num. Bll. Zürich, Selbstverlag, [um 1936]. 180,-  
Unveröffentlichtes Theatertyposkript. Obwohl das Stück 1937 in Wien uraufgeführt wurde, ist es wohl von keinem Theaterverlag übernommen und dort gedruckt worden. Der in Odessa 1886 geborene Autor studierte in Berlin und ging im Ersten Weltkrieg in die Schweiz. Neben zwei eigenen Dramen übersetzte Jollos u.a. Dostojewski, Gogol und Ilja Ehrenburg aus dem Russischen und machte sich einen Namen als Theater- und Kunstkritiker der Neuen Züricher Zeitung. – Vgl. Kosch<sup>3</sup> VIII, 668. – Kein weiteres Exemplar weltweit nachweisbar. – Aus der Bibliothek von Tilla Durieux. Senkrechte Knickfalte, vereinzelt geringe Randläsuren oder ein Stockfleck, sonst gut erhalten.

[34] **Jone, Hildegard**, Selige Augen. Gedichte. OPpb. (angestaubt). 4 Bll., 71 SS. Freiburg, Herder, (1938). 18,-  
Erste Ausgabe. – Zeugen des Wortes 11. – Kosch<sup>3</sup> VIII, 673. – Vorsätze minimal stockig, sonst schönes Exemplar. – Vortitel mit dreizeiliger Widmung an Tilla Durieux, dat. Weihnachten 1944.

[35] **Jungk, Robert**, Die Zukunft hat schon begonnen. Amerikas Allmacht und Ohnmacht. (8. Aufl.). Goldgepr. OLwdbd. 316 SS., 2 Bll. Stgt. u. Hbg., Scherz & Goverts, (1953). 10,-  
Papierbedingt etwas gebräunt, Vorsätze etwas stockig. Klappentext des Umschlages liegt bei. – Titel mit eh. Namenszug von Tilla Durieux.

[36] **Kaiser, Georg**, Europa. Spiel und Tanz in fünf Aufzügen. OKart. mit farb. Vorderdeckelillustr. von Karl Walser (geknickt, Rücken mit Fehlstellen). 166 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1915. 10,-  
Erste Ausgabe. – Beck 150. Paulsen B-9. Raabe, Bücher 147.9. Wilpert-G.<sup>2</sup> 9. – Aus der Bibliothek von Tilla Durieux mit deren Buchnummer in Bleistift auf dem ersten Blatt. Erste und letzte zwei Blätter mit Wurmfraß, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[37] – Kolportage. Komödie in einem Vorspiel und drei Akten nach zwanzig Jahren. Kl.-8°. Illustr. OPpb. von Georg Salter (gering berieben, hinterer Deckel mit kleinen Nagellöchern). 6 Bll., 214 SS., 1 Blw. mit Frontispiz. Bln., Die Schmiede, 1924. 15,-  
Erste Ausgabe. – Die Verwechslungsgeschichte um einen reichen adligen Erben ist eine reizvolle Satire auf die Romane Courthys-Mahlers, Marlitts u.a. – Hansen 181. Hermann-S. 85. Holstein, Salter 71. KLL VI, 5315. KNLL IX, 70. Paulsen B-30. Raabe, Bücher 147.32. Schütte 36. Wilpert-G.<sup>2</sup> 39. – Exlibris Tilla Durieux. Gut erhalten.

Frau Tilla Durieux  
im Besitze über  
haben achter Monat,  
Berl., d. 7. Juli 1922  
Erwin Magnus

Tilla Durieux  
mit herzlichem  
Liebesgruß  
Berl., d. 9. Okt. 1952



33 Waldemar Jollos

Von  
Tilla Durieux  
im Besitze über  
Weihnachten 1944.  
Kaiser

[38] **Kalewala** das National-Epos der Finnen. Übers. von Anton Schiefner. (Anmerkungen und Nachwort von Martin Buber). 4°. Goldgepr. OHPergeramentbd. (etwas fleckig und berieben, Rsch. verkratzt). VIII, 482 SS., 1 Bl. Mchn., Georg Müller, 1914. 18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 1500 Exemplaren (Gesamtaufl. 1600). – Catanne 124. KLL VI, 5121. – Exlibris Tilla Durieux. Schnitt, Vorsätze und vereinzelt etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[39] **Kandinsky, [Wassily]**, Du spirituel dans l'art et dans la peinture en particulier. Gr.-8°. OKart. (etwas lichtrandig und leicht fleckig). 108 SS., 2 Bll. *mit ein paar SW-Abbildungen*. Paris, Éditions de Beaune, (1951). 75,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Das 1909 entstandene und 1911 auf Deutsch erschienene Essay kam in französischer Übersetzung zuerst 1949 in 300 Exemplaren heraus. Hier mit neuem Nachwort von Charles Estienne. – Der illustrierte Vortitel *mit eh. Besitzvermerk von Tilla Durieux* Vereinzelt gering stockig, am oberen Kapital gestaut, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[40] **Katzenellenbogen, [Ludwig]**, Eigenhändiges Kassenbuch „Villa Stanzi“. OBrosch. (Deckelschild mit Fehlstellen). 34 nn. Bll., davon 6 Bll. beschrieben. [Abbazia], 1937-1938. 75,-

Der dritte Ehemann von Tilla Durieux, Ludwig Katzenellenbogen (1877-1944), war 1936 Teilhaber des Hotels „Villa Stanzi“ im italienischen Abbazia (heute Opatija, Kroatien) geworden. Zusammen mit Tilla Durieux brachte er das Hotel auf Vordermann und bewirtschaftete es bis 1938, als das Leben für Juden in Italien zu problematisch wurde und er zu seiner Frau nach Zagreb floh. Auf 12 Seiten sind hier die Ausgaben vom 4. Juni 1937 bis 1. April 1938 für eine Wäscherei akribisch aufgeführt.

[41] **Keller, Gottfried**, Der Landvogt von Greifensee. Novelle. OKart. mit Vorderdeckelillustr. von A. Aepli (angestaubt, Randläsuren). 120 SS., 4 Bll. Zürich, Rascher & Cie., 1917. 10,-

Erste Ausgabe in dieser Reihe. – Schriften für Schweizer Art und Kunst 44/45. – Die Deckelillustration mit einem Porträt, das dem alten Fritz ähnlich sieht und darum wohl auch noch im gleichen Jahr ausgetauscht wurde. – Rascher 16 (falsches Jahr) u. 51. – Aus der Bibliothek von Tilla Durieux mit ihrer Bibliotheksnummer in Bleistift auf der ersten Seite. Gutes, am Fußsteg unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[42] **Kerr, Alfred**, Gesammelte Schriften. 7 Bände. 7 goldgepr. OLwdbde. Zus. 2891 SS. Bln., S.Fischer, 1917-1920. 48,-

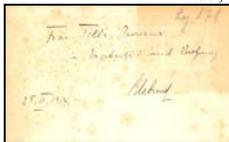
Erste Ausgabe. – Erste Werkausgabe des berühmten Theaterkritikers und Essayisten. – Beck 161 u. 183. Wilpert-G.<sup>2</sup> 7 u. 9. – Exlibris Tilla Durieux in allen Bänden. Vorsatz, Schnitt und vereinzelt stockig, Band III etwas gestaut, sonst gut erhalten.

[43] **Kierkegaard, Sören**, Entweder – Oder. Ein Lebensfragment. Hrsg. von Viktor Eremita (= Kierkegaard). Aus dem Dänischen von O. Gleiß. 5. Aufl. Goldgepr. illustr. OLwdbd. IX SS., 1 Bl., 726 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz*. Dresden, C. Ludwig Ungelenk, 1909. 25,-

Das Werk über das Ästhetische und das Ethische machte den Philosophen berühmt. – Exlibris Tilla Durieux. Schnitt und Titelblatt gering fleckig, sonst gut erhalten.

[44] **Klabund**, Morgenrot! Klabund! Die Tage dämmern. Gedichte. Illustr. OPpb. (Rücken geklebt, an den Kapitalen mit Fehlstellen). 70 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiß, (1913). 175,-

Erste Ausgabe. – Der erste Lyrikband des Expressionisten. – Grothe 78. Halbey 13.5 (hatte nur die 2. Aufl.). Kaula 210. Raabe, Bücher 158.2. Wilpert-G.<sup>2</sup> 4. – Exlibris Tilla Durieux. Durchgehend stockig, Vortitel mit Eckknick, sonst ordentlich erhalten. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung von Klabund an Tilla Durieux in Ergebenheit und Verehrung*, dat. 25. VI. 1914.



[45] – Gedichte. OLwdbd. mit goldgepr. Jugendstil-Illustr. und Kopfgoldschnitt. 227 SS., 4 Bll. *mit Frontispizfoto im Kupfertiefdruck*. Bln., I. M. Spaeth, 1926. 20,-

Erste Ausgabe. – Schöne Einführung in das dichterische Werk des expressionistischen Schriftstellers. – Kaula 211. Raabe, Bücher 158.38. Wilpert-G.<sup>2</sup> 70. – Exlibris Tilla Durieux. Einige Eckknicke, dort etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[46] **Klaic, Franz**, Praktischer Lehrgang der kroatisch-serbischen Sprache nach der natürlichen Sprachmethode zum Schul-, Privat- und Selbst-Unter-



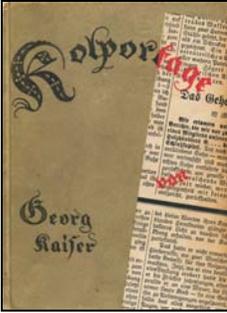
39 Wassily Kandinsky



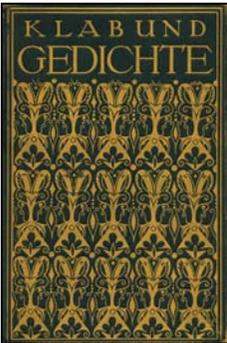
40 Ludwig Katzenellenbogen



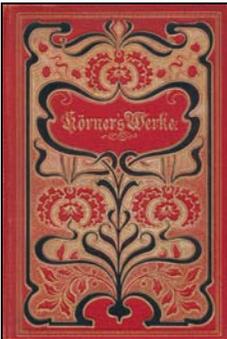
41 Gottfried Keller



37 Georg Kaiser



45 Klabund



50 Theodor Körner

richt. 8. verbesserte Aufl. durchgesehen und ergänzt von Ferd[inand] Miller. Kl.-8°. OKart. (Gebrauchsspuren). 220 SS., 1 Bl. Zagreb, St. Kugli, 1921. 18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Das Arbeitsexemplar von Tilla Durieux mit ihrem eh. Monogramm auf dem Einband, vereinzelt Anstreichungen, Marginalien und Knicken sowie einem beiliegenden Typoskriptdurchschlag der Pronomen.

[47] **Kleist, Heinrich v[on]**, Werke in sechs Teilen. Neu hrsg. mit Einleitungen und Anmerkungen versehen von Hermann Gilow, Willy Manthey, Wilhelm Waetzoldt. (Revidierte Ausgabe). Teile 1-3 (von 6) in 1 Bd. Goldgepr. OLwdbd. 110; 371; 295 SS. mit Frontispiz und 1 gefalteten Handschriftenfaksimile. Bln. u.a., Deutsches Verlagshaus Bong & Co., [1908]. 10,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – 1. Gedichte. 2. Die Familie Schroffenstein. Robert Guiskard. Amphitryon. Der zerbrochene Krug. Penthesilea. 3. Das Käthchen von Heilbronn. Die Hermannschlacht. Prinz Friedrich von Homburg. – Exlibris Tilla Durieux. Schnitt minimal stockig, sonst schönes Exemplar.

[48] – Gedichte. Die Familie Schroffenstein. Amphitryon. (Hrsg. von Arthur Eloesser). Goldgepr. OLwdbd. 2 Bll., 328 SS., 1 Bl. Lpz., Tempel-Verlag, [1909]. 10,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Kleists Sämtliche Werke erster Band. – Exlibris Tilla Durieux. Vorsätze stockig, sonst gutes Exemplar.

[49] **Des Knaben Wunderhorn**. Alte deutsche Lieder gesammelt von L[udwig] A[chim] v[on] Armin und Clemens Brentano. (Ausgewählt und mit Nachwort von Hermann Hesse). Goldgepr. OLwdbd. (Kapital mit kleinem Einriß). XXX SS., 1 Bl., 234 SS., Bl. Bln., Deutsche Bibliothek, [1913]. 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Mileck II, VII, 8. Waibler Hg 17. Wilpert-G.<sup>2</sup> 28 (Hesse). – Exlibris Tilla Durieux. Ihr Arbeitsexemplar für Lesungen und Rezitationsabende: einige Seiten lose, mit Eckknicken, Bleistiftanstreichungen und auch einer hs. Wortänderung.

[50] **Körner, [Theodor]**, Werke in zwei Bänden. 2 Bde. in 1. Goldgepr. illust. OLwdbd. mit dreiseit. Goldschnitt (gering berieben). IV, 411; 2 Bll., 389 SS. Bln., Globus Verlag, [1907]. 18,-

Wohl zweite Ausgabe in diesem Verlag. – 1. Gedichte. Dramen: Toni; Die Sühne; Zriny. 2. Dramatische Werke. Erzählungen und Briefe. – Exlibris Tilla Durieux. Vorsatz sowie Titelvorder- und -rückseite mit Stempel der „IV. Irrenanstalt in Berlin in Buch“. Gutes Exemplar in schönem Jugendstileinband.

[51] **Kolb, Annette**, Das Exemplar. Roman. (2. Aufl. [= 2. Tsd.]). Hlederbd. d. Zt. auf fünf Bündeln mit goldgepr. Rtitt. (minimal berieben). 289 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1913. 28,-

Der Romanerstling im 2. Tausend in schönem Halblederband. – Beck 138. Lemp 67. – Exlibris Tilla Durieux. Schönes Exemplar.

[52] **Konrad, Edmónd**, Das Nest. Fünf Bilder aus dem Familienleben. Aus dem tschechischen übersetzt von Julius Mader, bearbeitet von Mia Hergeth. [Typoskriptdurchschlag]. 4°. Kart. mit hs. Titel (starke Gebrauchsspuren). 98 num. Bll. Prag, Universum Verlag, [1936]. 150,-

Erste Ausgabe. – Über den tschechischen Dramatiker Edmónd Konrad (1889-1957) lies sich leider so gut wie nichts ermitteln. Das Stück selber wurde 1937 in Templeice (Böhmen) und Den Haag aufgeführt sowie 1949 als Hörspiel im ORF. – Aus der Bibliothek von Tilla Durieux, die für die Hauptrolle der Anna vorgesehen war. Wegen des dünnen Durchschlagpapier stellenweise etwas geknickt, sonst gut erhalten. – Sehr selten, im Österreichischen Theaternuseum finden sich zwei Typoskripte des Stücks, jedoch jeweils mit 160 Seiten. Ansonsten nirgendwo nachweisbar und unveröffentlicht.

[53] **Künstlerbriefe über Kunst**. Bekenntnisse von Malern, Architekten und Bildhauern aus fünf Jahrhunderten. Hrsg. von Hermann Uhde-Bernays. Kl.-8°. Goldgepr. illust. OLwdbd. 968 SS. mit 60 Selbstporträts auf Tafeln und Handschriftenfaksimile. Dresden, Wolfgang Jess, (1926). 10,-

Erste Ausgabe. – In der Moderne mit Texten von Max Klinger, Max Liebermann, Lovis Corinth, Max Slevogt, Aubrey Beardsley u.a. – Exlibris Tilla Durieux. Schnitt und Vorsätze stockig, erste zwei Blätter mit Eckknick, sonst gutes Exemplar.

[54] **Lafontaine, [Jean de]**, Fabeln. Deutsch von Theodor Etzel. (21.-25.

Tsd.). OPpb. 73 SS., 1 Bl. mit *illustr. von Jean-Jacques Grandville*. Lpz., Insel-Verlag, [1923]. 8,-  
Insel-Bücherei Nr. 185. – Jenne 185[1A] 33. Kästner 185[1A]. Sarkowski IB 185[1A]. – Vorsatz und Titel stockfleckig. Vorsatz mit *eh. Monogramm von Tilla Durieux*.

[55] **Le Fort, Gertrud von**, Das Gericht des Meeres. Erzählung. (61.-80. Tsd.). Kl.-8°. Illustr. OKart. 53 SS., 1 Bl. [Wiesbaden], Insel-Verlag, 1950. 10,-  
Insel-Bücherei Nr. 210. – Jenne I, 210[2] 122a. Kästner 210[2]. Sarkowski IB 210[2]. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten. *Titelblatt mit eh. Namen von Tilla Durieux*.

[56] **Lengyel, Melchior und Ludwig Biro**, Die Zarin. Schauspiel in drei Aufzügen. OKart. (etwas verblaßt und stockig). 4 Bll., 113 SS., 1 Bl. Mchn., Georg Müller, 1912. 38,-  
Erste Ausgabe. – Lengyel, eigentlich Menyhért Lebovics (1880-1974), war 1919 nach Berlin gekommen, wo er sich mit Ernst Lubitsch anfreundete, der dann im Exil u. a. „Ninotschka“ verfilmte, für dessen Drehbuch Lengyel 1940 den Oskar erhielt. Das Stück „Die Zarin“ um Katharina die Große wurde 1945 von Otto Preminger verfilmt. – G.Müller 99. – Aus der Bibliothek von Tilla Durieux mit ihrer hs. Bibliotheksummer in Bleistift auf der ersten Seite. Erstes Blatt stockig, sonst schönes unaufgeschnittenes Exemplar auf Maschinblüten. – Selten im Handel.

[57] **Lenormand, H[enri]-R[ené]**, Mixture. Schauspiel in drei Akten und neun Bildern. Übers. von Berta Zuckerkanl. Bühnen Ausgabe. OKart. (beschädigt: fleckig, Vorderdeckel und eine Ecke lose, Rücken fehlt fast ganz). SS. [9]-116 SS., 2 Bll. [= vollständig]. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1928. 28,-  
Erste dt. Ausgabe. – Nicht im Handel erschienen. – Zsolnay 455. Vgl. zu Zuckerkanl Blumesberger-D. III, 1524 (Nr. 11720). Nicht bei Fromm. – Aus der Bibliothek von Tilla Durieux mit hs. Textstreichungen am Ende. Deckel und Personenverzeichnis mit Stempel der Paul Zsolnay Theaterabteilung. – Sehr selten. Nur vier Exemplare weltweit in Bibliotheken nachweisbar, keines in Deutschland.

[58] – – Dass. OKart. (starke Gebrauchsspuren). SS. [9]-116 SS., 2 Bll. [= vollständig]. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1928. 48,-  
Erste dt. Ausgabe. – Nicht im Handel erschienen. – Aus der Bibliothek von Tilla Durieux. Deckel mit in „Cocktail“ überklebtem Titel, handschriftlich „Monique [= Hauptrolle] für Frau Durieux“ und Stempel der Paul Zsolnay Theaterabteilung. Letzte Blätter schwach wasserrandig. – Sehr selten. Nur vier Exemplare weltweit in Bibliotheken nachweisbar, keines in Deutschland.

[59] **Lenz, Jacob Mich(ael) Reinhold**, Gesammelte Schriften. In vier Bänden. Hrg. von Ernst Lewy. 4 rote O Ganzleiderbde. mit reichen gold- und blindgepr. Illustr. von Karl Walser (etwas beschabt und Kapitale mit kleinen Fehlstellen, Band 1 mit 2 x 3 cm und Band 4 mit 0,5 x 4 cm Fehlstelle am Rücken). Zus. 1258 SS. Bln., Paul Cassirer, 1909. 150,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – 1. Dramen. 2. Gedichte. 3. Plautus. Fragmente. 4. Prosa. – Badorrek-H. B 40. Feilchenfeldt-B. 124. – Exlibris Tilla Durieux, diese mit Abklatsch, sonst innen schönes Exemplar.

[60] **Lermontoff, Michail**, Poetischer Nachlaß, zum Erstenmal in den Versmaßen der Urschrift aus dem Russischen übersetzt, mit Einleitung und erläuterndem Anhang versehen von Friedrich Bodenstedt. Erster [und] zweiter Band. 12°. 2 OLwdbde. mit reicher goldgepr. Illustr. und dreiseit. Goldschnitt. (gering berieben). 1 Bl., XXIV, 326 SS., 1 Bl.; 1 Bl., IV, 354 SS. Bln., Verlag der Deckerschen Geheimen Ober-Hofbuchhandlung, 1852. 180,-  
Erste dt. Ausgabe. – Erste deutsche Veröffentlichung der Lyrik des russischen Autors (1814-1841). – KNLL X, 250. Wilpert-G. 8 (Bodenstedt). – Exlibris Tilla Durieux in beiden Bänden. Widmung an eine Adele in Band 1. Buchblock von Band 1 neu eingehängt, Vorsätze von Band 2 erneuert. Stellenweise braun- und stockfleckig, sonst gut erhalten. – Selten.

[61] **Lienert, Meinrad**, Züricher Sagen. Der Jugend erzählt. Illustr. OPpb. (fleckig, Rücken fehlt). 115 SS. mit *Illustr. von Hans Witzig*. Zürich, Rascher & Co., 1919. 15,-  
Erste Ausgabe. – Rascher 20 u. 85. Kosch<sup>3</sup> IX, 1410. – Exlibris Tilla Durieux. Stellenweise etwas stockig, vereinzelt Randeinrisse, sonst gut erhalten. – Selten.

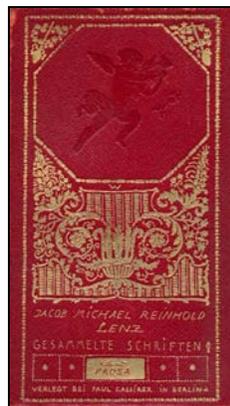
[62] **Ludwig, Emil**, Michelangelo. Gr.-8°. Goldgepr. roter OLwdbd. 150



36 Georg Kaiser



58 H. R. Lenormand



59 Karl Walser

SS., 3 Bll. **mit 16 Tafeln im Kupfertiefdruck.** Bln., Ernst Rowohlt, 1930. 15,-

Erste Ausgabe. – Unterhaltsame Geschichte der Renaissance. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 219.49. Rowohlt I, 625. Slg.Jordan 1324. Wilpert-G.<sup>2</sup> 47. – Exlibris Tilla Durieux. Schönes Exemplar.

[63] **Lyrisches Bekenntnis.** Zeitgedichte. (Hrsg. und mit Vorwort von S. D. Steinberg). Kl.-8°. OPpb. (etwas lichtertrandig). 86 SS., 1 Bl. Zürich, Rascher & Co., 1918. 18,-

Erste Ausgabe. – Schweizerische Bibliothek 5. – Antikriegs-Lyrik von Hermann Hesse, August Stamm, Max Pulver, Albert Ehrenstein, Robert Faesi, René Schickele u.a. – Mileck V, D 357 u. 456. Raabe, Bücher 289.9. Raabe, Zeitschriften 122. Rascher 53. Waibler G 437 u. 559. – Exlibris Tilla Durieux. Schnitt und Vorsatz gering stockig, sonst gutes Exemplar auf Maschinentafeln.

[64] **Märchen und Geschichten der alten Ägypter.** In deutscher Sprache hrsg. von Ulrich Steindorff. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (minimal fleckig). 170 SS., 3 Bll. Bln., Propyläen-Verlag, [1925]. 12,-

Erste Ausgabe. – Das kleine Propyläen-Buch. – Exlibris Tilla Durieux. Schönes Exemplar.

[65] **Mann, Heinrich,** Bunte Gesellschaft. Novellen. Kl.-8°. OPpb. (Rücken geklebt und mit großer Fehlstelle). 113 SS., 3 Bll. Mchn., Albert Langen, (1917). 20,-

Erste Ausgabe. – Langens Mark-Bücher Band 18. – Mann-Kat.-Bln. 156. Nestler B 25. Wilpert-G.<sup>2</sup> 33. Zenker I 36. – Exlibris Tilla Durieux. Buchblock gelockert, etwas gebräunt, Vorsätze stockig.

[66] **Mann, Thomas,** Herr und Hund. Idylle. Kl.-8°. Handkolorierter illust. OPpb. 139 SS., 2 Bll. **mit 15 Illustr. von Georg W. Rößner.** Bln., S.Fischer, (1925). 45,-

Erste illust. Ausgabe. – Bürgin I, 14 B. Potempa I, E 27.2. Sennewald 25.2. – Exlibris Tilla Durieux. Schönes Exemplar. Vortitel **mit dreizeiliger hs. Widmung „Für Paul Cassirer die alte „Feindin“ Grunewald 30. Juni 25 Aber nicht schimpfen.“** Die Widmung stammt wahrscheinlich von Verlegergattin Hedwig Fischer (geborene Landshoff).

[67] **Markus, Stefan,** Semiramis. Tragödie in fünf Akten. OKart. (angestaubt und vom Rücken her mit Einriß). 147 SS. Mchn. u. Bln., Georg Müller, 1917. 45,-

Erste Ausgabe. – Das 1912 geschriebene dramatische Erstlingswerk des schweizer Autoren, Journalisten und Filmproduzenten. – Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 327 f. (kennt das Stück nicht). G.Müller 101. – Aus der Bibliothek von Tilla Durieux mit deren hs. Bibliotheksnummer in Bleistift auf dem Einband. Gebräunt, erste Blätter mit kleinem Eckknick. – Sehr selten, nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[68] **Marlowe, Christopher,** Eduard II. Tragödie. Deutsch von Alfred Walter Heymel. (Einleitung von Hugo von Hofmannsthal). OKart. (größere Randfehlstellen). 6 nn. Bll., 138 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1912. 38,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Houghton Lib. 461. Sarkowski 1063 (kennt die kartonierete Ausgabe nicht). Wilpert-G.<sup>2</sup> 13 (Heymel) und 54 (Hofmannsthal). Vgl. Borchardt/Heymel/Schröder-Kat.-Marbach S. 259. – Aus der Bibliothek von Tilla Durieux mit deren hs. Bibliotheksnummer in Bleistift auf der ersten Seite. Erste Blätter im Schnitt angestaubt, letztes Blatt mit Eckknick, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. **Mit beiliegender Visitenkarte von Alfred Walter von Heymel.**

[69] **Maspero, Gaston,** Geschichte der Kunst in Ägypten. 2. Aufl. Goldgepr. OLwdbd. (Ecken minimal berieben). XVI, 334 SS., 1 Bl. **mit 574 Abb. und 4 Farbtafeln.** Stgt., Julius Hoffmann, (1925). 15,-

Exlibris Tilla Durieux. Vereinzelt Eckknicke, sonst schönes Exemplar auf Kunstdruckpapier.

[70] **Menschheitsdämmerung.** Symphonie jüngster Lyrik. Hrsg. von Kurt Pinthus. OHlederbd. (etwas fleckig, Kapital geklebt). XVI, 324 SS., 2 Bll. Bln., Rowohlt, (1920). 75,-

Erste Ausgabe. – Bedeutende Anthologie des Expressionismus mit Texten von Johannes R. Becher, Gottfried Benn, Albert Ehrenstein, Iwan Goll, Kurt Heynicke, Else Lasker-Schüler, Franz Werfel, Paul Zech u.a. – Homeyer<sup>2</sup> 108 (falsches Jahr). Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 75.7. Raabe, Bücher 234.9. Raabe, Zeitschriften 126. Rowohlt I, 612. Slg.Jordan 1652. – Exlibris Tilla Durieux. Vorsätze gering stockig,



66 Thomas Mann

vereinzelt Eckknicke und Bleistifanstrichungen, sonst gut erhalten. – In der Erstausgabe selten.

[71] **Meredith, C. [George]**, Chloes Geschichte. (Übers. von Franz Blei). Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 133 SS., 1 Bl. Bln., Propyläen, [1925]. 15,-  
Zweite Ausgabe in der Übersetzung von Blei. – Das kleine Propyläen-Buch. – Exlibris Tilla Durieux. Das Titelblatt mit ihren Anmerkungen zum Schriftsteller in Bleistift. Schönes Exemplar.

[72] **Mérimée, Prosper**, Ausgewählte Novellen. Übertragen und eingeleitet von Richard Schaukal. Zweiter Band [von 2]. Goldgepr. OHlederbd. (berieben, Rücken verblaßt, am Kapital geklebt). XX, 258 SS., 1 Bl. Mchn. u. Lpz., Georg Müller, 1917. 38,-  
Erste dt. Ausgabe. – Nr. 333 von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1050). – Der erste Band war schon 1908 erschienen. – Fromm IV, 17430. G.Müller 176. Wilpert-G.<sup>2</sup> 43 (Schaukal, falsches Jahr). – Exlibris Tilla Durieux. Stellenweise etwas stockig, erste Blätter mit kleinem Eckknick, sonst gut erhalten.

[73] – **Le Carrosse du Saint Sacrement**. Comedie. Illustr. OBrosch. (gering fleckig). 45 S. Paris u. New York, Collection du Vieux-Colombier, [um 1920]. 18,-  
Das 1829 erschienene Stück hier in einer Ausgabe des Pariser Theaters für den amerikanischen Markt. – Aus der Bibliothek von Tilla Durieux mit deren Bibliotheksnummer in Bleistift auf dem Einband. Eine Ecke gering gestaut, sonst gut erhalten. – Kein Exemplar dieser Ausgabe in einer europäischen Bibliothek nachweisbar.

[74] **Minding, Julius**, Zornsdorf. 25. August 1758. [Einblattdruck]. 4°. 1 S. O.O., Dr. u. J. (hs. datiert 7. 1850). 28,-  
Erste Einzelausgabe. – Wohl Separatdruck aus seinem Lyrikband „Lieder vom alten Fritz“ (1846). – Gefaltet, leicht gebräunt und minimale Randleläsuren. Aus der Bibliothek von Tilla Durieux (lag in „Körners Werke“). – Kein weiteres Exemplar weltweit nachweisbar.

[75] **Modigliani – Cocteau, Jean**, Modigliani. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. mit OCellophanumschl. (etwas fleckig). 12 nn. Bll. und **24 Farbtafeln**. Paris, Fernand Hazan, (1950). 45,-  
Erste Ausgabe. – Bibliothèque Aldine de Arts. – Jurt-E. 140.70. – Vortitel **mit eh. Namenszug von Tilla Durieux**. Das den Umschlag haltende leere Blatt geknickt, erstes und letztes Blatt minimal stockig, sonst schönes Exemplar.

[76] **Mönnich, Günther und Horst**, Die Zwillingssäule. Gedichte. (8.-10. Tsd.). Illustr. OPpbd. (Kapital geklebt). 98 SS., 1 Bl. Wolfenbüttel u. Bln., Georg Kallmeyer, 1943. 10,-  
Titelblatt **mit eh. Namenszug von Tilla Durieux**. Ein paar Eckknicke und Bleistifanstrichungen von ihr. Gutes Exemplar.

[77] **Morgenstern, Christian**, Palma Kunkel. 21. Aufl. OPpbd. mit Vorderdeckelillustr. von Karl Walsler (Rücken fehlt). 82 SS. Bln., Bruno Cassirer, 1918. 8,-  
Exlibris Tilla Durieux. Vorsätze stockig, wasserrandig.

[78] – Galgenlieder nebst dem 'Ginganz'. O(?)Ppbd. (Rücken fehlt) mit eingebundenem farb. illustr. Vorderdeckel von Karl Walsler. 4 Bll., 72 SS., 2 Bll. Bln., Bruno Cassirer, 1918. 15,-  
Exlibris Tilla Durieux, auf dem Widmungsblatt **mit eh. Namenszug Tilla Durieux**. Innen gutes Exemplar auf unbeschnittenes Büttchen.

[79] **Nadler, Gertraud (Hrsg.)**, Patsch d'Handerln z'samm! (3. geänderte Aufl.). Illustr. OPpbd. (etwas berieben, Deckel und Rücken lose). 182 SS., 1 Bl. **mit 12 Farbtafeln und 105 Textillustr. von Maria Rehm**. Wien, Erbl-Verlag, (1943). 8,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Sammlung von Kinderreimen. – Klotz III, 4950/1. – Innendeckel **mit eh. Monogramm von Tilla Durieux**. Vereinzelt gering fleckig, sonst innen gut erhalten.

[80] **Nietzsche, Friedrich**, Gedichte und Sprüche. (Vorwort von Elisabeth Förster-Nietzsche). 21.-25. Tsd. Kl.-8°. Goldgepr. OPpbd. (etwas beschabt, Rückenbezug mit Fehlstelle). XVI, 222 SS., 1 Bl. Lpz., Alfred Kröner, 1916. 10,-  
Erste Ausgabe in diesem Verlag und mit dem neuen Vorwort. – Die vorherigen Auflagen waren bei C. G. Naumann erschienen. – Exlibris Tilla Durieux. Einige Eckknicke und Bleistifanstrichungen, sonst gut erhalten.



75 Modigliani

*von Tilla Durieux  
ein Geschenk aus Buchheim  
Otto Pankok*

[81] **Ovidius Naso, Publius**, Werke. Erstes [bis] zehntes Bändchen. (Mischauflage). 12°. 2 goldgepr. Hlwbde. d. Zt. Zus. 1302 SS. Stgt., J. B. Metzler, 1833-1863. 45,-

Erste bis dritte Auflage dieser Übersetzungen. – Reihe: Römische Dichter in neuen metrischen Uebersetzungen. – 1.-5. Verwandlungen. 6.-10. Festkalender. – Exlibris Tilla Durieux. Auf den Einbanddeckel der Name Richard Godefroy eingeprägt, der Wiener Chemiker und Vater von Tilla Durieux. Stellenweise etwas gebräunt und braunfleckig.

[82] **Pankok – Gajentaan, Johannes**, Bei Doktor Steenberg. Eine Geschichte von Tieren und Menschen. (Übers. von Hans Ferdinand Weissfeld). Illustr. OPPbd. (Rücken fehlt) mit illustr. OUMschl. (größere Fehlstellen). 237 SS., 1 Bl. Düsseldorf, Drei Eulen Verlag, 1946. 75,-

Erste dt. Ausgabe. – Schwach gebräunt, sonst innen gutes Exemplar. – Innendeckel mit *zweizeiliger eh. Widmung von Otto Pankok an Tilla Durieux mit Gruß aus Deutschland*. – Widmungen des Expressionisten sind selten.

[83] **Der Papalagi**. Die Reden des Südseehäuptlings Tuiavii aus Tiavea. Hrsg. von Erich Scheuermann. (4. Aufl.). OPPbd. mit Buntpapierbezügen (Kanten etwas beschabt). 116 SS., 2 Bll. Buchenbach, Felsen-Verlag, 1922. 45,-

Angelehnt an die „Forschungsreise des Afrikaners Lukanga Mukara ins innerste Deutschland“ von Hans Paasche verfaßte Scheuermann nach einjährigem Aufenthalt auf Samoa diesen fiktiven Reisebericht, der in der 68er Generation wiederentdeckt wurde. – Exlibris Tilla Durieux. Gutes Exemplar.

[84] **Pestalozzi, Johann Heinrich**, Lienhard und Gertrud. (Hrsg. von Jakob Weidenmann). Goldgepr. illustr. OLwdbd. 256 SS., 1 Blw.; 267 SS., 1 Bl.; 262 SS., 1 Bl. *jeweils mit Frontispiz*. Zürich und Lpz., Rascher & Cie., 1927. 28,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Jubiläumsausgabe. – Dem Roman „Lienhard und Gertrud“, der Pestalozzi bei Erscheinen (1781-1787) in Europa berühmt machte, sind vom Verlag angebunden: „Ideen“, hrsg. von Martin Hürlimann und „Pestalozzi Leben und Wirken“, hrsg. von Fritz Ernst. – Rascher 30. – Exlibris Tilla Durieux. Gering gestaucht, sonst schöne Dünndruckausgabe.

[85] **Pirandello, Luigi**, Come prima meglio di prima. Commedia in tre Atti. OKart. (etwas fleckig und geknickt). 182 SS., 1 Bl. Firenze, R. Bemporad & F., 1921. 15,-

Erste Ausgabe. – Aus der Bibliothek von Tilla Durieux mit deren Buchnummer in Bleistift auf dem Vorderdeckel. Letztes Blatt angestaubt und etwas fleckig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[86] **Platon**, Phaidon. Deutsche Übertragung von Rudolf Kassner. 5.-6. Tsd. Goldgepr. illustr. OPPbd. (Rücken fehlt). 2 Bll., 113 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, 1915. 10,-

U.Diederichs 93. Vgl. Diederichs 195. – Exlibris Tilla Durieux. Innen schönes Exemplar.

[87] **Proudhon – Salomon, Gottfried (Hrsg.)**, Proudhon und der Sozialismus. OKart. (etwas geknickt, angestaubt und kleine Eckfehlstelle). 130 SS., 1 Bl. Bln., Paul Cassirer, 1920. 30,-

Erste Ausgabe. – Wege zum Sozialismus. – Feilchenfeldt-B. 162. – *Gezeichnetes Exlibris Tilla Durieux, Titel mit ihrem eh. vollen Namenszug*. Zu Beginn gering gestaucht, sonst gutes Exemplar.

[88] **Pückler-Muskau – Assing, Ludmilla**, Fürst Hermann von Pückler-Muskau. Eine Biographie. Hlwbdb. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Kanten beschabt). 2 Bll., 240 SS. Hbg., Hoffmann & Campe, 1873. 90,-

Erste Ausgabe. – Maßgebliche, zuletzt 2004 nachgedruckte Biographie. – Exlibris Tilla Durieux. Vorsätze schwach wasserrandig sonst gutes Exemplar. Im Original selten.

[89] **Racine, Jean**, Sämtliche dramatische Werke in vier Bänden. Vierter Band. Kl.-8°. Blind- und goldgepr. illustr. OLwdbd. 208 SS. Stgt., J. G. Cotta und Kröner, [1886]. 18,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Cotta'sche Bibliothek der Weltliteratur. – Enthält „Phädra“, „Athalia“ und „Esther“. – Exlibris Tilla Durieux. Leicht gebräunt, sonst frisch erhalten. – Recht selten.

[90] **Reed, John**, Zehn Tage, die die Welt erschütterten. Vorwort von B. Reinstein. (Übers. von Willi Schulz). 2. Aufl. OPPbd. *mit futuristischer*

**Deckellust. von Jolán Szilágyi** (minimal fleckig und gebräunt). 243 SS. mit Fotos auf 75 Tafelss. Hbg., Verlag der Kommunistischen Internationale, 1922.

Der berühmteste Bericht über die Russische Revolution. Der amerikanische Journalist gehört zu den wenigen Ausländern, die an der Kremllauer beerdigt wurden. – Slg. Ilk S. 166. Lang, Konstruktivismus 180 mit Abb. Sozialismus-Kat.-Lpz. 94. – Exlibris Tilla Durieux. Leicht gebräunt, Vorsätze gering fleckig, sonst frisches Exemplar.

[91] **Reinhardt – Max Reinhardt**. 25 Jahre Deutsches Theater. Ein Tafelwerk hrsg. von Hans Rothe. 4°. OLwdbd. von E. R. Weiß (etwas angestaubt) mit illustr. OUMschl. (etwas fleckig und Randläsuren). 77 SS., 1 Bl. mit Frontispiz und 267 Abb. auf 137 SS. Mchn., Piper & Co., (1930). 28,-

Erste Ausgabe. – Steffen 421. – Das Exemplar von Tilla Durieux mit ihren Bleistiftanzeichnungen und wenigen Marginalien, der Tafelteil mit Eckknicken bei ihren Fotos.

[92] **Rembrandt [van Rijn]**, Handzeichnungen. Ausgewählt und hrsg. von Richard Graul. Kl.-8°. OPpb. 63 SS. und 48 Bildtafeln im Kupfertiefdruck. Lpz., Insel-Verlag, [1934]. 8,-

Erste Ausgabe. – Insel-Bücherei Nr. 108. – Jenne I, 108[2A] TSR rot. Kästner 108[2A]. Sarkowski 108[2A]. – Vorsatz mit hs. Monogramm, Titelblatt mit vollem Namenszug von Tilla Durieux. Erste und letzte Blätter leicht stockig, sonst gut erhalten.

[93] **Rilke, Rainer Maria**, Auguste Rodin. 2. Aufl. Kl.-8°. Illustr. OPpb. (Rücken fehlt). 4 Bll., 73 SS., 4 Bll. mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln. Bln., Julius Bard, [1904]. 10,-

Die Kunst Band X. – Slg. Mises 30. Slg. Ouwehand 54 (EA.). Ritzer E 44. – Exlibris Tilla Durieux. Titel und letzte Blätter gering stockig, sonst innen gutes Exemplar.

[94] – Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke. (11.-30. Tsd.). OPpb. mit mont. Deckelschild. 33 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, [1912]. 25,-

Insel-Bücherei Nr. 1. – Rilkes Novelle mit einer Familiengeschichte aus dem 17. Jahrhundert erschien zuerst 1906 in einer Auflage von 300 Exemplaren. Der von der italienischen Papierfabrik Rizzi entworfene Einband wurde maßgeblich für die ganze Reihe und das Buch wurde mit 48 Auflagen zu einem der erfolgreichsten Insel-Bände. – Insel-Kat.-Marbach 140. Jenne 1[1A]. Kästner 1A. Mises 44. Ritzer E 56. Sarkowski IB 1. Schauer II, 53 mit Abb. Slg. Ouwehand 75. – Tilla Durieux Exemplar, durchgehend mit Bleistiftunterstreichungen zur genauen Betonung beim Vorlesen des Textes. Schwach stockig, sonst gut erhalten.

[95] – Das Marienleben. Kl.-8°. OPpb. mit Okleisterpapierbezug (Rücken fehlt zur Hälfte). 26 SS., 3 Bll. Lpz., Insel-Verlag, [1913]. 10,-

Erste Ausgabe. – Insel-Bücherei 43. – Jenne I, 43. Kästner 43. Mises 85. Ritzer E 34. Sarkowski IB 43. Slg. Ouwehand 175. Wilpert-G.<sup>2</sup> 33. – Exlibris Tilla Durieux. Stellenweise etwas stockig, sonst gut erhalten.

[96] – Geschichten vom lieben Gott. 4. Aufl. Goldgepr. OLwdbd. (gering berieben). 3 Bll., 191 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1913. 18,-

Slg. Mises 14. Slg. Ouwehand 20 (EA.). Ritzer E 23. Sarkowski 1350 A. – Exlibris Tilla Durieux. Stellenweise leicht stockig, zum Ende leicht wasserrandig, sonst gutes Exemplar.

[97] – Neue Gedichte. (3. Aufl.). Goldgepr. OHlederbd. (gering berieben). 4 Bll., 107 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1914. 45,-

Slg. Mises 62 u. Slg. Ouwehand 105 (nicht diese Aufl.). Ritzer E 19. Sarkowski 1352 A. – Exlibris Tilla Durieux. Vorsätze mit Wasserrand und schwach stockig. Einige Eckknicke und Bleistiftanzeichnungen für Vorträge.

[98] – Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge. Erstes Bändchen. (13.-17. Tsd.). Kl.-8°. OPpb. (gering fleckig, Rücken liegt lose bei). 2 Bll., 191 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1920. 10,-

Slg. Mises 77 (nicht diese Aufl.). Slg. Ouwehand 142. Ritzer E 2. Sarkowski 1332 (nicht diese Variante). – Exlibris Tilla Durieux mit Abklatsch. Ein Blatt mit Eckknick und Marginalie, sonst innen gutes Exemplar.

[99] – Sonette an Orpheus. Geschrieben als ein Grab-Mal für Wera Oukama Knoop. OPpb. mit Buntpapierbezügen und eingelassenem Deckel-



90 John Reed



91 Max Reinhardt

schild (Kanten berieben, Rücken fehlt). 63 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1923.

58,-  
Erste Ausgabe. – Mises 99. Ritzer E 46. Sarkowski 1357. Slg. F.S. II, 767. Slg. Ouwehand 210. Wilpert-G.<sup>2</sup> 41. – Exlibris Tilla Durieux. Durchgehend stockig, zahlreiche Eckknicke und Bleistifanstrichungen für Vorträge. Unbeschnittenes Exemplar auf Büten.

[100] **Rilke, Rainer Maria**, Gedichte. Kl.-8°. OPpb. 79 SS. Lpz., Insel-Verlag, [1927]. 18,-

Erste Ausgabe. – Insel-Bücherei Nr. 400. – Deckelschild „Ausgewählte Gedichte“. – Jenne I, 400[1A]57b. Slg. Mises 115. Slg. Ouwehand 288 (erst eine spätere Aufl.). Ritzer A 3. Sarkowski 400. Wilpert-G.<sup>2</sup> 46. – Exlibris Tilla Durieux mit beiliegendem eh. Inhaltsverzeichnis. Durchgehend etwas stockig, einige Eckknicke und vereinzelt Bleistifanstrichungen.

[101] **Rückert, Friedrich**, Gedichte. Auswahl. Vorbemerkung von Oskar Linke. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. VII, 162 SS. Halle a. d. S., Otto Hendel, [1897]. 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Exlibris Tilla Durieux. Ihr Arbeitsexemplar für Lesungen mit Eckknicken, Bleistifanstrichungen und einigen herausgetrennten Seiten, die lose beiliegen.

[102] **Der Sachsenspiegel**. Bilder aus der Heidelberger Handschrift. Eingeleitet und erläutert von Eberhard Freiherrn von Künßberg. Kl.-8°. OPpb. 31 SS. und 32 *Farbtafeln mit 92 Abb.* Lpz., Insel-Verlag, [1934]. 10,-

Erste Ausgabe. – Insel-Bücherei Nr. 347. – Jenne 347[2]. Kästner 347[2] und Sarkowski 347[2] (falsches Jahr). – Vorsatz mit eh. Monogramm von Tilla Durieux, Titelblatt mit ihrem vollständigen eh. Namenszug. Vorsätze und Text stockig, die Tafeln sauber.

[103] **Schickele, René**, Weiss und Rot. Gedichte. OKart. mit pergamentartigem Bezug (starke Gebrauchsspuren). 148 SS. Bln., Paul Cassirer, 1910. 28,-

Erste Ausgabe. – Ackermann 1277 (falsche Angaben). Feilchenfeldt-B. 163.1. Raabe, Bücher 262.7. Wilpert-G.<sup>2</sup> 12. – Exlibris Tilla Durieux. Innen gutes unbeschnittenes Exemplar auf Federleicht-Büten. Der Einband ohne die bei Feilchenfeldt beschriebenen Rahmen und in 18 x 12 cm Größe. – Selten.

[104] – Das Glück. 12°. OPpb. mit lithogr. Vorderdeckellustr. von Ludwig Kainer (angestaubt, Gelenke mit Fehlstellen). 81 SS., 3 Bil. Bln., Axel Juncker, [1913]. 18,-

Erste Ausgabe. – Orplidbücher 5. – Die Novelle erschien in der Reihe noch einmal 1919 mit Illustrationen von Wilhelm Wagner. – Ackermann 1278. Raabe, Bücher 262.9. Wilpert-G.<sup>2</sup> 14. – Exlibris Tilla Durieux. Erstes und vorletztes Blatt mit Käferfraß, sonst gut erhalten.

[105] – Die Leibwache. Gedichte. Gr.-8°. OKart. (Rücken mit Fehlstellen auch im Titel, starke Randalüren und etwas angestaubt, hinten mit Eckfehlstellen). 102 SS., 1 Bl. Lpz., Verlag der Weissen Bücher, 1914. 150,-

Erste Ausgabe. – Die Restauflage wurde 1918 von Paul Cassirer übernommen und mit neuem Einband versehen. – Ackermann 1277. Raabe, Bücher 262.11. Wilpert-G.<sup>2</sup> 17. Vgl. Feilchenfeldt-B. 168. – Aus der Bibliothek von Tilla Durieux mit deren Bibliotheksnummer in Bleistift auf der ersten Seite. Seite 5/6 mit dem Zwischenstück fehlt, bis Seite 56 wasserrandig, vereinzelt minimal stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf Büten. – Vortitel *mit eh. Widmung von RSchickele an Wilhelm Herzog*.

[106] – Aïssé. Novelle. OPpb. im Stil eines Halbpergamentbandes (lichtrandig). 29 SS., 1 Bl. *mit 2 Lithographien von Ottomar Starke*. Lpz., Kurt Wolff, 1916. 150,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 24. – Ackermann 1278 (falsches Jahr). Göbel 265. Raabe, Bücher 262.16. Sennewald 16.3. Smolen-S. 24.1.A. Smolen<sup>2</sup> 24.1.B. Wilpert-G.<sup>2</sup> 21. – Exlibris Tilla Durieux. Fliegendes Vorsatz herausgetrennt, Frontispiz mit leichtem Käferfraß, durchgängig *Bleistiftunterstrichungen mit Betonungen für eine Lesung des Textes durch Durieux*. Erstes Blatt *mit fünfzeiliger eh. Widmung von René Schickele „Frau Tilla Durieux mit herzlichsten Grüßen! Bern, Okt. 1917 René Schickele (der noch immer krank im Bett liegt).“*

[107] – Weiss und Rot. Gedichte. (2. vermehrte Aufl.). OPpb. (etwas fleckig und berieben, Gelenke eingerissen). 148 SS., 2 Bil. Bln., Paul Cassirer, 1920. 18,-



104 René Schickele

Wih. Herzog  
herzliche  
P. Schickele

Da Tilla Durieux  
mit Herzlichen  
Grüßen!  
Bern, Okt. 1917  
René Schickele  
(der noch immer krank  
im Bett liegt.)

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Ackermann 1277. Feilchenfeldt-B. 163.2. Raabe, Bücher 262.7. Wilpert-G.<sup>2</sup> 30. – Exlibris Tilla Durieux. Gebräunt, Vorsätze im Falz gerissen, sonst gut erhalten.

[108] **Schiller, Friedrich von**, [Sämtliche Werke in sechs Bänden]. Grossherzog Wilhelm Ernst Ausgabe. Hrsg. im Auftrage von Alfred Walter Heymöl. Kl.-8°. 5 [von 6] blaue goldgepr. OLwdbde. Zus. 3400 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1905-1906. 45,-  
Erste Ausgabe. – 1.-2. Dramatische Dichtungen. 3. Gedichte und Erzählungen. 4. Philosophische Schriften. 5. Historische Schriften. – Slg.F.S. II, 838. Sarkowski 1460. Schauer II, 51. – Exlibris Tilla Durieux in allen Bänden. Sehr schöne Dünndruckausgabe mit Titelschrift von Eric Gill.

[109] **Schlegel, Friedrich**, Lucinde. Ein Roman. (Textrevision und Einleitung von Jonas Fränkel). Kl.-8°. OHpergamentbd. von E. R. Weiß. IV, 300 SS., 2 Bil. Jena, Eugen Diederichs, 1907. 20,-  
Diederichs 196. U.Diederichs 103. – Exlibris Tilla Durieux. Vereinzelt ein Stückfleck, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar auf Büttlen.

[110] **Schloemp, Felix (Hrsg.)**, Liebe und Trompetenblasen. Lustige Soldaten- und Kriegslieder aus alter und neuester Zeit. Kl.-8°. Handkolorierter illustr. OKart. (etwas berieben, Kapitale mit minimalen Fehlstellen). 134 SS., 5 Bil. *mit zahlr. teils handkolorierten Illustr. von Fritz Wolff*. Mchn. u. Lpz., Georg Müller, 1914. 18,-  
Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> XV, 198. G.Müller 114. – Exlibris Tilla Durieux, auf der ersten Seite mit Abklatsch. Ecken zu Beginn umgebogen, sonst gut erhalten.

[111] **Schnitzler, Arthur**, Novellen. [19.-23. Tsd.]. OPpbd. (Rücken gebräunt). 386 SS., 1 Blw. Bln., S.Fischer, (1918). 10,-  
Gesammelte Werke in zwei Abteilungen. Erste Abteilung zweiter Band. – Beck 132. – Exlibris Tilla Durieux. Gebräunt, Vorsätze sowie erstes und letztes Blatt stockig, sonst gut erhalten.

[112] **Schönlank, Bruno**, Blutjunge Welt. Kl.-8°. Illustr. OPpbd. (Rücken etwas berieben). 31 SS. Bln., Paul Cassirer, 1919. 18,-  
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Clark 192. Feilchenfeldt-B. 177. Lex.so.z.Lit. 420. Vgl. Lex.so.z.d.Lit. 449 f. – Exlibris Tilla Durieux. Eine Ecke wasserandig, sonst gut erhalten. – Selten.

[113] **Schopenhauer, Arthur**, Sämtliche Werke in sechs Bänden. Hrsg. von Eduard Grisebach. Bände I-IV und VI. 12°. Goldgepr. OLwdbde. (Kapitale berieben). Zus. 3088 SS. Lpz., Philipp Reclam, (1891-1892). 30,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Enthält: I. „Die Welt als Wille und Vorstellung. Erster Band. Vier Bücher nebst eine Anhang, der die Kritik der Kantischen Philosophie enthält“. 2. mehrfach berichtigter Abdruck. – II. „Die Welt als Wille und Vorstellung. Zweiter Band welcher die Ergänzungen zu den vier Büchern des ersten Bandes enthält. 2. mehrfach berichtigter Abdruck. – III. Der Satz vom zureichenden Grunde. Ueber den Willen in der Natur. Die beiden Grundprobleme der Ethik. – IV. Parerga und Paralipomena: kleine philosophische Schriften. Erster Band. – VI. Farbenlehre. 2. hie und da berichtigter Abdruck. – Exlibris Tilla Durieux in allen Bänden. Gute Exemplare.

[114] **Schröder, Rudolf Alexander**, Hama. Gedichte und Erzählungen. Kl.-8°. Illustr. OPpbd. (Rücken gebräunt). 4 Bil., 120 SS., 2 Bil. *mit Titelvignette von Erich Matthes*. Lpz., Insel-Verlag, 1908. 12,-  
Erste Ausgabe. – Adolph 9. Sarkowski 1539. Slg.F.S. II, 856. Wilpert-G.<sup>2</sup> 14. – Exlibris Tilla Durieux. Erstes und letzte Blätter stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbüttlen.

[115] – Deutsche Oden. Kl.-8°. OPpbd. (Rsch. mit Fehlstelle, Deckel mit kleinem Nagelloch). 32 SS., 2 Bil. Lpz., Insel-Verlag, [1913]. 15,-  
Erste Ausgabe. – Insel-Bücherei Nr. 66. – Bezugspapier 6a, Rückenschild ohne Nummer. – Adolph 15a. Jenne 66[1]. Kästner 66[1]. Sarkowski 66[1]. Wilpert-G.<sup>2</sup> 31. – Exlibris Tilla Durieux. Hinteres Vorsatz mit einem Braunfleck, sonst schönes Exemplar.

[116] **Schulze-Maizier, Friedrich**, Die Osterinsel. Illustr. OLwdbd. 238 SS., 1 Bl. *mit 23 Tafeln und 6 Textabb.* Lpz., Insel-Verlag, [1926]. 18,-  
Erste Ausgabe. – Geschichte der unterschiedlichen Forschungsreisen zur Insel. – Sarkowski 1552. – Exlibris Tilla Durieux. Stockfleckig, letzte Blätter mit Eckknick, eine Tafel neu eingehängt und mit Marginalie.



110 Felix Schloemp



118 T. Seidmann-Freud

[117] **Schwegler, Albert**, Geschichte der Philosophie im Umriß. Ein Leitfadens zur Übersicht. Neue Ausgabe. Durchgesehen und ergänzt von J[akob] Stern. 12°. Goldgepr. OLwdbd. 512, 29 SS., 1 Bl. Lpz., Philipp Reclam, [1891]. 10,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Vgl. Ziegenfuß II, 506. – Exlibris Tilla Durieux. Leicht gebräunt, zum Ende einige Blätter mit kleinem Eckknick, sonst gut erhalten.

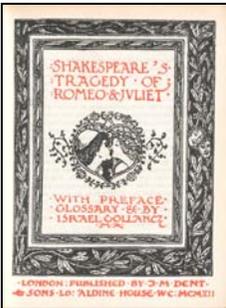
[118] **Seidmann-Freud, Tom** [d.i. Martha Gertrud Freud], Hurra wir lesen! Hurra wir schreiben! Eine Spielfibel. 4°. OPpb. (etwas fleckig und bestoßen). 1 Bl., 60 SS., 2 Bl. *mit zahlr. Illustr.* Bln., Herbert Stuffer, 1930. 380,-  
Erste Ausgabe. – Von Walter Benjamin hoch gelobte Fibel, die den Kindern spielerisch Lesen und Schreiben beibringen wollte. Seidmann-Freud war die Nichte von Sigmund Freud. Das Buch wurde als eines der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1930 ausgezeichnet. Den Einband schuf Susanne Ehmcke. – Bilderwelt-Kat.-Köln 662. Brüggemann I, 778. Doderer III, 374. Stucke 1930.44. Nicht bei Holstein, Blickfang. – Exlibris Tilla Durieux. Leider durchgängig wasserrandig, meist aber nur schwach. – In der Erstausgabe selten.

[119] **Serbische Volkslieder**. (Eingeleitet von M. Curcin). Kl.-8°. OPpb. (Rsch. mit kleiner Fehlstelle). 108 SS., 2 Bl. Lpz., Insel-Verlag, [1914]. 12,-

Erste Ausgabe. – Insel-Bücherei Nr. 140. – Jenne 140[1] 16 Rsch. ohne Nr. Kästner 140[1]. Sarkowski 140[1]. – Vorsatz mit eh. Monogramm von Tilla Durieux. Vorsätze etwas stockig, sonst gut erhalten.

[120] **Shakespeare, William**, The Temple Shakespeare. Preface, Glossary & C. by Israel Gollancz. 22 von 40 Bänden. 12°. 22 Flexible rote Ganzmarquibde. mit goldgepr. Wappensupralibros auf den Vorderdeckeln (Kapitale berieben, sehr vereinzelt eingerissen, an einem Band mit Fehlstelle). Je 130-215 SS: *mit je 1 Radierung als Frontispiz, illustr. Titel und zweifarbigen Druck*. London, J. M. Dent, 1906-1913. 250,-

Mischauflage. – Vorhanden: A Midsummer Night's Dream. All's well that ends well. As you like it. Comedy of Twelfth Night. First Part of King Henry IV. Second Part of King Henry IV. King Richard III. Love's Labour's Lost. Measure for Measure. Sonnets. The Taming of the Shrew. Tragedy of Antony and Cleopatra. Tragedy of Coriolanus. Tragedy of Cymbeline. Tragedy of Hamlet. Tragedy of Julius Caesar. Tragedy of King Richard II. Tragedy of Macbeth. Tragedy of Othello. Tragedy of Romeo & Juliet. Tragedy of Timon of Athens. Troilus and Cressida. – Jeder Band mit Exlibris Tilla Durieux. Vorsätze gebräunt, mit Exlibris-Abklatsch und etwas stockig, sonst sehr schöne Ausgabe.



120 William Shakespeare

[121] – Die Hexe von Orleans. Szenen aus „Heinrich der Sechste“ für die Bühne bearbeitet von Max Grube. OBrosch. (gering fleckig). 32 SS. Hbg., Verlag des Deutschen Schauspielhauses, (1916). 38,-

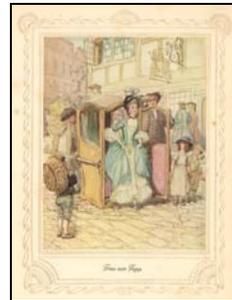
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Max Grube (1854-1934) war damals Leiter des Schauspielhauses. – Vgl. Kosch<sup>3</sup> VI, 908; Kosch, Theater I, 628 f. und Kosch, 20. Jhdt. XII, 529 f. – Aus der Bibliothek von Tilla Durieux mit deren Bibliotheksnummer in Bleistift auf der ersten Seite. Am Rand stark geknickt, Titelblatt angestaubt, sonst gut erhalten. – Selten, nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[122] **Shaw, [George] Bernard**, Pygmalion Komödie in fünf Akten. Deutsch von Siegfried Trebitsch. Kl.-8°. Schlichte OKart. mit Stempel der S.Fischer Verlag Theaterabteilung (Gebrauchsspuren). 98 SS. und S. 111. Bln., S.Fischer, 1913. 75,-

Erste dt. Ausgabe. – Ausgabe für Theater mit anderer Paginierung als die Buchhandelsausgabe. – Beck 140 und Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 100.40 (beide Buchhandelsausg.). Das Rollenbuch von Tilla Durieux für die Aufführung am Lessing-Theater 1913 in der sie die Rolle der Liza spielte. Vorteil *mit eh. Namen von Tilla Durieux und ihrer Anschrift, zahlreiche Bleistiftanstrichungen und oft auch Textänderungen oder -ergänzungen*. Ecken geknickt, vereinzelt Randläsuren, die Seiten 99 bis 110 fehlen wohl.

[123] **Shelley, [Percy Bysshe]**, Dichtungen. In neuer Übertragung von Alfred Wolfenstein. Gr.-8°. OPpb. (vorne mit kleiner Schabstele, hinten mit leichtem Lichtrand). 94 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz*. Bln., Paul Cassirer, (1922). 15,-  
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Feichenfeldt-B. 181.1 a). Raabe, Bücher 335.26. Wilpert-G.<sup>2</sup> 11. – Exlibris Tilla Durieux. Wasserrandig, zu Beginn stärker, danach kaum merklich.

[124] **Sheridan, Richard Brinsley**, Die Lästerschule. 4<sup>o</sup>. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (angestaubt). 2 Bll., 196 SS. **mit zahlr. Textillustr. und 25 mont. Farbtafeln von Hugh Thomson**. Stgt. u. Bln., Deutsche Verlags-Anstalt, [1912]. 38,-  
Erste illust. dt. Ausgabe. – Nr. 353 von 1000 Exemplaren. – Komödie in fünf Akten mit den Figuren Herr von Fopp, Herr von Spöttlich, Natter, Frau von Böschlich u.a. – Hayn-G. IX, 548. Vgl. Muir 197 ff. über den erfolgreichen Victorianischen Illustrator. – Exlibris Tilla Durieux. Vereinzelt ein Stockfleck, sonst schöner Prachtband.

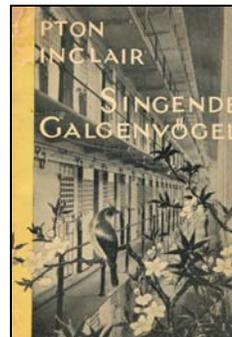


124 Hugh Thomson

[125] **Sinclair, Upton**, Singende Galgenvögel. Drama in vier Aufzügen. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen, die Liedtexte von Wieland Herzfelde). OKart. **mit fotomontiertem Oumschl. von John Heartfield**. 104 SS. Bln., Malik-Verlag, (1927). 90,-  
Erste dt. Ausgabe. – Politisches Drama mit authentischem Hintergrund: Sinclair war 1923 während eines Streiks verhaftet worden, weil er die Verfassung der USA öffentlich vortrug, um damit die Arbeiter zu unterstützen. – Hermann 378. Holstein, Blickfang 129 mit Abb. Melzwig 903.1. Schulz<sup>2</sup> A 63. Siepmann A 89. – Exlibris Tilla Durieux. Schönes Exemplar.

[126] **Spielmannsbuch**. Novellen in Versen aus dem zwölften und dreizehnten Jahrhundert. Übertragen von Wilhelm Hertz. 4. Aufl. Goldgepr. OHlederbd. mit Kopfgoldschnitt (gering berieben). X, 464 SS. Stgt. u. Bln., J. G. Cotta, 1912. 18,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Noch einmal korrigierte Ausgabe. – Exlibris Tilla Durieux. Vorsätze gering stockig, sonst schönes Exemplar.

[127] **Steiner, Max**, Die Welt der Aufklärung. Nachgelassene Schriften. Hrsg. und eingeleitet von Kurt Hiller. OKart. (Rücken und Ecken mit Fehlstellen). 196 SS., 2 Bll. **mit Frontispiz**. Bln., Ernst Hofmann, 1912.58,-  
Erste Ausgabe. – Nach Hillers 40seitiger Einführung folgen Aphorismen und Essays des jung verstorbenen Philosophen (1884-1910). – Hiller-Bibl.-Dortmund 7. Müller 53. Raabe Bücher 127.33. Wilpert-G.<sup>2</sup> 4 (Hiller). – Exlibris Tilla Durieux. Frontispiz mit kleiner Eckfehlstelle, zu Beginn Druckstellen, letzte Blätter gering stockig, sonst gutes Exemplar.



125 John Heartfield

[128] **Stendhal, [Friedrich] von (d.i. Henry Beyle)**, Chroniken aus der italienischen Renaissance und nachgelassene Novellen. Deutsch von Friedrich von Oppeln-Bronikowski. OKart. (Rücken gebräunt). 2 Bll., 318 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, 1908. 10,-  
Erste dt. Ausgabe. – Ausgewählte Werke Band VIII. – Diederichs 197. U.Diederichs 111. – Exlibris Tilla Durieux. Gutes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten mit Jugendstilbuchschnuck.

[129] – Die Äbtissin von Castro. Renaissance-Novellen. Deutsch von Max v[on] Münchhausen und Fr[iedrich] v[on] Oppeln-Bronikowski. 2. verbesserte und erweiterte Aufl. OKart. (Gebrauchsspuren). XXXII, 296 SS., 2 Bll. Jena, Eugen Diederichs, 1910. 10,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Ausgewählte Werke Band IV. – Mit neuer Einleitung zu dieser Ausgabe. – U.Diederich 76. Vgl. Diederichs 193. – Aus der Bibliothek von Tilla Durieux mit deren Bibliotheksnummer auf der ersten Seite. Unbeschnittenes Exemplar, stellenweise leicht wasserrandig.

[130] – Zwölf Novellen. (Übers., Vorwort und Anmerkungen von Arthur Schurig). Kl.-8<sup>o</sup>. Goldgepr. am Rücken illustr. OLwdbd. (gering gestaut). 513 SS., 1 Bl. **mit doppelblattgr. illustr. Titel von Walter Tiemann**. Lpz., Insel-Verlag, (1926). 18,-  
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Sarkowski 1649. – Exlibris Tilla Durieux. Schöne Dünnruckausgabe.

[131] **Stern, Rudolf**, Vormärz. Komödie in 3 Akten. [Typoskriptdurchschlag]. OKart. mit OLwd.-Rücken (fleckig, Randläsuren). 2 nn. Bll., 103 num. Bll. Prag, Selbstverlag. [um 1938]. 150,-  
Erste Ausgabe. – Rudolf Stern (1890-1950) dessen erstes Stück schon 1913 in Mährisch-Ostrau aufgeführt wurde, lebte bis zu seiner Vertreibung nach Prag lange Jahre in Hamburg. Nach 1933 gehörte er zu den meist aufgeführten Hörspielautoren Europas. 1939 folgte die Flucht nach Chile, wo er 1950 starb, kurz bevor die Komödie „Vormärz“ dort aufgeführt werden sollte. Über Stern läßt sich weltweit nur ein Artikel in der Exilzeitung „Aufbau“ finden, der Exilforschung ist er unbekannt. – Aus der Bibliothek von Tilla Durieux. Titelblatt etwas fleckig und mit leichtem Käferfraß. – Weltweit nur zwei weitere Exemplare des Typoskripts nachweisbar, das in der DNB mit anderer Paginierung.

- [132] **Sternheim, Carl**, Ulrich und Brigitte. Ein dramatisches Gedicht. 2. Aufl. Goldgepr. OLwdbd. (etwas wellig, fleckig und lichterandig). 140 SS., 2 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1911. 15,-  
Raabe, Bücher 291.7. Sarkowski 1662. – Exlibris Tilla Durieux. Vorsätze gebräunt, sonst innen schönes Exemplar auf Alexandra-Bütten mit beiliegendem Verlagsprojekt.
- [133] – Der Kandidat. Komödie in vier Aufzügen nach Flaubert. Ohne Einband. 107 SS., 2 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1914. 9,-  
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 291.12. Sarkowski 1658. Wilpert-G.<sup>2</sup> 14. – Aus der Bibliothek von Tilla Durieux mit deren Bibliotheksnummer in Bleistift auf der ersten Seiten. Erstes und letztes Blatt etwas fleckig, letzte Blätter stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.
- [134] – Die Marquise von Arcis. Schauspiel in fünf Aufzügen nach Diderot. (4.-7. Tsd.). OKart. mit O Umschl. (dieser beschädigt). 97 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 25,-  
Göbel 393. Raabe, Bücher 291.31. – Aus der Bibliothek von Tilla Durieux mit deren Bibliotheksnummer in Bleistift auf der ersten Seite. Gutes unaufgeschchnittenes Exemplar. Auf dem Umschlag „Cassirer Viktoriast. 35 für Frau Durieux“.
- [135] **Storm, Theodor**, Sämtliche Werke. Eingeleitet und hrsg. von Paul Wiegler. Band 5. OPpb. (gering fleckig, Rücken geklebt). 2253 SS., 1 Bl. Bln., Ullstein, [1919]. 5,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Enthält Novellen und Verstreutes wie „Pole Poppenspüler“ und „Von Kindern und Katzen, und wie sie die Nine begruben“. – Exlibris Tilla Durieux. Gebräunt, sonst gut erhalten.
- [136] **Strindberg, August**, Briefe an Emil Schering. Übertragen von Emil Schering. Illustr. OLwdbd. 302 SS., 2 Bl. Mchn. u. Lpz., Georg Müller, 1924. 75,-  
Erste Ausgabe. – Strindbergs Werke, Deutsche Gesamtausgabe, (VIII.) Abteilung Briefe (3). – Kosch<sup>1</sup> XIV, 466. G.Müller 201. – Exlibris Tilla Durieux. Gebräunt, Vorsätze minimal stockig. *Zwei Seiten mit Bleistiftstreichungen wohl für eine Lesung.* – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Emil Schering an Wilhelm Herzog*, dat. Berlin, Herbst 1924 „als die 'Kronbraut' gestohlen wurde“. – Beiliegt: [August Strindberg], Die Stärkere. Eine Szene. 2 lose Doppelblätter SS. [133]-140. – Mit Reaganweisungen in Bleistift am Rand.
- [137] **Sudermann, Hermann**, Die entgötterte Welt. Szenische Bilder aus kranker Zeit. OKart. (Gebrauchsspuren, Rücken fehlt zur Hälfte). 333 SS. Stgt. u. Bln., J. G. Cotta, 1916. 75,-  
Erste Ausgabe. – Enthält: Die Freundin. Schauspiel in 4 Akten. Die gutgeschnittene Ecke. Tragikomödie in 5 Akten. Das höhere Leben. Lustspiel in 4 Akten. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 31. – *Das Rollenbuch von Tilla Durieux mit ihrem eh. Namen auf dem Einband und zahlreichen Bleistiftstreichungen und Textänderungen im ersten Stück.* Die Durieux spielte „Die Freundin“ 1920 am Residenz-Theater. Zu Beginn starke Gebrauchsspuren und teils lose Seiten. Ab dem zweiten Stück gut erhalten und teils unaufgeschritten.
- [138] **Tegnér, Esaias**, Die Frithjofsage. In Verbindung mit der Urform der altisländischen Saga von Frithjof dem Starken. (Hrsg. u. eingeleitet von Eugen Wolbe). Kl.-8°. Illustr. OHLwdbd. 242 SS., 1 Bl. Bln., Globus Verlag, [um 1920]. 25,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Vgl. KNLL XVI, 407 f. – Exlibris Tilla Durieux. Vorsätze leicht gebräunt, sonst schön erhalten. Kein Exemplar dieser Ausgabe in einer Bibliothek weltweit auffindbar.
- [139] **Tolstoi, Leo**, Für alle Tage. Ein Lebensbuch. Hrsg. von E. H. Schmitt und A. Skarvan. [Band] II [von 2]. Goldgepr. OHLederbd. mit Buntpapierbezügen (etwas berieben, Bezug hinten mit Fehlstelle). 1 Bl., 712 SS. Dresden, Carl Reißner, 1907. 28,-  
Erste dt. Ausgabe. – Zweiter Teil von Tolstois Buch mit Zitaten von Kollegen, Aphorismen und kleinen Essays für jeden Tag des Jahres. – Exlibris Tilla Durieux. Schnitt und vereinzelt etwas stockig, ein paar Eckknicke, sonst schön erhalten.
- [140] – Der Teufel. Novelle. (Übers. von August Scholz). Kl.-8°. OPpb. (am Kapital etwas fleckig). Bln., J. Ladyschnikow, [1911]. 28,-  
Erste dt. Ausgabe. – Exlibris Tilla Durieux. Leicht gebräunt, Vorsätze verfärbt, sonst gut erhalten. – Selten, nur ein Exemplar in deutschen Bibliotheken.
- [141] – Nachlaß Band I [und] II. Übers. von Ludwig und Dora Berndl. 2

goldgepr. OPpbde. 2 Bll., 316 SS., 2 Bll. mit *Frontispiz*; 318 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. Jena, Eugen Diederichs, 1912. 28,-

Erste Ausgabe. – Diederichs 202. U.Diederichs 153 (kennt die Pappausgabe nicht). Nicht bei Fleischhack. – Exlibris Tilla Durieux in beiden Bänden. Vier Blätter unsauber aufgeschnitten, sonst gute Exemplare. – Recht selten. – Beilieg: Feier zum 10-jährigen Todestag Tolstois veranstaltet vom Sozialistischen Studentenbund Berlin. Vortragsfolge ... U.a. mit Rezitationen von Tilla Durieux. – Gefaltet, im Umdruckverfahren vervielfältigt.

[142] **Tolstoi, Leo**, Volkserzählungen und Legenden. (Deutsch von Elias Hurwicz). Goldgepr. OLwdbd. 490 SS. Bln., Bruno Cassirer, [1925]. 25,- Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Fleischhack 32. KNLL XVI, 667 (spätere Ausg.). – Exlibris Tilla Durieux. Schnitt und vereinzelt ein Stockfleck, sonst schön erhalten.

[143] **Turgenjeff, Iwan**, Väter und Söhne. Übers. von Wilhelm Lange. 2. Aufl. mit einem Nachwort des Verfassers. 12°. Goldgepr. OLwdbd. 296 SS. Lpz., Philipp Reclam, [1884]. 18,- Erste dt. Ausgabe mit dem Nachwort. – Exlibris Tilla Durieux. Letztes Blatt mit Eckknick, sonst schöne Ausgabe.

[144] **Twain, Mark**, Tom Sawyers Abenteuer. Hrsg. u. übers. von Ulrich Steindorff. Kl.-8°. Farb. illustr. OPpb. von Kurt Szafranski (gebräunt, Rücken liegt lose bei). 331 SS., 2 Bll. Bln., Ullstein, 1921. 15,- Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Klotz V, 7529/125. – Exlibris Tilla Durieux. Leicht gebräunt, erste Blätter geknickt, hinteres Vorsatz im Falz gerissen, sonst gut erhalten.

[145] **Utrillo – Remszhardt, Bodo**, Maurice Utrillo. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. mit Ocellophanumschl. 10 nn. Bll. und **20 Farbtafeln**. Feldafing, Buchheim Verlag, (1953). 20,- Erste Ausgabe. – Die farbige Reihe Band IX. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit eh. Namenszug von Tilla Durieux*.

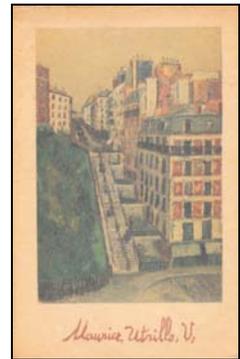
[146] **Die Vergessenen**. Hundert deutsche Gedichte des XVII. und XVIII. Jahrhunderts. Ausgewählt von Heinrich Fischer. Gr.-8°. OHLwdbd. (etwas fleckig). 221 SS., 1 Bl. Bln., Paul Cassirer, 1926. 15,- Erste Ausgabe. – Feilchenfeldt-B. 56. – Exlibris Tilla Durieux. Vorsätze etwas stockig, Eckknicke und vereinzelt Bleistiftanstreichungen, sonst gutes Exemplar.

[147] **Vesper, Will (Hrsg.)**, Die Ernte der Gegenwart. Deutsche Lyrik von heute. (3. Aufl.). OPpb. (Rücken fehlt). 398 SS., 1 Bl. Ebenhausen, Langewiesche-Brandt, (1943). 5,- Texte von Georg Britting, Karl Bröger, Gerrit Engelke, Paula Grogger, Adolf von Hatzfeld, Ricarda Huch, Hanns Johst, Friedrich Schnack, Rudolf Alexander Schröder u.a. – Vorsatz mit eh. Monogramm von Tilla Durieux. Etwas gebräunt, Vorsätze leicht stockig, Titelfrückseite mit Stempel „Gabe des Deutsch-Ausländischen Buchtauses“.

[148] **Vlaemische Dichtung**. Eine Auswahl im Urtext und in Übersetzung. Gr.-8°. Illstr. OKart. von F. Ehmcke (geknickt und Randläsuren, hinten etwas fleckig). 2 Bll., 142 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, 1916. 12,- Erste Ausgabe. – Mitten im Krieg Lyrik des „Feindes“ zu veröffentlichen ist schon verlegerischer Mut. Der Herausgeber und Übersetzer [Wilhelm Schölermann] blieb lieber anonym. – Diederichs 207. U.Diederichs 190. – Exlibris Tilla Durieux. Durchgehend etwas stockig, sonst ordentliches unbeschnittenes Exemplar.

[149] **Vorwärts!** Eine Sammlung von Gedichten für das arbeitende Volk. [Hrsg. von Rudolf Lavant (d.i. Richard Cramer)]. Kl.-8°. Farb. illustr. OLwdbd. mit dreiseit. Goldschnitt (gering fleckig und verfärbt). 1 Bl., IX, 481 SS. Hottingen, Verlag der Volksbuchhandlung, 1886. 250,- Erste Buchausgabe. – Zuerst 1884 und 1885 in sechs Heften erschienen, die umgehend in Deutschland verboten wurden. Mit Texten von Heinrich Heine, Ferdinand Freiligrath, Adolf Glasbrenner, Georg Herwegh, Georg Weerth u.v.a. – Emig-S. B 36. Lex.soz.dt.Lit. 511 f. Lex.soz.Lit. 504 f. – Exlibris Tilla Durieux. Etwas gebräunt, zwei Blätter neu eingehängt und mit Randläsuren, vereinzelt Eckknicke, sonst schönes Exemplar im Dünndruck.

[150] **Waggerl, Karl Heinrich**, Du und Angela. Fünf Erzählungen. (41.-50. Tsd.). Kl.-8°. OPpb. 77 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1940. 10,- Insel-Bücherei Nr. 204. – Jenne 204[2]53d. Kästner 204[2]. Sarkowski 204[2]. –



145 Utrillo



149 Vorwärts!



151 Arthur Rackham

Leicht gebräunt, Schnitt minimal stockig. – Vorsatz mit hs. Monogramm von Tilla Durieux.

[151] **Wagner, Richard**, Das Rheingold & Die Walküre. 4°. Goldgepr. OHpergamentbd. (Wasserschaden oben; Bezug wellig, etwas fleckig und mit geringen Fehlstellen am Papier und Pergament). 3 Bll., 172 SS., 1 Bl. **mit 34 mont. Farbtafeln von Arthur Rackham**. Ffm., Rütten & Loening, 1910. 180,-

Erste illustr. Ausgabe. – Jugendstil-Prachtausgabe der beiden Opern. – Peppin-M. 241. – Exlibris Tilla Durieux. Vorsätze etwas fleckig, Textseiten stellenweise stockig, die Tafeln tadellos erhalten. – Selten.

[152] **Wedekind, Frank**, König Nicolo oder So ist das Leben. Schauspiel in drei Aufzügen und neun Bildern mit einem Prolog. (4.-8 Tsd.). OPpb. 84 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1920. 10,-

Stobbe 10. – Exlibris Tilla Durieux. Vorsätze gebräunt und mit Exlibris-Abklatsch, sonst gutes Exemplar.

[153] – Ausgewählte Werke in fünf Bänden. Hrsg. von Fritz Strich. (Erster Band). Goldgepr. OHlederbd. (gering berieben). L SS., 1 Bl., 323 SS., 1 Bl. Mchn., Georg Müller, 1924. 28,-

Erste Ausgabe. – Enthält: Gedichte / Prosa / Frühlings Erwachen sowie die 50seitige Einleitung des Herausgebers. – G.Müller 208. Nicht bei Wilpert-G. – Exlibris Tilla Durieux. Schnitt und stellenweise stockig, vereinzelt Eckknicke und Bleistiftanstrichungen, *der Text „Über Erotik“ von Durieux mit Bleistift bearbeitet und mit Streichungen für eine Lesung bei der Wedekind-Feier in den Kammerspielen des Deutschen Theaters 1928.*

[154] **Weigand, Wilhelm**, Von festlichen Tischen. Sieben Novellen. Goldgepr. Illustr. OLwdbd. (leicht fleckig). 174 SS., 3 Bll. Bln., Horen-Verlag, (1928). 18,-

Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> XXIX, 298. Wilpert-G.<sup>2</sup> 76 (falscher Ort). – Exlibris Tilla Durieux. Gutes Exemplar. – Selten im Handel.

[155] **Weiß, Ernst**, Tanja. Drama in drei Akten. Kl.-8°. Ohne Einband. 1 Bl., 114 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1920. 150,-

Erste Ausgabe. – Beck 185. Hinze 3.7. Raabe, Bücher 328.6. Wilpert-G.<sup>2</sup> 7. – Ausgabe als Theatermanuskript mit zusätzlichem vorgebundenen Blatt mit entsprechenden Angaben. – Erstes und letztes Blatt mit Tesafilm zusammengeklebt sowie etwas fleckig und geknickt. – Exemplar von Tilla Durieux, durchgehend mit ihren Textstreichungen und -änderungen in Bleistift. Vorteil **mit zweizeiliger eh. Widmung von Ernst Weiß „Der grossen Künstlerin in stiller Verehrung der Dichter E. W.“.**

[156] **Wells, H[erbert] G[eorge]**, A modern Utopia. Copyright Edition. Kl.-8°. Blind- und goldgepr. OLwdbd. 335 SS. Lpz., Bernhard Tauchnitz, (1920). 18,-

Collection of British Authors Tauchnitz Edition Vol. 3821. – Exlibris Tilla Durieux. Etwas gebräunt, Vorsatz etwas stockig, zum Ende mit Wasserrand. Titelblatt **mit vollem eh. Namenszug Tilla Durieux Cassirer.** – Selten.

[157] **Wilde, Oskar**, Ein idealer Gatte. Übers. von Isidore Leo Pavia und Hermann Freiherrn von Teschenberg. 5. verb. Aufl. Hlwdbd. d. Zt. mit hs. Rückentitel. 128 SS. Lpz., Max Spohr, [1923]. 28,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Kohl 654. – Exlibris Tilla Durieux. Durchschossenes Exemplar mit Leerseiten zwischen den Textseiten für Anmerkungen. Die Durieux hatte schon 1921 am Lessing-Theater in dem Stück gespielt. – Leicht gebräunt. Titel **mit eh. Namenszug „Eigentum Tilla Durieux-Cassirer. Berlin W. 10. Viktoriast. 35“ (= Adresse des Kunstsalon Paul Cassirers).**

[158] **Wildgans, Anton**, Aus: Armut (Actus mysticus). [Typoskript]. 4°. 5 nn. lose Bll. [Bln., um 1920]. 75,-

Tilla Durieux Schreibmaschinenabschrift für Lesungen mit Bleistiftunterstreichungen zur Betonung und hs. Anmerkung „5 Min.“. – Etwas geknickt, sonst gut erhalten.

[159] **Zeitung für die elegante Welt**. 1801 July. 4°. Buntpapierumschlag d. Zt. 2 Bll., Spalte 635-736, 4 Bll. **mit 1 kolorierter Kupfertafel und 1 Notenkupfer**. Lpz., Voß und Compagnie, 1801. 38,-

Erste Ausgabe. – Enthält Nr. 79-91 sowie Intelligenzblatt der Zeitung für die elegante Welt Nr. 24-26, Beilage zu Nr. 90 sowie ein koloriertes Kupfer mit 9 Hutmoden sowie den Liedtext mit Noten von Vincenzo Righini „An Amanda“. – Aus der Bibliothek von Tilla Durieux mit deren Bibliotheksnummer in Bleistift auf der ersten Seite. Waagerechte Knickfalte, vereinzelt minimal fleckig, sonst gut erhalten.

Der grossen Künstlerin  
in stiller Verehrung  
der Dichter E.W.

[160] **Zeller, Cornelia**, Die Frau vom Zwölfguldenbühl. [Typoskript im Umdruckverfahren]. 4°. Schnellhefter (beschädigt). 1 Bl., 20, 24, 21 num. Bl. [Ohne, Ort und Jahr, um 1950?]. 75,-  
Erste Ausgabe. – Völlig unbekanntes Stück in drei Akten einer völlig unbekanntenen Autorin. Mit zahlreichen handschriftlichen Änderungen in Bleistift. – Aus der Bibliothek von Tilla Durieux. – Titelblatt in Schreibmaschine auf Schreibmaschinenpapier der Firma Biberist, Solothurn (hergestellt 1896-1919), dieses beschädigt, sonst gut erhalten und auf anderem Papier.

## Literatur, Politik und Kultur bis 1890



161 Figaro

[161] **L'Album du Figaro**. Deuxième édition. Qu.-Fol. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 94 nn. Bl. **mit sehr zahlr. teils handkolor. Holzstichillustr.** (Paris, Motteroz), 1875. 90,-  
Das prachtvolle Album gibt die schönsten Blätter des FIGARO wieder, darunter die Illustrationen von Ernest Griset zu „Les Fables d'Esopo“. – Nicht bei Sander. – Vorsatz im Falz restauriert, 3 Blätter mit leichten Knickfalten, sonst sehr schön erhalten.

[162] **Andersen H[ans] Chr[istian]**, Bilderbuch ohne Bilder. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit dreiseit. Goldschnitt. IV, 55 SS. **mit gestoch. Frontispizporträt.** Halle, Otto Hendel, [1886]. 8,-  
Erste Ausgabe dieser Ausgabe mit kurzer Einleitung des unbekanntenen Übersetzers. – Klotz I, 111/16. – Schönes Exemplar.

[163] **Anzengruber, L[udwig]**, Doppelselbstmord. Bauernposse mit Gesang in drei Akten. OKart. (geringe Randläsur und Rückenfehlstellen). 70 SS., 1 Bl. Wien, L. Rosner, 1876. 38,-  
Erste Ausgabe. – Neues Wiener Theater No 51. – Etwas stockig, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar. – Im Originaleinband selten.

[164] **Der arme Conrad**. Illustrierter Kalender für das arbeitende Volk auf das Schaltjahr 1876. Hlwdbd. d. Zt. mit mont. OKart. (etwas fleckig und berieben). VII SS., 12 Bl., 75 SS., 2 Bl. **mit Textillustr. und 2 Holzstichtafeln.** Lpz., Genossenschaftsbuchdruckerei, 1876. 60,-  
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Georg Herwegh, Robert Owen, Johann Most, Robert Schweichel u.a. – Eberlein<sup>2</sup> I, 1764. Stammhammer II, 74. – Gebräunt, das Kalendarium mit zusätzlich eingebundenen Blättern, darauf Marginalien, sonst gut erhalten.

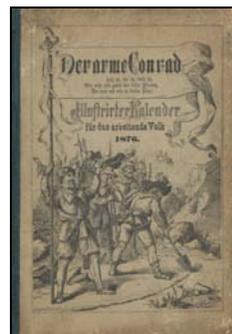
[165] – Dass. auf das Jahr 1877. Zweiter Jahrgang. Hlwdbd. d. Zt. mit mont. OKart. (sehr stark fleckig und berieben, Gelenk eingerissen). VII SS., 12 Bl., 80 SS., 1 Bl. **mit Textillustr. und 2 Holzstichtafeln.** Lpz., Genossenschaftsbuchdruckerei, [1876]. 45,-  
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Wilhelm Blos, Johann Most, Robert Schweichel u.a. – Eberlein<sup>2</sup> I, 1764. Stammhammer II, 74. Verbotene Druckschriften 1878/1-247. – Gebräunt, das Kalendarium mit zusätzlich eingebundenen Blättern, darauf Marginalien, Vorsätze mit zusätzlichen Kalendarien, sonst gut erhalten.

[166] – auf das Jahr 1879. Vierter Jahrgang. Illustr. OKart. in Hlwdbd. d. Zt. VII SS., 128 SS. **mit Textillustr. und 2 Holzstichtafeln.** Lpz., Genossenschaftsbuchdruckerei, [1878]. 60,-  
Erste Ausgabe. – Eberlein<sup>2</sup> I, 1764. Stammhammer II, 74. Verbotene Druckschriften 1878/1-75 u. 158. – Gebräunt, das Kalendarium mit zusätzlich eingebundenen Blättern, sonst gut erhalten.

[167] **Arndt, E[rnst] M[oritz]**, Märchen und Jugenderinnerungen. Zweiter Theil. Illustr. Ppbd. mit Rtit. (restauriert, Rückenbezug mit Fehlstelle). XII, 372 SS. **mit 6 Kupfertafeln [= Lithogr.] von Theodor Hosemann.** Bln., G. Reimer, 1843. 150,-  
Erste Ausgabe. – Der erste Band war schon 1818 erschienen. Die letzte Lithographie



162 H. C. Andersen



164 Der arme Conrad

166 *Der arme Conrad*167 *Theodor Hosemann*

von Hosemann ist ein Totentanz. – Rümann 705. Wilpert-G.<sup>2</sup> 96. – Vorsatz mit hs. Namen, die Tafeln etwas gebräunt, vereinzelt ein Fleck, sonst sehr gut erhalten. – Sehr selten, zuletzt vor 18 Jahren auf einer Auktion.

[168] **Auer, Ignaz**, Nach zehn Jahren. Material und Glossen zur Geschichte des Sozialistengesetzes. I. Historisches. II. Die Opfer des Sozialistengesetzes. 2 Tle in 1 Bd. Hlwbdb. d. Zt. (Bezug mit kleiner Fehlstelle). XII, 148; IV, 140 SS. London, German Cooperative Publishing C., 1889-1890. 45,-  
Erste Ausgabe. – Emig-S. B 66. Stammhammer III, 241. Bibl.Stein D 507. Verbotene Druckschriften 1889/1-38 u. 1890/1-62. – Etwas gebräunt, erste und letzte Blätter fleckig, sonst gut erhalten.

[169] **Baedeker, Karl**, The Rhine. From Rotterdam to Constance. Handbook for Travellers. Sixth remodelled Edition. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (etwas berieben und fleckig). XXXIV, 341 SS. **mit 21 Karten und 19 Plänen und eigenen Textabb.** Lpz., Karl Baedeker, 1878. 75,-  
Vorsatz mit hs. Namen, vereinzelt Reste von Bleistiftanstreichungen, sonst schönes Exemplar. – Selten.

[170] **Baernreither, I. M.**, Die Englischen Arbeiterverbände und ihr Recht. Ein Beitrag zur Geschichte der sozialen Bewegungen in der Gegenwart. Erste Band [= alles Erschienene]. Goldgepr. Lwdbd. d. Zt. (geringe Gebrauchsspuren). XII, 450 SS., 1 Blw. Tübingen, H. Laupp, 1886. 75,-  
Erste Ausgabe. – Erschien gut vierzig Jahre nach Engels Grundlagentext zur Lage der arbeitenden Klasse in England. – MNE I, 41. Nicht bei Stammhammer. – Vorsätze stockig, sonst sehr gut erhalten. – Recht selten.

[171] **Bamberger, Ludwig**, Deutschthum und Judenthum. OKart. (leichte Läsuren, Rücken mit Fehlstelle, hinten angestaubt). 4 Bll., 38 SS., 1 Bl. Lpz., F. A. Brockhaus, 1880. 58,-  
Erste Ausgabe. – Separatdruck aus „Unsere Zeit. Deutsche Revue der Gegenwart“. – Bamberger (1823-1899) war einer der Gründer der Deutschen Bank und der Reichsbank und gilt als Vater der Mark. Hier findet sich sine Stellungnahme zu dem von Heinrich von Treitschke 1879 angezettelten Berliner Antisemitismustreit. – Bressem I, 59 und Wiener Lib. III, 1521 (2. Aufl.). – Senkrechte Knickfalte, schmaler Wasserrand, sonst sauber erhalten. – Selten.

[172] **Barthélémy, [Auguste-Marseille]**, Douze Journées de la Révolution. Poemes. Goldgepr. illust. OHlederbd. (Rücken etwas verblaßt). 2 Bll., VIII, 396 SS. **mit 12 Tafeln mit Stahlstich auf aufgewalztem China von Auguste Raffet (10), Tony und Alfred Johannot (je 1)**. Paris, Perrotin, 1832. 38,-  
Erste Ausgabe. – Gedichtzyklus über die wichtigsten zwölf Tage der französischen Revolution. – Sander 46. Thieme-B. XXVII, 564. Vgl. ausführl. Benezit<sup>2</sup> XI, 393. – Vorsätze mit Lederabklatsch, erste und letzte Blätter gering braunfleckig, sonst schönes Exemplar.

[173] **Bebel, August**, Die Frau in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. VI. Aufl. HLEderbd. d. Zt. (berieben, Gelenk geklebt). VI, 220 SS. Hotttingen-Zürich, Schweizerische Volksbuchhandlung, 1887. 24,-  
Noch während der Sozialistengesetze in der Schweiz erschienener Klassiker der sozialdemokratischen Frauenliteratur. Erstmals 1879 als Tarnschrift erschienen. – Emig-S. B 41. – Vortitel fehlt, Titel gering fleckig, sonst gutes Exemplar. – Recht selten.

[174] **Becker, Bernhard**, Geschichte der Revolutionären Pariser Kommune in den Jahren 1789 bis 1794. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (leichte Gebrauchsspuren). 187 SS., 2 Bll. **mit gestoch. Frontispiz.** Braunschweig, W. Bracke jun., 1875. 48,-  
Erste Ausgabe. – Der Verfasser wurde 1864 Nachfolger von Ferdinand Lassalle als Vorsitzender des Allgemeinen Deutschen Arbeitervereins und wurde daraufhin aus Preußen ausgewiesen. Verarmt nahm er sich 1882 das Leben. – Geschichte d.dt.Arbeiterbewegung 34. Stammhammer I, 25.7 (nur die überarbeitete Ausgabe von 1879). Bibl.Stein D 688. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[175] **Bodenstedt, Friedrich**, Aus dem Nachlasse Mirza Schaffy's. Neues Liederbuch mit Prolog und erläuterndem Nachtrag. Goldgepr. illust. OLwdbd. (gering berieben). XXIV, 223 SS. Bln., A. Hofmann, 1874. 12,-  
Erste Ausgabe. – Schon beim 1851 erstmals erschienenen ersten Band war umstritten, ob die Gedichte von Bodenstedt oder tatsächlich dem aserbajdschanischen Dichter

Mirza Schaffy Wazeh (1796-1852) stammten. Bei diesem Band ist es noch wahrscheinlicher, daß Bodenstedt der Autor ist. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 49. – Vorsatzrückseite etwas fleckig, sonst schönes Exemplar.

[176] **Bonn, Franz**, Hausmütterchen. 12 Bilder von Oscar Pletsch mit Reimen. 3. Aufl. 4°. Illustr. OKart. (Rücken mit Lwd. erneuert). 4 Bll., 12 num. Tafeln *mit Holzstichtitel, Buchschmuck und 12 Holzstichen nach Oscar Pletsch*. Lpz., Hegel & Schade, [1882]. 75,- Die Illustrationen erschienen erstmalig 1868. – Vgl. Klotz I, 592/20 und Rümppel 1571. – Neu aufgebunden, sonst gutes Exemplar.



177 Bremen

[177] **Bremen**. Erste [und] zweite Serie. Qu.-Fol. Reich verzierte OLwd.-Mappe (gering fleckig, hinten stärker). 2 Titelblätter und 24 *Tafeln mit mont. Fotos im Lichtdruck von Strumper, Hamburg*. Bremen, C. Ed. Müller, [um 1885]. 250,- Erste Ausgabe. – Seltene Fotofolge mit Ansichten vom Marktplatz, Reichspostgebäude, Wall, Georgstraße, Doventhormühle, Logenhaus am Herdentor, Bürgerpark, Langenstraße, Krameramt-Haus und verschiedenen Gesamtansichten. Johann Heinrich Strumper (1843 – 1913), deutscher Fotograf, war 1868 als Architekturfotograf in Hamburg tätig. – Nicht bei Heidtmann. – Die Titelblätter mit geringem Randnick, sonst schön erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[178] **Brentano, Clemens**, Gedichte. In neuer Auswahl. 2. Aufl. 12°. Gold- und blindgepr. illustr. OLwdbd. mit dreiseit. Goldschn. (etwas berieben und verblaßt). VIII, 548 SS., 2 Bll. *mit Holzstich-Frontispiz von Ludwig Richter*. Ffm., J. D. Sauerländer, 1861. 48,- Vorsatz mit mont. Widmungszetteln, stellenweise etwas stockig, sonst gut erhalten.

[179] **Bulwer-Lytton, Eduard**, Sämtliche Romane. Neue Kabinetts-Ausgabe. Übers. von Friedrich Notter und Gustav Pfizer. 13 [von 17] Bänden. 12°. 13 Ppbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (etwas berieben). Zus. rund 6500 SS. Stgt., J. B. Metzler, 1845-1847. 120,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Reihe erschien in wöchentlichen Sendungen in drei bis elf Lieferungen pro Roman in der Reihe durchnummeriert von erstes bis hundertunddrittes Bändchen. Vorhanden sind: 1. Eugen Aram. 2. Ernst Maltravers. 3. Alice oder Die Geheimnisse, Fortsetzung von Ernst Maltravers. 4. Pelham, oder Abenteuer eines Gentleman. 6. Godolphin. 7. Nacht und Morgen. 8. Rienzi, der letzte Tribun. 9. Zanoni. 10. Der Verstossene. 11. Die Pilger des Rheins. 13. Devereux. 14. Der Letzte der Barone. 16. Lucretia, oder die Kinder der Nacht. – Laut Staatsbibliothek erschien 1848 nur noch ein weiterer Roman, dann wurde die Reihe umbenannt. – Vorsätze etwas angestaubt, stellenweise schwach wasserrandig, sonst schöne zumeist stockfleckenfreie Ausgabe.



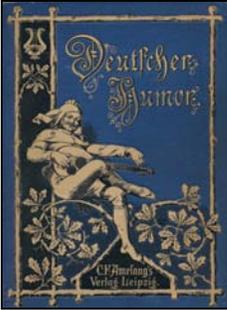
176 Oscar Pletsch

[180] **Carové, Friedrich Wilhelm**, Worte des Friedens. Mit Bezug auf die Kölnischen Irrungen. O Umschl. 29 SS. Lpz., Otto Wigand, 1838. 90,- Erste Ausgabe. – Der Heidelberger Schriftsteller und Philosoph lebt hier eine neue Weltordnung vor, die auf sechzig hier beschriebenen allgemeinen Annahmen beruht. – Kosch<sup>3</sup> II, 500. – Erste und letztes Blatt fleckig und mit Randläsuren. – Selten.

[181] **Centralverein für das Wohl der arbeitenden Klassen – Mittheilungen des Centralvereins für das Wohl der arbeitenden Klassen**. Dritter Jahrgang: 1851-1852 (Lieferung 14-15). Neue Folge Erster Band (1853-55). Statuten-Entwurf zu einer von dem Central-Verein für das Wohl der arbeitenden Klassen zu begründenden Allgemeinen Alters-Versorgungs-Anstalt in Berlin. 4 Teile in 1 Bd. Ppbd. d. Zt. mit Buntpapierbezügen (Bezug an den Gelenken mit Fehlstellen). 76 SS.; 6 Bll., 99 SS.; VIII, 588 SS.; 15 SS. Bln., Trowitzsch & Sohn; Franz Duncker, 1852-1855. 180,- Erste Ausgabe. – Der aus Folge des Weberaufstandes sozialreformerische Verein beförderte insbesondere das Sparkassenwesen und gründete Kranken- und Altersversicherungen. – Stammhammer, Sozial-Politik I, 346. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gut erhalten. – Selten.

[182] **Daudet, Alphonse**, Numa Roumestan. Roman in zwei Bänden. 2 Bde. in 1. Kl.-8°. OLwdbd. 147; 155 SS. Stgt., J. Engelhorn, 1889. 15,- Zweite deutsche Ausgabe. – Fromm II, 6580. – Papierbedingt gebräunt, vereinzelt Reste von Bleistiftan- und -unterstreichungen, sonst gut erhalten.

[183] **Delitzsch, Franz**, Rohling's Talmudjude. Beleuchtet. Falsche Wage ist nicht gut. 3. Abdruck. Typographisch gestaltete OKart. (leichte Randlä-

185 *Deutscher Humor*183 *Franz Delitzsch*

suren und kleine Eckfehlstelle). 63 SS. Lpz., Dörffling & Franke, 1881. 150,-

Wider die antisemitische Hetzschrift von August Rohling und dessen Behauptungen angeblicher Ritualmorde der Juden und weiterer Schriftfälschungen. Franz Delitzsch (1813-1890) war evangelischer Theologe, „Judenmissionar“ und arbeitete über Jahrzehnte an einer Übersetzung des Neuen Testaments ins Hebräische. – Freimann 318. Wiener Lib. V. 814 (7. Aufl.). Nicht bei Bressem. – Vereinzelt ein Braunfleck, sonst gutes unbeschchnittenes Exemplar. – Selten.

[184] **Dempp, Carl Wilh[elm]**, Taschenbuch für angehende Maurer-, Steinmetz-, Zimmer-, Werk-, Wegmeister und Paliere. 2. Aufl. Ppbd. d. Zt. (neu bezogen und etwas fleckig). XXIII, 532 SS. mit *Textabb. und zwei Faltafeln*. Mchn., Joseph Lindauer'sche Buchhandlung, 1852. 150,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Von Karl Reuter und Heinrich Grebenau überarbeitete und erweiterte Neuausgabe des Lehrbuchs, das in drei Abteilungen Geometrie und Mechanik im Bauwesen sowie Materialkunde, Anfertigung von Bauprojekten und Baurechtslehre und Bau-Polizeiverordnungen behandelt. – Besitzvermerke, stellenweise etwas fleckig, die Tafeln geknickt und eine mit Einriß. Insgesamt aber für so ein Handbuch gut erhalten. – Selten.

[185] **Deutscher Humor in Wort und Bild**. Text-Auswahl von August Sturm. 3. Aufl. Goldgepr. reizvoll illustr. OLwdbd. (Kanten etwas berieben). IV SS., 1 Bl., 192 SS. mit *Illustr. von Grot Johann, Oskar Pletsch, Ludwig Richter u.a.* Lpz., C. F. Amelang, 1883. 12,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Sowohl Texte als auch Illustrationen wurden für diese Ausgabe neu zusammengestellt. – Rümam 1929. – Vorsatz mit hs. Namen, Exlibris auf Titellrückseite, hinteres Vorsatz mit Einriß, sonst gutes Exemplar.

[186] **Dietzgen, Josef**, Sozialpolitische Vorträge. OInterimsheftung. 32 SS. Hottingen-Zürich, Verlag der Volksbuchhandlung, 1886. 48,-

Erste Ausgabe. – Sozialdemokratische Bibliothek VII. – Enthält: 1) National-Oekonomisches. 2) Die bürgerliche Gesellschaft. – Emig-S. B 33. Slg.Kerssemakers 1365. Bibl.Stein B 74. Verbotene Druckschriften I, 1886/1-24. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[187] – National-Oekonomisches. Vorträge. Zweiter Abdruck. OInterimsheftung. 31 SS. Lpz., Genossenschaftsbuchdruckerei, 1877. 45,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Erstausgabe aus dem Jahr zuvor umfaßte nur acht Seiten. – Bibl.Stein B 72. Nicht bei Stammhammer. – Gebräunt und leichte Randläsuren. – Selten.

[188] **Douai, A[dolph]**, ABC des Wissens für die Denkenden. 4. Aufl. OInterimsheftung. 30 SS., 1 Bl. Lpz., Genossenschaftsbuchdruckerei, 1878. 45,-

Die antikerikale Schrift des in die USA ausgewanderten 48er Revolutionärs und Pädagogen war zuerst 1875 als Separatdruck aus dem „Volksstaat“ erschienen und wurde noch 1919 nachgedruckt. – Stammhammer II, 94. – Gebräunt und etwas brüchig, erstes und letztes Blatt mit Randfehlstellen. – Selten.

[189] **Duttenhofer, F. M.**, Die Lehre von der Hauswirthschaft mit besonderer Rücksicht auf technische und chemische Grundsätze. Zweite Ausgabe. Kl.-8°. Lwdbd. d. Zt. mit dreiseitigem Goldschnitt (Gebrauchsspuren). XVI, 400 SS., 2 Bll. Stgt., Hallberger'sche Verlagshandlung, 1856. 90,-

Der Verfasser war Professor an der Tierarzneischule in Stuttgart. Der Band enthält auch einen längeren Abschnitt über vegetarische Ernährung. – Titelblatt mit kleinem Stempel, durchgängig etwas braunfleckig, stellenweise leicht wasserrandig. – Sehr selten.

[190] **Ebner-Eschenbach, Marie von**, Das Gemeindegeld. Erzählung. Zweite Teile in 1 Bd. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. mit reicher Goldpr. 2 Bll., 190 SS., 1 Bl.; 2 Bll., 195 SS. Bln., Gebrüder Paetel, 1887. 28,-

Erste Ausgabe. – Brinker-G. 79. Wilpert-G.<sup>2</sup> 16. – Vortitel mit kleiner Schabstelle, vereinzelt gering fleckig, sonst gutes Exemplar.

[191] **[Eckhardt, Julius von]**, Russische Wandlungen. Neue Beiträge zur Russischen Geschichte von Nikolaus I. zu Alexander III. Hlwdbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Gebrauchsspuren). 4 Bll., 412 SS., 1 Bl. Lpz., Duncker & Humblot, 1882. 25,-

Erste Ausgabe. – Über die Julirevolution, Graf Aleksander Wielopolski als Führer des von Rußland besetzten Kongreßpolens, geheime Denkschriften über revolutionäre

näre Umtriebe, der Geheimbefehl zur Gründung einer Militärpolizei, das Lustlager von Kalisch etc. – Hayn-G. VI, 585. Nicht bei Huelke-E., Stammhammer etc. – Erste drei Blätter gestempelt und mit hs. Nr., sonst gutes Exemplar.

[192] **[Ehrenberg, Johann Nepomuk Volkmar von]**, Landleben der Reichen. Eine Erzählung. 2. Aufl. Illustr. Oktav. 168 SS. Wien, Mechitaristische-Congregations-Buchhandlung, 1832. 38,-

Anonym erschienene Schrift zur katholischen Belehrung. – Titel mit hs. Namen und verblättem Stempel, sonst schönes unaufgeschnittenes Exemplar. – Sehr selten.

[193] **Engel, Friedrich**, Handbuch des Landwirthschaftlichen Bauwesens mit Einschluss der Gebäude für landwirthschaftliche Gewerbe. 6. umgearb. u. verb. Aufl. 4°. Goldgepr. Hleiderbd. d. Zt. (Rücken geklebt). XII SS., 1 Bl., 491 SS. **mit 614 Textabb. und 42 doppelblattr. lithogr. Tafeln.** Bln., Wiegandt, Hempel & Parey, 1879. 120,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Standardwerk über viele heute untergegangene Bauformen und Techniken. – Nicht bei Sommer. – Vorsätze mit Lederabklatsch, sonst schönes Exemplar. – Selten.

[194] **Entwurf einer Strafproceßordnung der freien Hansestadt Bremen.** Mit Anlage I. II. die Bildung der Schwurgerichte und die Zuziehung von Gerichtsschöffen betreffend. Kl.-4°. Ppbd. d. Zt. (Bezug stärker beschabt). 115 SS. Bremen, Senat der Hansestadt, 1862. 90,-

Erste Ausgabe. – Unter-Anlage zur Anlage I der Mittheilung des Senats vom 2. Mai 1862. – Titelblatt mit Eckknick. – **Angebunden: Revidierter Entwurf einer Strafproceßordnung ...** 116 SS. 20. März 1863. – **Angebunden: Entwurf einer proviso-rischen Strafproceßordnung im Anschluß an das bestehende Strafrecht.** 108 SS. 20. März 1863. – Eine deutschlandweite Strafproceßordnung gab es erst 1879. – Hinteres Vorsatz und letztes Blatt etwas stockig, sonst sehr schön erhalten. – Selten.

[195] **[Follen, Adolph]**, An die gott-losen Nichts-Wütheriche. Fliegendes Blatt von einem Verschollenen. Schlichter Umschl. d. Zt. 8 SS. Heidel-berg, C. F. Winter, 1846. 180,-

Erste Ausgabe in Deutschland. – Sehr seltene Spottverse auf die atheistischen Bestrebungen. – Hirschberg<sup>2</sup> 130. Holzmann-B. VI, 23, 659. Vgl. Wilpert-G.<sup>2</sup> 9. – Gefaltet und etwas stockig. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[196] **Freiligrath, Ferdinand**, Ça ira! Sechs Gedichte. Kl.-8°. Ppbd. d. Zt. mit goldgepr. Rit. 53 SS., 1 Bl. Herisau, Druck und Verlag des literari-schen Instituts, 1846. 65,-

Erste Ausgabe. – Die sechs Zeitgedichte wurden zum Wegbereiter der 48er Revolution. – Grisebach 2111. Hirschberg I, 136. Wilpert-G.<sup>2</sup> 18. – Stockig, stellenweise wasserrandig.

[197] – **Hemans, Felicia**, Das Waldheiligthum. Übers. von Ferdinand Freiligrath. 12°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 2 Bll., 98 SS., 1 Blw. Stgt., J. G. Cotta, 1871. 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 47. – Erste und letzte Blätter stärker braunfleckig, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[198] **Der fröhliche Schwätzer.** Oder witzige Anekdoten, Einfälle, Schnurren und Lächerlichkeiten. Ein sehr unterhaltendes Gesellschafts-Büchlein für muntere und gebildete Zirkel in der Stadt und auf dem Lande. Kl.-8°. Ppbd. d. Zt. (etwas beschabt). 3 Bll., 153 SS. Hbg., Christian Gott-fried Kratzsch, 1808. 250,-

Erste Ausgabe. – Anekdoten und lustige Begebenheiten aus Geschichte und Kultur, darunter auch ein jüdischer Witz. – Nicht bei Holzmann-B. – **Aus dem Nachlaß von Hans Reimann** mit Widmung an ihn von 1922 auf dem Vorsatzblatt sowie seinen Bleistiftanstreichungen. – Sehr selten. Nur zwei Exemplar in deutschen Bibliotheken.

[199] **La Gazette de Cythère.** Publiée par Octave Uzanne [d.i. Louis Octave] avec Notice historique. 4°. Halbmaroquinbd. d. Zt. auf vier Bün-den. 2 Bll., XI, 284 SS., 1 Bl. **mit Orig.-Kupferstich-Frontispiz von Gau-jean, Kopf und Schlußvignette und reichem Buchschmuck.** Paris, A. Quantin, 1881. 120,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erschien erstmals 1774 in London. Der Erotica-Band sammelt fünfzehn Skandalgeschichten aus der High Society Englands und Frankreichs. – Hayn-G. VIII, 625. Vgl. Bilder-Lex. III, 426. Nicht bei Sander. – Drei Exlibris. Stellenweise braunfleckig, sonst schönes Exemplar auf kräftigem Büten. – Selten.



195 Adolph Follen



199 Gaujean

- [200] **Geibel, Emanuel**, Gedichte. Goldgepr. Hlederbd. d. Zt. X, 194 SS. Bln., Alexander Duncker, 1840. 65,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 1. – **Angebunden**. Zeitstimmen. Zwölf Gedichte. 52 SS., 1 Bl. Lübeck, Friedr. Aschenfeldt, 1841. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 3. – Beide unterschiedlich wasserrandig, sonst gut erhalten.
- [201] **Georg der Dritte**, ... König von Großbritannien, Frankreich und Irland, ..., Herzog von Braunschweig und Lüneburg ... Verordnung die Ansetzung der Justitiarier und Actuarien adelicher Patrimonial-Gerichte betr. 4°. Doppelblatt. (Hannover), 1798. 30,-  
Erste Ausgabe. – Die Verordnung kämpfte gegen die wohl teils abenteuerliche Besetzung von Justizposten an. Diese sollten nun zukünftig nur noch von ehrhaften Personen ohne ein ausländisches Dienstverhältnis besetzt und vereidigt werden. – Gefaltet und etwas gebräunt sonst gutes Exemplar auf Bütteln mit gedrucktem Siegel.
- [202] **Goethe – Goethe und Werther**. Briefe Goethe's meistens aus seiner Jugendzeit, mit erläuternden Documenten. hrsg. von A. Kestner. Goldgepr. Hlederbd. d. Zt. VIII, 305 SS. **mit gestoch. Frontispiz und 1 gefalt. Faksimile**. Stgt. u. Tübingen, J. G. Cotta, 1854. 15,-  
Erste Ausgabe. – Vorsatz mit Lederabklatsch, Vortitel mit hs. Namen, durchgängig etwas braunfleckig, sonst schönes Exemplar.
- [203] **Grün, Anastasius**, Gedichte. 7. Aufl. Kl.-8°. Lwdbd. d. Zt. VIII, 420 SS. Lpz., Weidmann, 1847. 18,-  
Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des Kunsthistorikers W[alter] Kaesbach (1879-1961), Titel mit adligem Blindstempel, erste sechzig Seiten mit leichtem Eckknick, sonst schönes Exemplar.
- [204] **[Guichard, Auguste-Charles]**, Code des Notaires Publics. Tome Troisième; Contenant Les Décrets de l'Assemblée Législative et de la Convention Nationale, dont les dispositions intéressent particulièrement les Notaires. Kl.-8°. Ppbd. d. Zt. (etwas berieben und fleckig). 226 SS. Paris, Garnery, [1805]. 18,-  
Erschien zuerst 1792 bei Diderot. – Titel mit hs Namen, vier Blätter mit Wasserrand, sonst schön erhalten.
- [205] **Hamerling, Robert**, Ahasverus in Rom. Eine Dichtung in sechs Gesängen. 2. durchges. u. verbesserte Aufl. Mit einem Epilog an die Kritiker. Kl.-8°. Goldgepr. Hlwdbd. d. Zt. (Kante beschabt). 2 Bll., 232 SS., 1 Bl. Hbg. u. Lpz., Jean Paul Friedrich Eugen Richter, 1867. 20,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – „Ein in sechs Gesängen angelegtes episches Gedicht, das den Kaiser Nero mit der Figur des Ahasver, des 'Ewigen Juden', identifiziert. Bei Hamerling ist Ahasver als der ewig strebende, ringende und leidende Mensch Sinnbild allen Weltschmerzes. Hamerling zeichnet Nero als lebensdürstigen, dionysischen Menschen“ (Wikipedia). Mit dem Lyrikzyklus wurde Hamerling zu einem der meistgelesenen Autoren seiner Zeit. – Vorsatz mit hs. Namen, vereinzelt gering stockig, sonst gutes Exemplar.
- [206] **Hansjakob, Heinrich**, In Frankreich. Reise-Erinnerungen. Kl.-8°. Goldgepr. OHmaroquinbd. auf vier Bündeln (Gelenk sauber geklebt). IV, 517 SS., 1 Bl. Mainz, Franz Kirchheim, 1874. 75,-  
Erste Ausgabe. – In seinen Erlebnissen stehen die französische Geschichte und die katholische Kirche mit ihren Einrichtungen im Mittelpunkt. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 13. – Titel gestempelt, vereinzelt etwas fleckig, sonst gut erhalten.
- [207] **Harte, Francis Bret**, Von der Grenze. Novelle. Übers. von August Scheibe. Kl.-8°. OLwdbd. (schwach fleckig). 160 SS. Stgt., J. Engelhorn, 1886. 12,-  
Erste dt. Ausgabe. – Engelhorn's Allgemeine Romanbibliothek 2. Jahrgang, Band 24. – Titel mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.
- [208] **Hebbel, Friedrich**, Michel Angelo. Ein Drama in zwei Akten. Kl.-8°. OPpbd. mit dreiseitigem Goldschnitt (geringe Gebrauchsspuren). 60 SS. Wien, Tendler & Comp., 1855. 38,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 17. – Exlibris des bedeutenden schweizer Bibliothekars Paul Scherrer-Bylund. Durchgehend etwas stockig, sonst gut erhalten.
- [209] **Heine, Heinrich**, Romanzero. Kl.-8°. Schlichter Hlwdbd. d. Zt. VI, 314 SS., 1 Bl. Hbg., Hoffmann und Campe, 1851. 150,-  
Erste Ausgabe. – Gedichte dritter Band. – Lex.dt.-jüd. Autoren X, 425.20. Wilpert-G.<sup>2</sup> 23. – Durchgehend stockig, sonst gut erhalten.

[210] **Heinrich IV.** – **Newe/ Der Königl. Mayest. in Franckreich und Navarren Edict, und Erklörung der vorigen Frieds-Edicten.** Verkündet unnd außgeruffen zu Paris, den 15. Februarij, im jahr 1599. Neben angehencktem/ und beigefugtem nützlichem Discours und Bericht/ über berurtes Königlich Edict/ wie bey heutigs tags schwebenden Empörungen/ und bevorab Religionsspaltungen/ Zwischen Obrigkeit und Underthanen fried und einigkeit möge gepflantz werden. Verfast/ Durch einen Raths Herrn des Parlaments zu Paris. Kl.-4°. Ohne Einband. 55 SS. Am[h]e[i]m, Jan Jansen, 1600. 150,-

Erste dt. Ausgabe. – Etwas fleckig, Titelblatt mit alten Bleistiftunterstreichungen, zusätzliche hs. Paginierung. – Selten.

[211] **Herder, [Johann Gottfried],** Der Cid nach spanischen Romanzen. Kl.-8°. Gold- und blindgepr. OLwdbd. mit dreiseit. Goldschn. (Rücken verbläßt). XII, 156 SS. **mit Holzstichen nach A[nton] von Werner als Frontispiz sowie im Text und auf Tafeln.** Bln., G. Grote, 1869. 8,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Rümman 2730. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[212] **Heyse, Paul** Gesammelte Novellen in Versen. Kl.-8°. Gold- und blindgepr. OLwdbd. 2 Bll., 261 SS., 1 Bl. Bln., Wilhelm Hertz, 1864. 25,- Erste Ausgabe. – Martin 49. Wilpert-G.<sup>2</sup> 28. – Durchgängig etwas braunfleckig, sonst gut erhalten.

[213] **Hofer, Edmund,** Schwanwiek. Skizzenbuch aus Norddeutschland. Kl.-8°. Lwdbd. d. Zt. (Rückenprägung abgeblättert). 4 Bll., 253 SS., 1 Bl. Stgt., Adolph Krabbe, 1856. 58,-

Erste Ausgabe. – Der Autor arbeitete für das Stuttgarter „Morgenblatt“. – Kosch<sup>3</sup> VII, 1304. – Vorsatz und Vortitel mit hs. Namen, erste und letzte Seiten etwas fleckig, vereinzelt Eckknicke, sonst gut erhalten.

[214] **Hofmann, F[ranz] W[ilhelm],** Landwirtschaftlicher Anschauungsunterricht in Form einer Erzählung für die Jugend. 1. Band. Enthält: Feld- und Wiesenbau, Viehzucht und landwirtschaftliche Verrichtungen. Illustr. OKart.-Vorderdeckel in Hlederbd. d. Zt. (gering berieben). 2 Bll., 146 SS., 2 Bll. **mit 300 Holzstichen.** Wien, k. k. Schulbücherverschleiß-Administration, 1853. 90,-

Erste Ausgabe. – Nicht bei Luther, Seebaß, Wegehaupt etc. – Sehr selten, nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek, keines in Österreich. – Zu Beginn vier Blindstempel und zwei Tintenstempel, vereinzelt etwas fleckig, sonst schön erhalten.

[215] **Holtzendorff, Franz von (Hrsg.),** Deutsche Zeit- und Streit-Fragen. Flugschriften zur Kenntniß der Gegenwart. Jahrgang XIII Heft 193-208 (= vollständiger Jahrgang). Goldgepr. Hlederbd. d. Zt. (etwas berieben). 2 Bll., 644 SS. **mit 1 Faltafel.** Bln., Carl Habel, 1884. 25,-

Erste Ausgabe. – Enthält u.a. Alfred Kalischer: Benedikt Spinoza's Stellung zum Judenthum und Christenthum. Als Beitrag zur Lösung der Judenfrage beleuchtet. – Carl Gareis: Der Sklavenhandel, das Völkerrecht und das Deutsche Recht. – Gutes Exemplar.

[216] **Horaz,** Horazens Satiren. Lateinisch und deutsch mit Erläuterungen von D. Ludwig Döderlein. Hldrbd. d. Zt. (berieben, Gelenk mit Fehlstellen). XX, 298 SS. Lpz., B. G. Teubner, 1860. 12,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Vorsatz mit hs. Namen, Titel gestempelt, stellenweise etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[217] **Immermann, Karl,** Tulifantchen. Ein Heldengedicht in drei Gesängen. Gold- u. blindgepr. OLwdbd. mit dreiseit. Goldschn. (lichttrandig). 135 SS. **mit zahlr. Holzstichillustr. von Theodor Hosemann.** Bln., Hoffmann & Comp., [1861]. 18,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Rümman 880. – Vorsätze verfarbt und mit Besitzvermerk, erste und letzte Seite gebräunt, sonst gut erhalten.

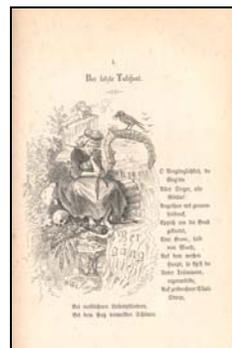
[218] **Jung, Alexander,** Elixire gegen die Flauheit der Zeit. 12°. Hlwdbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 36 SS. Lpz., C. L. Fritzsche, 1846. 250,-

Erste Ausgabe. – Der Königsberger Philosoph, Lehrer und Schriftsteller setzt sich hier mit der Volkssouveränität, der freien Presse, dem Heer u.a. auseinander. – Hirschberg<sup>2</sup> 247. Kosch<sup>3</sup> VIII, 726. – Schwacher Wasserrand, sonst gut erhalten. – Vorsatz **mit eh. Besitzvermerk von E[ldwin] Redlob.** – Extrem selten. Nur dieses Exemplar auf einer Nachkriegsauktion.

[219] **Kaden, Woldemar,** Unter den Olivenbäumen. Süditalienische



214 F. W. Hofmann



217 Theodor Hosemann

Volksmärchen. Nacherzählt. Kl.-8°. Farb. illustr. OLwdbd. 265 SS. Lpz., F. A. Brockhaus, 1880. 45,-

Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> VIII, 772. – Erste und letzte Blätter wasserrandig, vereinzelt etwas braunfleckig, sonst gut erhalten. – Selten.

[220] **Kampffmeyer, Paul**, Die Hausindustrie in Deutschland. Ihre Entwicklung, ihre Zustände und ihre Reform. OBrosch. (Vorderdeckel fehlt). 32 SS. Bln., Verlag der „Berliner Volks-Tribüne“, 1889. 15,-

Erste Ausgabe. – Berliner Arbeiterbibliothek VI. Heft. – Analyse der industriellen Heimarbeit. – Bibl.Stein F 251. – Leicht gebräunt, Stempel einer schwedischen Arbeiterbibliothek und hs. Nummer, sonst gut erhalten.

[221] **Keller, Gottfried**, Gesammelte Gedichte. Goldgepr. illustr. OLwdbd. von G. F. Laschy. XI, 502 SS., 1 Bl. Bln., Wilhelm Hertz, 1883. 38,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 36. – Titel mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[222] **Kist, Leopold**, Fortgesetzte Hausapotheke' das ist: probate Recepte gegen die gefährlichsten Sargnägel des großen Weltspitals, verfaßt und mit 250 Geschichten und Erzählungen gewürzt. Goldgepr. Hlwdbd. d. Zt. XV, 456 SS. Mainz, Franz Kirchheim, 1864. 65,-

Erste Ausgabe. – Erbauliche Geschichten des Pfarrers aus Stetten am kalten Markt. – Kosch<sup>3</sup> VIII, 1221. – Erste und letzte Blätter schwach stockig, sonst schönes Exemplar. – Selten.

[223] **Koalitionskriege gegen Frankreich – Kaiser Franz II.**, Proklamation. 4°. 3 Bl. 6 SS. Wien, 4. 5. 1802. 38,-

Erste Ausgabe. – Ausführliche Anordnung zur Beendigung der lebenslangen Militärdienstzeit, die Entschädigung von Invaliden und Kriegswaisen etc. – Mit 2 hs. Nummern, sonst schön erhalten.

[224] – **Sammlung** von 16 Rundschreiben der Landesregierung von Niederösterreich. 4°. und Qu.-Fol. Zus. 22 SS. Wien, 1796-1814. 250,-

Erste Ausgaben. – Aufschlußreiche Sammlung über die militärisch-soziale Lage in Österreich während der Kriege gegen Napoleon. Behandelt werden der Militärsold, Proviantabrechnungen, illegaler Handel mit Uniformstücken (2), Invalidenversorgung, Militärgerichtsbarkeit (3), falsche Werber, Diebstahl von französischem Militärgut, Offiziersschulden, Rückgabe von Militäreigentum, Fahnenflucht, Steuerfragen (2) und die Befreiung vom Militärdienst für Gewerbetreibende. – Vereinzelt geringe Gebrauchsspuren, insgesamt jedoch sehr gut erhalten. – Beiliegen drei weitere Rundschreiben aus den Jahren 1823 bis 1838.

[225] **Körner, Theodor**, Werke. 4 Bde. Kl.-8°. 4 goldgepr. Hlederbd. d. Zt. Zus. 1217 SS. Carlsruhe, Bureau der deutschen Klassiker, 1823. 50,-

Erste Ausgabe. – Sammlung der vorzüglichsten deutschen Klassiker 83.-86. Band. – 1. Dramatische Beyträge erster Theil. 2. Dramatische Beyträge zweyter Theil. 3. Triny, ein Trauerspiel. Rosamunde, ein Trauerspiel. 4. Leyer und Schwert. Vermischte Gedichte und Erzählungen. – Vorsatz mit hs. Namen und Lederabklatsch, vereinzelt etwas braunfleckig, sonst gutes Exemplar.

[226] **Lassalle – Racowitza, Helene von**, Meine Beziehungen zu Ferdinand Lassalle. OKart. (gering fleckig) in Hmaroquinbd. d. Zt. mit 2 goldgepr. Rsch. 2 Bl., 188 SS. Breslau u. Lpz., S. Schottlaender, 1879. 45,-

Erste Ausgabe. – Memoiren der Freundin Lassalles deren Beziehung zu einem Duell zwischen dem bedeutenden Sozialisten und deren Vater führte. Der alte Vater ließ sich jedoch durch den Ex-Verlobten Helenes vertreten und so wurde Lassalle am 28. August 1864 von Janko von Racowitza beim Pistolenduell mit tödlichen Folgen in den Unterleib getroffen. Die spätere Schriftstellerin und Schauspielerin heiratete darauf Racowitza, der aber schon ein Jahr später starb. – Der Band erlebte noch im Erscheinungsjahr vier Auflagen. – Erste und letzte Seite mit Besitzvermerk in Bleichstift, erste Seite mit kleiner Eckfellehlerstelle, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[227] **Leibeigenschaft – Ludwig X.**, Landgraf zu Hessen, Fürst zu Hersfeld, Graf zu Catzenelnbogen, Diez, Ziegenhain, Nidda, Hanau, Schaumburg, Isenburg und Büdingen. *Urkunde mit eh. U. von Staatsminister Friedrich August Lichtenberg*. Darmstadt, 11. April 1794. 90,-

Gedruckte Entlassungsurkunde aus der Leibeigenschaft mit hs. Ergänzungen. – Der hessische Staatsminister war Neffe des Philosophen Georg Christoph Lichtenberg. – Beiliegt: ein weiteres eh. Schriftstück mit eh. U. von Lichtenberg. – Gefaltet, sonst gut erhalten.

[228] **Lenau, Nicolaus**, Dichterischer Nachlaß. Hrsg. von Anastasius Grün. Blind- und goldgepr. Lwdbd. d. Zt. XXIV, 201 SS. Stgt. u. Tübingen, J. G. Cotta, 1851. 15,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 12 (Grün) und 12 (Lenau). – Erste Blätter etwas stokig, letztes Blatt im Innensteg leimschattig, sonst gutes Exemplar.

[229] **Leven, M[manuel]**, La Neurosis. Estudio clinico y terapéutico. Dispepsia – anemia – reuma y gota – obesidad – enflaquecimiento. Trad. de C. Fernandez de Armenteros. Marmorierter Ganzleiderbd. d. Zt. mit reicher Rückenvergoldung und goldgepr. Rsch. (etwas berieben). 2 Bll., 398 SS., 1 Bl. Madrid, Carlos Bailly-Bailliere, 1888. 250,-

Erste spanische Ausgabe. – Der Arzt und Psychiater Manuel Leven schreibt hier erstmalig die Auswirkungen des vegetativen Nervensystems auf die Psyche. Leven war damals Chefarzt des Rothschild-Krankenhauses in Paris. Neben der ärztlichen Tätigkeit hatte er 1848 u.a. die erste Abendschule für jüdische Lehrlinge begründet. – Jewish Encyclopedia VI, 18. – Etwas gebräunt, Titelblatt mit Blindstempel, erste zwei Blätter mit leichtem Randeinriß, zu Beginn und am Ende Buntstiftunterstreichen. – Sehr selten.

[230] **Lewald, August**, Ein Menschenleben. Kl.-8°. Hlederbd. d. Zt. (etwas berieben). 2 Bll., 491 SS. Lpz., F. A. Brockhaus, 1846. 38,-

Erste Ausgabe. – [Gesammelte Schriften Band 11]. – Enthält „Aufzeichnungen aus München“ und „Briefe und Blätter aus Italien“. Wichtiges Quellenwerk für das Verständnis des Theaters, des politisch-kulturellen und literarischen Lebens in Biedermeyer und Vormärz. – Kosch<sup>3</sup> IX, 1335. Lex.dt.-jüd. Autoren XIV, 376.57.11. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar, Vorsatz und Titel mit Namensstempel, erste und letzte Blätter stärker fleckig, Titelblatt mit hinterlegter Fehlstelle, der Rest gut erhalten.

[231] **Liebknecht, W[ilhelm]**, Die Grund- und Bodenfrage. Vortrag gehalten im Saale des Schützenhauses zu Meerane am 12. März 1870. Ergänzt durch Aufzeichnungen für mehrere in Leipzig über denselben Gegenstand gehaltenen Vorträge, nebst einem Anhang. Kl.-8°. Hlwdbd. d. Zt. mit hübschen Buntpapierbezügen (Rücken minimal fleckig). 128 SS. Lpz., Genossenschaftsbuchdruckerei, 1874. 120,-

Erste Ausgabe. – Mit aktuellem Nachwort von Liebknecht aus der Haft. – Bibl.Stein K 759. Vgl. Slg.Kerssemakers 3924 und Stammhammer I, 136 (2. Aufl.). – Gebräunt, Titel mit zwei Besitzerstempeln, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[232] – Zur Grund- und Bodenfrage. Zweite vervollständigte Aufl. I. Kl.-8°. Goldgepr. Lwdbd. d. Zt. (etwas berieben). IV, 200 SS. Lpz., Genossenschaftsbuchdruckerei, 1876. 120,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Maßgebliche, um über 70 Seiten erweiterte Ausgabe. – Slg.Kerssemakers 3924. Stammhammer I, 136. Bibl.Stein K 760. – Etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[233] **Machsor**. Die sämtlichen Festgebete der Israeliten mit bestgeordnetem Text und deutscher Übersetzung von S. G. Stern. (Ausgabe in neun Theilen). Siebenter Theil: Für den 1. und 2. Tag des Pessachfestes. Achter Theil: Für den 7. u. 8. Tag des Pessachfestes. 2 Teile in 1 Bd. Blindgepr. OLwdbd. (fleckig, etwas gestaut, unteres Kapital geklebt). 2 Bll., 40, 48, 155 SS., 3 Bll.; 2 Bll., 40, 206 SS., 11 Bll. Wien, Jos. Schlesinger's Buchhandlung, 1887. 180,-

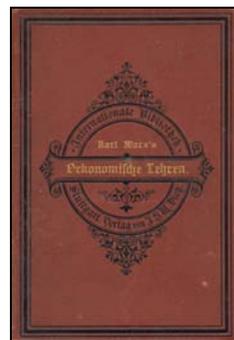
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Hebräisch-deutsche Parallelausgabe. – Nicht bei Freimann etc. – Etwas gebräunt, zu Beginn eine Ecke gestaut, eine Seite fleckig, sonst gut erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek (Kriegsverlust in der Stabi). – Sehr selten.

[234] **Marggraff, Hermann**, Der Oesterreichische Kaiserstaat. Erz. Oesterreich, Steyermark, Böhmen, Ungarn, Tyrol, Oberitalien etc. 12°. Goldgepr. OLwdbd. mit dreiseit. Goldschnitt (minimal fleckig). XVI, 332 SS. *mit einer Lithogr. Faltkarte in der hinteren Deckellasche*. Hbg., Verlags-Comptoir, 1855. 150,-

Erste Ausgabe. – Reise-Manual. – Vorläufer zum Baedeker mit einer interessanten Beilage: Post- und Eisenbahn-Karte von Mittel-Europa mit Berücksichtigung der bedeutendsten Fluss- und See-Dampfschiffahrts-Verbindungen. 39 x 47 cm. – Titel schwach gebräunt, die Karte minimal stockig, sonst schön erhalten.

[235] **Marx – Kautsky, Karl**, Karl Marx's Oekonomische Lehren. Gemeinverständlich dargestellt und erläutert. Goldgepr. OLwdbd. (gering berieben). X, 259 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz*. Stgt., J.H.W. Dietz, 1887. 90,-

Erste Ausgabe. – Internationale Bibliothek 2. – „Klassiker“ des Marxismus. Kautsky lebte zur Zeit der Veröffentlichung wegen der Sozialistenverbote noch im englischen Exil und stand in enger Verbindung zu Friedrich Engels. – Emig-S. A 36. Huber, Kautsky-Bibliogr. 150. Slg.Kerssemakers 3136 (spätere Aufl.). Stammhammer I, 118.9. – Schwach gebräunt, fliegendes Vorsatz fehlt, sonst gut erhalten.



235 Karl Kautsky



236 Rudolf Meyer

[236] **Meyer, Rud[olf]**, Social-Politische Flugblätter No. 1-3. Ohne Einband (so erschienen). 12; 16; 10 SS., 1 Bl. Bln., Aug. Schindler, 1874. 150,-

Erste Ausgabe. – Enthält: Die Wahlerfolge der Arbeiterparteien, Gegen die Vorlage über den Contractbruch sowie Zerfall der politischen Parteien in Deutschland. – Der Sozialpolitiker Rudolf Meyer (1839-1899) kandidierte 1875 für die Konservative Partei für den preussischen Landtag, obwohl er eher der Sozialdemokratie nahe stand und mit Marx Kontakt hatte. 1877 floh er aus Deutschland, da er wegen Beleidigung Bismarcks zu einhalb Jahren Haft verurteilt worden war. – NDB XVII, 371 f. Nicht bei Eberlein und Stammhammer. – Etwas angestaubt und geknickt, das erste Heft mit Stempel, sonst gut erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[237] – Der Emancipationskampf des vierten Standes. 2 Bde. 2 in 1 Bd. Hlwdbd. d. Zt. (Kanten stärker beschabt). 2 Bll., 422 SS., 1 Bl.; VIII, 789 SS. Bln., Aug. Schindler, 1874-1875. 38,-

Erste Ausgabe. – Umfangreiche Darstellung der sozialistischen Bewegungen. 1. Band: Theorie des Socialismus – Der katholische Socialismus – Die Internationale – Schulze – Lassalle – Marx – Die Gewerkvereine – Die Social-Conservativen – Die Arbeiterpresse. 2. Band: Über die einzelnen Länder. – Slg.Kerssemakers 4743 (nur Band 1 in 2. Aufl.). Stammhammer 1, 148.2. Bibl.Stein K637. – Vorsatz mit Besitzvermerken, vereinzelt etwas stockig, sonst sehr gut erhalten.

[238] **Mothes, Oscar (Hrsg.)**, Illustirtes Bau-Lexikon. Praktisches Hilfs- und Nachschlagebuch im Gebiete des Hoch- und Flachbaues, Land- und

Wasserbaues, Mühlen- und Bergbaues, der Schiffs- und Kriegsbaukunst, sowie der mit dem Bauwesen in Verbindung stehenden Gewerbe, Künste und Wissenschaften. 3. gänzlich umgearbeitete und vermehrte Aufl. 4 Bde. Gr.-8°. 4 goldgepr. Hlederbd. d. Zt. (beschabt, Kapitale geklebt und mit geringer Fehlstelle). Zus. 1977 SS. mit 2727 Abb. Lpz. u. Bln., Otto Spamer, 1874-1877. 120,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Das Standardwerk wurde noch 1998 nachgedruckt. – Vorsatz mit hs. Namen, papierbedingt etwas gebräunt, Band 2 abweichend gebunden, bei diesem erste und letzte Blätter etwas fleckig, sonst alle gut erhalten.

[239] **Mozart, W[olfgang] A[madeus]**, Die Entführung aus dem Serail. Vollständiger Clavier-Auszug. Stereotyp-Ausgabe. Qu.-4°. Hlederbd. d. Zt. mit Deckeschild (etwas aberieben). 115 Notenseiten mit lithogr. Titel von G. Böhmer. Bln., F. Weidle, [1835]. 45,-

Vollständiger Klavierauszug mit dem Operntext auf Deutsch und Italienisch. – Stellenweise wasserrandig und leicht stockig. – *Aus dem Nachlaß von Hans Reimann* mit dessen eh. Anmerkung auf dem Vorsatz, daß Mozart für die Komposition als einzigen Lohn 426 Gulden und 40 Kreuzer bekam.

[240] **Mühlenberg, Heinrich Melchior**, Selbstbiographie 1711-1743. Aus dem Missionsarchive der Franckschen Stiftungen in Halle. Mit Zusätzen und Erläuterungen von W[ilhelm] Germann. Goldgepr. illustr. OLwdbd. X SS., 1 Bl., 256 SS., 1 Bl. mit Frontispiz. Allentown, Brobst, Diehl & Co., 1881. 45,-

Erste Ausgabe. – Postum erschienene Autobiographie des bedeutenden lutheranischen Theologen, der die evangelische Kirche in Nordamerika aufbaute. Der Band wurde 2011 zu Mühlenbergs dreihundertstem Geburtstag neu aufgelegt. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten. – Selten.

[241] **Müller von Königswinter, Wolfgang**, Johann von Werth. Eine deutsche Reitergeschichte. Kl.-8°. OKart. (am Rücken mit Fehlstellen, knappe Widmung in Bleistift). 4 Bll., 244 SS., 2 Bll. Köln, M. DuMont-Schauberg, 1858. 75,-

Erste Ausgabe. – Der Autor hatte während des Medizinstudiums Verbindungen zu Simrock und Freiligrath, bei einem Aufenthalt in Paris zu Heine und Herwegh, 1848 gehörte er dem Frankfurter Parlament an. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 26. – Ein Blatt mit Randeinriß, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar. – Selten.

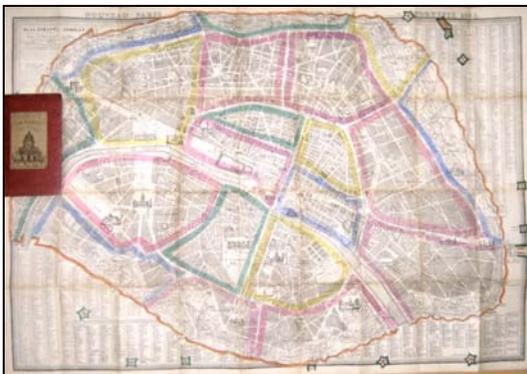
[242] **Nachtseiten der Gesellschaft**. Eine Gallerie merkwürdiger Verbre-



239 Wolfgang Amadeus Mozart

chen und Rechtsfälle. Hrsg. von A. Diezmann, W. Jordan und L. Meyer. Erster [bis] dritter Theil [von 12]. 3 Tle. in 1 Bl. 12°. Hldrbd. d. Zt. (berieben, Rücken mit Leinen erneuert). VII, 122, 132 SS., 1 Bl., 126 SS., 1 Bl. Lpz., Otto Wigand, 1844. 28,-  
Erste Ausgabe. – Eine Sammlung von abenteuerlichen Kriminalgeschichten. – Titel minimal fleckig, sonst schönes Exemplar.

[243] **Neue landwirtschaftliche Dorfzeitung.** Erstes (und) zweites Halbjahr 1843 in 52 Nummern. Kl.-4°. Ppbd. d. Zt. (etwas berieben). 204 SS. mit 1 *Holzschnitt.* (Lpz., C. B. Polet), 1843. 90,-  
Erste Ausgabe. – Die wöchentlich erschienene Zeitschrift lieferte den Bauern praktische Tips für Anbau und Viehzucht. – Angebunden: Neues gemeinnütziges Unterhaltungsblatt für Stadt und Land. Beiblatt zur landwirtschaftlichen Dorfzeitung, 52 Nummern. 208 SS. Ebd., 1843. – Das Beiblatt lieferte allerlei Klatsch und Tratsch, Gedichte, Kurzgeschichten, jüdischen Humor, etwas über Hexen etc. – Stellenweise etwas gebräunt bzw. braunfleckig, sonst sehr gut erhalten. – Selten.



245 Plan von Paris

[244] **Oncken, August,** Adam Smith und Immanuel Kant. Der Einklang und das Wechselverhältnis. Erste Abtheilung: Ethik [= alles Erschienene]. OKart. (Gebrauchsspuren und Randfehlstellen). XII, 276 SS. Lpz., Duncker & Humblot, 1877. 90,-  
Erste Ausgabe. – Eines der Hauptwerke des Nationalökonomen, der damals an der Universität Wien lehrte. – MNE II, 87. NDB XIX, 537. – Besitzerstempel von [Lazar] Felix Pinkus. Gutes stellenweise unaufgeschnittenes Exemplar. – Selten.

[245] **Paris – Lallemand,** Nouveau Plan de Paris ou Guide des Etrangers. Kl.-8°. OPpbd. mit mont. gestoch. Deckelschild (leichte Gebrauchsspuren, Rücken geklebt). **Gebietskolorierter Falplan in Stahlstich.** 62 x 90 cm. Paris, Bernadin Bechel, 1865. 90,-  
Erste Ausgabe. – Vollständiger Plan des historischen Paris innerhalb der Stadtmauern mit Straßenverzeichnis. – Exlibris. Frisch erhalten. – Selten.

[246] **Pascal – Montalte, Louis de [d.i. Blaise Pascal],** Les Provinciales ou Lettres Ecrites par Louis de Montalte a un Provincial de ses Amis, Et aux RR. PP. Jesuites sur la Morale & la Politique de ces Peres. Avec les Notes de Guillaume Wendrock. Nouvelle Edition. Kl.-8°. Goldgepr. OGANzlederbd. (berieben, Kapitale mit Fehlstellen). 8 Bll., 404 SS. mit *gestoch. Titelvign. und gestoch. Frontispiz.* Amsterdam, Depens de la Compagnie, 1734. 45,-  
Erste Ausgabe. dieser Fassung. – Band 1 von 4 mit den Briefen I-V zur Moralthologie der Jesuiten. – Vgl. zu der erstmals 1656 erschienenen Ausgabe KNLL XII, 987 ff. – Exlibris Egon Alexander-Katz, eines trotz schon in zweiter Generation zum Christentum konvertierten Hannoveraner Juristen, der 1943 von den Nazis in einem KZ-ähnlichen Lager ermordet wurde. – Sehr gut erhalten.

[247] **(Poles, Stephan),** Enthüllungen über die letzte polnische Revolution. Kl.-8°. Illustr. OKart.-Vorderdeckel (Besitzvermerk) in moderner Kart. 2 Bll., III, 130 SS., 2 Bll. Lpz. u. Wien, C. Dittmarsch, [1869]. 90,-  
Erste Ausgabe. – Reise Bibliothek. – Stephan Poles (1847-1875) war ein polnische Exilant, Revolutionär, Mitglied der Pariser Kommune, Berichterstatter aus dem amerikanischen Bürgerkrieg und Autor. – Titelrückseite mit kleinem Stempel, vereinzelt etwas stockig, sonst schön erhalten. – Kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit nachweisbar.

[248] **Proudhon, [Pierre]-[Joseph],** La Révolution Sociale. Démontrée par le coup d'état du 2 Décembre. Nouvelle édition. Kl.-8°. OKart. (größere Eckfehlstelle). 3 Bll., VI, 313 SS., 1 Bl. Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven & Ce., 1868. 38,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Oeuvres complètes Bd. VII. – Erschien erstmals 1852. – Stammhammer I, 192.7. – Unaufgeschnittenes Exemplar.

[249] **Die Proverbien Salomos,** mit Benutzung älterer und neuerer Manuskripte edirt, erklärt und metrisch übersetzt von L. H. Loewenstein.



250 Wilhelm Raabe

Schlichter Hlwbdb. d. Zt. (Gebrauchsspuren). XXIV, 296 SS. Ffm., Selbstverlag, 1837. 150,-

Erste Ausgabe. – Das Buch der Sprüche Salomos in hebräisch-deutscher Parallelausgabe mit umfangreichen Kommentaren. Lipmann Hirsch Loewenstein wurde 1848 im Rahmen der revolutionären Umtriebe verhaftet und sollte der Stadt Frankfurt verwiesen werden. – Durchgängig etwas stockig, sonst gut erhalten. – Sehr selten.

[250] **Raabe, Wilhelm**, Horacker. Kl.-8°. Hlwbdb. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. 3 Bll., 200, 28 SS., 1 Bl. mit **Holzstichen nach P. Grot Johann**. Bln., G. Grote, 1876. 38,-

Erste Ausgabe. – Grote'sche Sammlung von Werken zeitgenössischer Schriftsteller Band 4. – Rümman 571. Wilpert-G.<sup>2</sup> 21. – Zu Beginn etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[251] – Alte Nester. Zwei Bücher Lebensgeschichten. Kl.-8°. OKart. in Ganzleiderbd. mit goldgepr. Rtit. 340 SS. Braunschweig, Georg Westermann, 1880. 38,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 25. – Titelfrückseite mit Stempel des Germanisten und Schriftstellers Gottfried Doehler, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[252] **Rau, Wilhelm**, Worin ist die unnatürliche Sterblichkeit der Kinder in ihrem ersten Lebensjahre begründet und wodurch kann dieselbe verhütet werden? Gekrönte Preisschrift. OÜmschl. (stärkere Gebrauchsspuren und Fehlstellen). VII, 148 SS. Bern, C. Fischer und Comp., 1836. 150,-

Erste Ausgabe. – Der in Gießen promovierte Mediziner mit den Spezialgebieten Chirurgie und Geburtshilfe lehrte damals an der Universität zu Bern. – Titel mit Besitzvermerk, zu Beginn schwacher Wasserrand, sonst sauber erhalten. Sollte neu gebunden werden.

[253] **Reuter, Fritz**, Hanne Nüte un de lütte Pudel. 'Ne Vogel- un Minschengeschicht. Gold- und blindgepr. OLwbdb. (Rücken verblaßt, Gelenk teils geklebt). 3 Bll., 329 SS. mit **40 Holzschnitten nach Zeichnungen von Otto Speckter**. Wismar u. Ludwigslust, Hinstorff, 1865. 18,-

Erste illustr. Ausgabe. – Mit plattdeutsch-deutschem Wörterbuch am Ende. – Rümman 2504. – Vorsatz mit Besitzvermerken und einem Fleck, vereinzelt gering stockig, sonst gutes Exemplar.

[254] – **Gaedertz, Karl Theodor**, Fritz Reuter-Reliquien. Kl.-8°. Goldgepr. OLwbdb. (Rücken verblaßt). XII, 258 SS., 1 Bl. Wismar, Hinstorff, 1885. 10,-

Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> XII, 1069. – Vorsatz mit hs. Namen, stellenweise minimal wasserrandig, sonst gutes Exemplar.

[255] **Riehl, W[ilhelm] H[einrich]**, Die Pfälzer. Ein rheinisches Volksbild. Goldgepr. Hlwbdb. d. Zt. VI, 408 SS., 1 Blw. Stgt. u. Augsburg, J. G. Cotta, 1857. 45,-

Erste Ausgabe. – Kulturgeschichte der Pfälzer von der Stammesgeschichte bis zu Küche, Kirche und Politik. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 9. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[256] – Neues Novellenbuch. Kl.-8°. Goldgepr. Hlwbdb. d. Zt. 2 Bll., 444 SS. Stgt., J. G. Cotta, 1867. 15,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 14. – Exlibris. Durchgängig stockig, erste Blätter mit kleinem Wasserrand, sonst gut erhalten.

[257] **Roquette, Otto**, Cesario. Erzählung in Versen. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OLwbdb. 1 Bl., 98 SS. Stgt., J. G. Cotta, 1888. 18,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 42. – Etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[258] **Rosegger, P[eter] K.**, Zither und Hackbrett. Gedichte in obersteirischer Mundart. Vorwort von Robert Hamerling. 3. sehr vermehrte und neubearbeitete Aufl. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OLwbdb. (Rücken verblaßt). XVI, 304 SS. Graz, „Leykam“, 1884. 28,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Schönes Exemplar des seit dem ersten Erscheinen 1870 inhaltlich verdoppelten Bandes.

[259] – Jakob, der letzte. Eine Waldbauerngeschichte aus unseren Tagen. Goldgepr. Hlwbdb. d. Zt. (Deckelbezug beschabt). 383 SS. Wien, Pest u. Lpz., A. Hartleben, 1889. 18,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 44. – Recht selten. – Vortitel etwas, letzte Lage stärker fleckig, vier Blätter mit Randläsur, sonst gut erhalten.

[260] **Saint Pierre, Bernardin**, Paul und Virginie. Neu übers. von A. Kai-

ser. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OHLwdbd. (etwas gestaucht). 2 Bll., 170 SS., 1 Bl. **mit 20 Holzschnitten nach H. Bürkner [und Ludwig Richter]**. Lpz., Mayer und Wigand, 1844. 90,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Wohl einer der ersten Original-Verlagseinbände überhaupt, mit goldgepr. Rückentitel und der vergrößerten Illustration von Seite 15 in Goldprägung auf dem Vorderdeckel. Die Liebesgeschichte gehört zu den häufigsten aus dem Französischen übersetzten Texten. – Fromm V, 23183. Rümmling 192 u. 2100. – Innenfalz verstärkt, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[261] [**Sargant, Jane Alice**], Rachel Johnson och hennes båda gossar Job och Tom. Fran engelskan Thekla Knös. Kl.-8°. Goldgepr. Hlederbd. d. Zt. (Rücken geklebt). 1 Bl., 149 SS. **mit Frontispiz und 1 Tafel mit jeweils 2 Holzstichillustr.** Stockholm, Albert Bonniers, (1865). 180,-

Erste schwedische Ausgabe. – Übersetzung eines englischen Jugendbuches von 1853. – Exlibris. Titel mit hs. Namen. – Nur ein weiteres Exemplar weltweit nachweisbar. – **Angebunden: [Maria] Octavia Carlén**, Stockholms Kyrkor och deras historiska minnen. 300 SS. **mit Frontispiz und 7 Tafeln mit Holzstichansichten.** Stockholm, Louise Söderqvist, 1864. – Erste Ausgabe. – Titel mit hs. Namen, etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Ebenfalls selten.

[262] **Scheffel, Joseph Victor**, Ekkehard. Eine Geschichte aus dem zehnten Jahrhundert. Goldgepr. Hlwdbd. d. Zt. (Rücken verblaßt). 2 Bll., XI, 463 SS. Ffm., Meidinger Sohn & Cie., 1855. 28,-

Erste Ausgabe. – Deutsche Bibliothek. Sammlung auseresener Original-Romane siebenbter Band. – KNLL XIV, 876. Wilpert-G.<sup>2</sup> 2. – Vorsatz mit hs. Namen, stellenweise schwach wasserrandig, vereinzelt etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[263] – Gaudeamus! Lieder aus dem Engeren und Weiteren. Kl.-8°. Lwdbd. d. Zt. (Rücken unter Verwendung des alten Bezuges erneuert). X, 192 SS., 3 Bll. Stgt., J. B. Metzler, 1868. 28,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 8. – Vorsatz mit Widmung des Historikers Max Jähns von 1868, Vorsatz verso mit mont. alten kolor. Kartenausschnitt von Heidelberg, hinteres Vorsatz mit Zeitungsausschnitt eines weiteren Gedichts von Scheffel, gegenüber mit Abklatsch, sonst gut erhalten.

[264] **Schweiz – Brennwald, Alfred und W. Grothe**, Vue pittoresques du Lac des Quartre Cantons et ses Environs. Trad. par Cl. Flamand de Buxy. Qu.-8°. Illustr. goldgepr. OLwdbd. (gering fleckig). 81 SS. **mit 32 Chromolithographien auf Tafeln.** Luzern, J. Fr. Schleicher & Co., [1889]. 250,-

Erste Ausgabe. – Der Bildband über den Vierwaldstättersee erschien gleichzeitig in verschiedensprachigen Ausgaben. Mit reizvollen Ansichten von Luzern, Pilatus, Weggis, Beckenried, Gersau, Brunnen, Flüelen, Altdorf, Bürglen, Amsteg, Wasen, Göschenen, Andermatt, Engelberg u.a. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[265] [**Stein, Lorenz von**], Der Socialismus in Deutschland in: [Die Gegenwart, Jahrgang VII] Umschl. d. Zt. (Randfehlstellen). SS. 517-564. [Lpz., F. A. Brockhaus, 1852]. 75,-

Erste Ausgabe. – Die erste Geschichte der SPD. – Stammhammer I, 236 (kennt den Verfasser nicht).

[266] **Steinen, Ernst von den**, Über den natürlichen Somnambulismus. OKart. (etwas fleckig und geknickt). 30 SS., 1 Bl. Heidelberg, Carl Winter, 1881. 40,-

Erste Ausgabe. – Erschien gleichzeitig auch als Dissertation. – Etwas gebräunt, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar. – Selten.

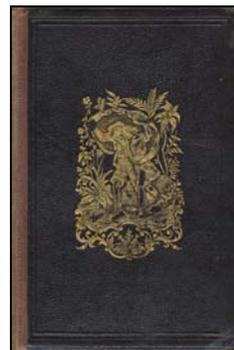
[267] **Stieler, Karl**, Neue Hochlands-Lieder. Goldgepr. illustr. OLwdbd. VIII, 176 SS. Stgt., Adolf Bonz & Comp., 1881. 12,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 13. – Vorsatz mit hs. Namen und Widmung, schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar.

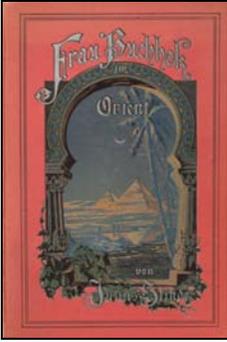
[268] – Durch Krieg zum Frieden. Stimmungsbilder aus den Jahren 1870-71. Vorwort von Friedrich Ratzel. Goldgepr. illustr. OLwdbd. VI SS., 1 Bl., 270 SS., 1 Bl. Stgt., Adolf Bonz & Comp., 1886. 25,-



264 Vierwaldstätter See



260 B. Saint Pierre



269 Julius Stinde



274 Rodolphe Töpffer

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 24. – Erste und letzte Seite gebräunt, sonst schönes Exemplar. – *Exlibris des 1939 emigrierten deutschen Philosophen Jonas Cohn, Titel mit eh. Namen seiner Frau Elise Ebstein.*

[269] **Stinde, Julius**, Frau Buchholz im Orient. Silber- und goldgepr. illust. OLwdbd. (hinterer Deckel gering fleckig). 4 Bll., 238 SS., 1 Bl. mit 1 Karte. Bln., Freund & Jeckel, 1888. 15,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 24. – Schönes Exemplar.

[270] **Stockmar, Joseph**, Votation du 1er mars. La Révision et le Jura. OPapierstreifenrücken (gestempelt, Eckknick). 36 SS. Delémont, Boéchat, 1885). 38,-  
Erste Ausgabe. – Der schweizer Politiker und spätere Vorsitzende des Nationalrats zur Verfassungsreform und seinen Auswirkungen auf den Kanton Jura. – Gutes Exemplar. – **Beliegt: Boivin, Ed[ouard]**, L'assistance publique dans le canton de Berne et les conséquences du projet de constitution pour le Jura. OUMschl. (gestempelt, Randeinriß). 30 SS. (Biel), Société Typographique, 1885. – Erste Ausgabe. – Der schweizer Bankier wendet sich gegen die Verfassungsreform. – Beide selten, kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[271] **Strack, Hermann L.**, Herr Adolf Stöcker, christliche Liebe und Wahrhaftigkeit. 2. durchges. Aufl. OBrosch. (angestaubt, Rücken sauber überklebt). IV, 99 SS. Karlsruhe u. Lpz., H. Reuther, 1886. 58,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Beschreibung der langjährigen Auseinandersetzungen des „Judenmissionars“ Hermann Strack (1848-1922) mit dem Antisemiten Adolf Stöcker (1835-1909), die teilweise auch vor Gericht ausgefochten wurde. – Bressme III, 1169. Nicht bei Freimann und in der Wiener Lib. – Drei Blätter mit Marginalien, vereinzelt Randläsuren und Eckknicke, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[272] **Stroganow – Ukasatel Wystawki** stroganowskago Utschilischtscha technischeskago risowanija, po komnathomy eja raspoloshenju ... ot' 22-28 dnja 1864 goda. [Ausstellungsverzeichnis der Stroganow Schule für technisches Zeichnen ... 1864. Text russisch]. OUMschl. 15 SS. Moskau, Bachmetewa, 1864. 150,-  
Erste Ausgabe. – Knittrig und senkrechte Knickfalte, letztes Blatt mit zwei kleinen Löchern.

[273] **Sutor, Andreas**, Die Kindererziehung nach Vernunft und Religion. Ein unentbehrliches Handbuch für Aeltern, Erzieher, Schullehrer, und Katecheten. Ppbd. d. Zt. (berieben). 277 SS., 4 Bll. Landshut, Max Hagen, 1791. 150,-  
Erste Ausgabe. – Eines der ersten Pädagogikbücher in Deutschland. Ein Kapitel handelt „Von den Eigenschaften, welche Kindsmägde in Rücksicht auf Körperbildung der Kinder haben sollten“. Ansonsten geht es in der Hauptsache um die seelische und sittliche Ausbildung der Kinder. – Vorsatz mit altem Besitzvermerk, durchgehend mit Wasserrand, sonst gut erhalten. – Sehr selten. Nur vier Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[274] **Töpffer, [Rodolphe]**, Künstler Pinsel. Töpffer-Album. Lustige Geschichten und Karikaturen. 4°. Illust. OHLwdbd. (stark fleckig und beschabt). 1 Bl., 64 SS. **mit über 250 Comiczeichnungen.** Stgt., Paul Neff, 1887. 75,-  
Erste dt. Ausgabe. – Die erste von sechs Bildergeschichten, die als Urformen des Comic gelten. – Fromm VI, 25590. Klotz V, 7451/8. Vgl. Bild als Waffe-Kat.-Hanover 78. Nicht im Bilderwelt-Kat.-Köln, Sebass und Wegehaupt. – Vorsätze fleckig, Papier gebräunt, zu Beginn Eckfehlstellen.

[275] **Turgenjew, Iwan**, Neuland. Roman. Übers. von H. v. Lankenau. 2 Bde. in 1. Kl.-8°. Goldgepr. Hldrbd. d. Zt. (gering berieben). 256; 224 SS. Wien, Pest u. Lpz., A. Hartleben, 1877. 120,-  
Erste dt. Ausgabe. – Mit der Geschichte eines scheiternden Revolutionärs führt Turgenjew die Begriffe Sozialismus, Kommunismus, Proletariat, Bourgeoisie und Kapitalismus erstmals in die gehobene russische Literatur ein. – KNLL XVI, 839 (kennt diese Übersetzung nicht). – Titel mit gelöschtem Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[276] **Uhland – Ludwig Uhlands Leben.** Aus dessen Nachlaß und aus eigener Erinnerung zusammengestellt von seiner Witwe. Goldgepr. OLwdbd. 3 Bll., 479 SS. Stgt., J. G. Cotta, 1874. 18,-

Erste Ausgabe unter diesem Titel. – Zuerst 1865 unter dem Titel „Ludwig Uhland. Eine Gabe für Freunde zum 26. April 1865“ erschienen. – Kosch<sup>3</sup> XXIV, 278. Nicht bei Bode, Jessen und Wilpert-G. – Vorsatz mit kleinem Randeinriß, leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[277] **Vacano, Emile Mario (Hrsg.)**, Bilderbuch für Hagestolze. 1. Band. OHLwdbd. (stärker beschabt). 111 SS. **mit 100 ganzseit. Illustr. von K. Klic [d.i. Karl Klietsch]**. Lpz., Carl Garte, [1877]. 15,-

Erste Ausgabe. – Galante Zeichnungen mit frauenverbalbernden Sprüchen. – Hayn-G. VIII, 59. – Leicht gebräunt und vereinzelt gering fleckig, Vorsatz wasserrandig, ein Blatt mit Randeinriß, sonst gut erhalten.

[278] **Villinger, H[ermine]**, Aus dem Kleinleben. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 189 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz in Heliogravüre und zahlr. Holzstichen von Georg Hahn und August Plinke**. Lahr, Moritz Schauenburg, [1886]. 28,-

Erste Ausgabe. – Die Sammlung von Erzählungen wurde zum auflagenstärksten Buch der Karlsruher Autorin. – Brinker-G. 319. Klotz V, 7720/23. Kosch<sup>3</sup> XXV, 522. Nicht bei Rümman. – Frontispiz verso mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar. – Selten.

[279] **Vogt, Wilhelm**, Die Vorgeschichte des Bauernkrieges. Lwdbd. d. Zt. 4 Bll., 144 SS. Halle, Verein für Reformationsgeschichte, 1887. 18,-  
Erste Ausgabe. – **Angebunden: 1. Karl Benrath**, Geschichte der Reformation in Venedig. XII, 126 SS., 1 Bl. Ebd., 1887. – **2. Theodor Schott**, Die Aufhebung des Ediktes von Nantes. IV, 167 SS. Ebd., 1885. – Vorsatz mit hs. Namen, erstes und letztes Blatt jeweils etwas stockig, sonst gute Exemplare.

[280] **Volkmann-Leander, Rich[ard] v[on]**, Alte und neue Troubadour-Lieder. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. XX, 90 SS., 1 Bl. **mit gestoch. Frontispiz**. Lpz., Breitkopf und Härtel, 1889. 45,-

Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung des Schriftstellers, der eigentlich im Hauptberuf als Arzt tätig war und einer der bedeutendsten Chirurgen des 19. Jahrhunderts wurde. Er führte als erster deutscher Arzt die antiseptische Wundbehandlung mit Karbol ein, wodurch die Zahl der Überlebenden von Operationen sprunghaft anstieg. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 18. – Vorsatz verso teils mit übermalten Besitzvermerk, sonst sehr schönes Exemplar. – Selten.

[281] **Voß, Johann Heinrich**, Luise. Ein ländliches Gedicht in drei Idyllen. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (Rücken verblaßt). XVIII SS., 1 Bl., 106 SS., 1 Bl. **mit Holzstichen von B. Brend'amour nach Paul Thumann**. Bln., G. Grote, 1867. 10,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Rümman 2635. – Vereinzelt etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[282] **Weisser, Adolf**, Geschichte des glückhaften Schiffs oder Der warme Hirsbbrei auf dem Freischießen zu Straßburg im Jahre 1576. Kl.-8°. OKart.-Vorderdeckel (etwas fleckig) in Hlwdbd. d. Zt. X, 100 SS. Zürich, Meyer & Zeller, 1856. 38,-

Erste Ausgabe. – Volksgeschichten aus der Schweiz II. Bändchen. – Kosch<sup>3</sup> XXX, 218. – In den Außenstegen stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

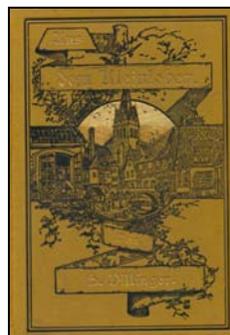
[283] **Welfenlegion – Voigts-Rhetz, [Konstantin Bernhard] v[on]**, [Aufruf an die Beamtschaft und Polizeibehörden]. Fol. 1 Blatt, 2 SS. Dat. Hannover, den 30. Mai 1867. 150,-

Erste Ausgabe. – Der General-Gouverneur der preußischen Provinz Hannover beschreibt kurz die landesverräterischen Bestrebungen von Werbem für die Welfenlegion ohne diese namentlich zu erwähnen. Anschließend folgen deutliche Drohungen an die Beamtschaft und Polizeiorgane diese Anwerbungen nicht weiter zu ignorieren. – Das Königreich Hannover war nach dem Deutschen Krieg von 1866 an Preußen gefallen. „Die Welfenlegion, die hannoversche Auswanderer 1867 in Holland gründeten, war ein antipreußisches Freikorps und gehörte zu einer welfisch-partikularistischen Bewegung, die die Annexion Hannovers durch Preußen vom Sommer 1866 revidieren und die Vollendung des kleindeutschen Nationalstaates verhindern wollte. Träger der welfischen Bewegung war der hannoversche König Georg V. (1819 – 1878), der sich 1866, nach der Einverleibung des Königreiches Hannover in den preußischen Staat, ins Österreichische Exil begab, um von dort aus gegen die preußische Annexions- und Einigungspolitik vorzugehen ...“ (Anne-Katrin Henkel in Braunschweigische Heimat 80, 1994). – Schwach geknickt und minimaler Randeinriß, sonst frisch erhalten.

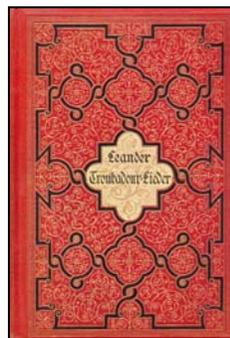
[284] **Westermayer, Anton**, Bauernpredigten, die auch manche Stadtleute



277 K. Klic



278 Hermine Villinger



280 Richard von Volkmann-Leander

brauchen können, auf alle Sonn- und Festtage des Kirchenjahres, zugleich ein Hausbuch für's katholische Landvolk. Erster Jahrgang, erster (und) zweiter Band. 2. verb. u. verm. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Hlederbd. d. Zt. XII, 515 SS.; VIII, 417 SS., 1 Bl. Regensburg, G. Joseph Manz, 1848. 48.- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der Verfasser war Domprediger in Regensburg, bis er 1844 wegen Majestätsbeleidigung abgesetzt wurde. Später wurde er dann Stadtpfarrer in St. Peter und Mitglied der bayerischen Abgeordnetenkammer und des Reichstages für das Zentrum. Westermayer war als Redner wegen seiner scharfen Polemiken gegen die Protestanten beliebt. – ADB XLII, 186 f. – Vorsatz fleckig und mit Besitzvermerk, sonst nur vereinzelt etwas braunfleckig.

[285] **[Wieland, Christoph Martin]**, Sokraths Mainomenos oder die Dialogen des Diogenes von Sinope. Aus einer alten Handschrift. Kl.-8°. Ppbd. d. Zt. 264 SS. mit gestoch. Titel vignette. Carlsruhe, Christian Gottlieb Schmieder, 1784. 18.- Raubdruck der Ausgabe 1770 bei Weidmann. – Ohne den Reihentitel, stellenweise gering stockig, hinteres Vorsatz und letztes Blatt mit kleinem Wurmang, sonst gut erhalten.

[286] **Wildenbruch, Ernst von**, Sedan. Ein Heldengedicht in drei Gesängen. Goldgepr. illustr. Lwdbd. d. Zt. mit dreiseit. Goldschnitt (stärker betrieben). 83 SS. Frankfurt a.O., W. Waldmann, 1875. 10.- Erste Ausgabe. – Hohelied auf den Sieg im deutsch-französischen Krieg bei Sedan und die Gefangennahme Napoleons III. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 3. – Vorsatz und Titel mit hs. Namen, Vorsätze im Falz geklebt, hinteres Vorsatz eingerissen, sonst gut erhalten. – Selten.

## Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- |                                   |   |                               |
|-----------------------------------|---|-------------------------------|
| Andersen, Hans Christian 162      | Cramer, Richard 149                             | Grube, Max 121                |
| Anzengruber, Ludwig 163           | Cúrcin, M. 119                                  | Grün, Anastasius 203,228      |
| Armenteros, C. Fernandez de 229   | Daudet, Alphonse 182                            | Guichard, Auguste-Charles 204 |
| Armin, Achim von 49               | Delitzsch, Franz 183                            | Hall, Radclyffe 1             |
| Arndt, Ernst Moritz 167           | Dempp, Carl Wilhelm 184                         | Hamerling, Robert 205         |
| Assing, Ludmilla 88               | Dietzgen, Josef 186-187                         | Hansjakob, Heinrich 206       |
| Auer, Ignaz 168                   | Diezmann, A. 242                                | Hardt, Ernst 2                |
| Baedeker, Karl 169                | Döderlein, Ludwig 216                           | Harte, Francis Bret 207       |
| Baernreither, I. M. 170           | Douai, Adolph 188                               | Hasenclever, Walter 3         |
| Bamberger, Ludwig 171             | Duttenhofer, F. M. 189                          | Hatzfeld, Adolf von 4         |
| Barthélémy, Auguste-Marseille 172 | Ebner-Eschenbach, Marie von 190                 | Hauptmann, Carl 5             |
| Baudisch, Paul 15                 | Eckhardt, Julius von 191                        | Hauptmann, Gerhart 6-9        |
| Bebel, August 173                 | Ehrenberg, Johann Nepomuk Vol-<br>kamer von 192 | Hebbel, Friedrich 11-12,208   |
| Becher, Johannes R. 70            | Ehrenstein, Albert 63,70                        | Heck, Ludwig 13               |
| Becker, Bernhard 174              | Ellis, Havelock 1                               | Heiberg, Gunnar 14            |
| Benn, Gottfried 70                | Engel, Friedrich 193                            | Heine, Heinrich 149,209       |
| Benrath, Karl 279                 | Etzel, Theodor 54                               | Heinrich IV. 210              |
| Berndl, Dora 141                  | Fischer, Heinrich 146                           | Hemans, Felicia 197           |
| Berndl, Ludwig 141                | Flamand de Buxy, Cl. 264                        | Herder, Johann Gottfried 211  |
| Beyle, Henry 128-129              | Follen, Adolph 195                              | Hergesheimer, Joseph 15       |
| Biro, Ludwig 56                   | Franz II. 223                                   | Hergeth, Mia 52               |
| Blei, Franz 71                    | Freiligrath, Ferdinand 196-197                  | Hertz, Wilhelm 126            |
| Bodenstedt, Friedrich 60,175      | Gajentaan, Johannes 82                          | Herzfelde, Wieland 125        |
| Boivin, Edouard 270               | Gareis, Carl 215                                | Herzog, Wilhelm 136           |
| Bonn, Franz 176                   | Geibel, Emanuel 200                             | Hesse, Hermann 49,63          |
| Brentano, Clemens 49,178          | Georg III. 201                                  | Heym, Georg 70                |
| Brul, Karl 10                     | Gleiß, O. 43                                    | Heymel, Alfred Walter 68      |
| Buber, Martin 38                  | Godefroy, Richard 81                            | Heynicke, Kurt 70             |
| Bulwer-Lytton, Edward 179         | Goll, Iwan 70                                   | Heyse, Paul 212               |
| Carlén, Maria Octavia 261         | Graul, Richard 92                               | Hildebrandt, Hans 17          |
| Carové, Friedrich Wilhelm 180     | Grebenu, Heinrich 184                           | Hiller, Kurt 127              |
| Cassirer, Paul 66                 | Grisebach, Eduard 113                           | Hirth, Georg 18               |
| Cocteau, Jean 75                  | Grothe, W. 264                                  | Hofer, Edmund 213             |
| Cohn, Jonas 268                   |   | Hoffmann, E. T. A. 19-20      |

- Hoffmann, Grete 16  
 Hoffory, Julius 28  
 Hofmann, Franz Wilhelm 214  
 Hofmannsthal, Hugo von 21-22  
 Hofmeister, Oskar 23  
 Holtzendorff, Franz von 215  
 Horaz 216  
 Howard, Sidney 24  
 Hurwicz, Elias 142  
 Ibsen, Henrik 25-28  
 Immermann, Karl 217  
 Jean Paul Friedrich Richter 29-30  
 Jensen, Thit 31  
 Jhering, Herbert 32  
 Jollos, Waldemar 33  
 Jone, Hildegard 34  
 Jordan, W. 242  
 Jung, Alexander 218  
 Jungk, Robert 35  
 Kaden, Woldemar 219  
 Kaiser, Georg 36-37  
 Kalischer, Alfred 215  
 Kampfmeier, Paul 220  
 Kandinsky, Wassily 39  
 Kassner, Rudolf 86  
 Katzenellenbogen, Ludwig 40  
 Kautsky, Karl 235  
 Keller, Gottfried 41,221  
 Kerr, Alfred 42  
 Kestner, A. 202  
 Kierkegaard, Sören 43  
 Kist, Leopold 222  
 Klabund 44-45  
 Klačic, Franz 46  
 Kleist, Heinrich von 47-48  
 Knös, Thekla 261  
 Körner, Theodor 50,225  
 Kolb, Annette 51  
 Konrad, Edmund 52  
 Künßberg, Eberhard Freiherr von 102  
 Lafontaine, Jean de 54  
 Lange, Wilhelm 143  
 Lankenau, H. von 275  
 Lasker-Schüler, Else 70  
 Lassalle, Ferdinand 226  
 Lavant, Rudolf 149  
 Le Fort, Gertrud von 55  
 Lenau, Nicolaus 228  
 Lengyel, Melchior 56  
 Lenormand, Henri-René 57-58  
 Lenz, Jacob Michael Reinhold 59  
 Lermontoff, Michail 60  
 Leven, Manuel 229  
 Lewald, August 230  
 Lewy, Ernst 59  
 Lichtenberg, Friedrich August 227  
 Liebknecht, Wilhelm 231-232  
 Lienert, Meinrad 61  
 Linke, Oskar 101  
 Loewenstein, L. H. 249  
 Ludwig X. 227  
 Ludwig, Emil 62  
 Mader, Julius 52  
 Magnus, Erwin 31  
 Mann, Heinrich 65  
 Mann, Thomas 15,66  
 Marggraff, Hermann 234  
 Markus, Stefan 67  
 Marlowe, Christopher 68  
 Marx, Karl 235  
 Maspero, Gaston 69  
 Meredith, George 71  
 Mérimée, Prosper 72-73  
 Meyer, L. 242  
 Meyer, Rudolf 236-237  
 Milier, Ferdinand 46  
 Minding, Julius 74  
 Mönlich, Günther 76  
 Mönlich, Horst 76  
 Montale, Louis de 246  
 Morgenstern, Christian 77-78  
 Morgenstern, Gustav 14  
 Mothes, Oscar 238  
 Mozart, Wolfgang Amadeus 239  
 Mühlenberg, Heinrich Melchior 240  
 Müller von Königswinter, Wolfgang 241  
 Münchhausen, Max von 129  
 Nadler, Gertraud 79  
 Nietzsche, Friedrich 80  
 Octave, Louis 199  
 Oncken, August 244  
 Oppeln-Bronikowski, Friedrich von 128-129  
 Ovidius Naso, Publius 81  
 Pascale, Blaise 246  
 Pavia, Isidoro Leo 157  
 Pestalozzi, Johann Heinrich 84  
 Pinkus, Lazar Felix 244  
 Pirandello, Luigi 85  
 Platon 86  
 Poles, Stephan 247  
 Proudhon, Pierre-Joseph 87,248  
 Pückler-Muskau, Fürst Hermann von 88  
 Pulver, Max 63  
 Raabe, Wilhelm 250-251  
 Racine, Jean 89  
 Racowitza, Helene von 226  
 Ratzel, Friedrich 268  
 Rau, Wilhelm 252  
 Reed, John 90  
 Reimann, Hans 198  
 Reinhardt, Max 91  
 Reinstein, B. 90  
 Rembrandt van Rijn 92  
 Remszhardt, Bodo 145  
 Reuter, Fritz 253  
 Reuter, Karl 184  
 Riehl, Wilhelm Heinrich 255-256  
 Rilke, Rainer Maria 93-100  
 Roquette, Otto 257  
 Rosegger, Peter 258-259  
 Rothe, Hans 91  
 Rückert, Friedrich 101  
 Rusch, Adolf 69  
 Saint Pierre, Bernardin de 260  
 Salomon, Gottfried 87  
 Sargant, Jane Alice 261  
 Schaffy Wazeh, Mirza 175  
 Schaukal, Richard 72  
 Scheffauer, Hermann George 15  
 Scheffel, Joseph Victor 262-263  
 Scheibe, August 207  
 Schering, Emil 136  
 Scheurmann, Erich 83  
 Schickele, René 63,103-107  
 Schiefner, Anton 38  
 Schiller, Friedrich von 108  
 Schlegel, Friedrich 109  
 Schloemp, Felix 110  
 Schmitt, E. H. 139  
 Schnitzler, Arthur 111  
 Schönlink, Bruno 112  
 Scholz, August 140  
 Schopenhauer, Arthur 113  
 Schott, Theodor 279  
 Schröder, Rudolf Alexander 114-115  
 Schulz, Willi 90  
 Schulze-Maizier, Friedrich 116  
 Schumann, Eva 1  
 Schurig, Arthur 130  
 Schwegler, Albert 117  
 Seidmann-Freud, Tom 118  
 Shakespeare, William 120-121  
 Shaw, Bernard 122  
 Shelley, Percy Bysshe 123  
 Sheridan, Richard Brinsley 124  
 Sinclair, Upton 125  
 Skarvan, A. 139  
 Spinoza, Benedikt 215  
 Stamm, Karl 63  
 Stein, Lorenz von 265  
 Steindorff, Ulrich 64,144  
 Steinen, Ernst von den 266  
 Steiner, Max 127  
 Stendhal, Friedrich von 128-130  
 Stern, Jakob 117  
 Stern, Rudolf 131  
 Stern, S. G. 233  
 Sternheim, Carl 132-134  
 Stieler, Karl 267-268  
 Stinde, Julius 269  
 Stockmar, Joseph 270  
 Stoecker, Adolf 271  
 Storm, Theodor 135  
 Strack, Hermann L. 271  
 Strindberg, August 136  
 Stroganow 272  
 Sudermann, Hermann 137  
 Sutor, Andreas 273  
 Tegnér, Esaias 138  
 Teschenberg, Hermann Freiherr von 157  
 Töpffer, Rodolphe 274  
 Tolstoi, Leo 139-142  
 Trebitsch, Siegfried 122  
 Tuivavi 83  
 Turgenjeff, Iwan 143,275  
 Twain, Mark 144  
 Uhde-Bernays, Hermann 53  
 Umland, Ludwig 276  
 Uzanne, Octave 199  
 Vacano, Emile Mario 277  
 Vesper, Will 147  
 Villinger, Hermine 278  
 Vogt, Wilhelm 279  
 Voigts-Rhetz, Konstantin Bernhard von 283  
 Volkmann-Leander, Richard von 280  
 Voß, Johann Heinrich 281  
 Waggerl, Karl Heinrich 150  
 Wagner, Richard 151  
 Wedekind, Frank 152-153  
 Weidenmann, Jakob 84  
 Weigand, Wilhelm 154  
 Weiß, Ernst 155  
 Weisser, Adolf 282  
 Wells, Herbert George 156  
 Welte, Heinrich 89  
 Werfel, Franz 70  
 Westermayer, Anton 284  
 Wiegler, Paul 135

Wieland, Christoph Martin 285  
 Wilde, Oskar 157  
 Wildenbruch, Ernst von 286  
 Wildgans, Anton 158

Wolbe, Eugen 138  
 Wolfenstein, Alfred 123  
 Zech, Paul 70  
 Zeller, Cornelia 160

Zuckerkandl, Berta 57-58  
 Zur Mühlen, Hermynia 125

## Illustratoren-Register

Aeppli, A. 41  
 Beardsley, Aubrey 53  
 Behmer, Marcus 2  
 Böhmer, G. 239  
 Bürkner, H. 260  
 Callot 20  
 Corinth, Lovis 53  
 Delaunay, Sonja 17  
 Exter, Alexandra 17  
 Gaujean 199  
 Grandville, Jean-Jacques 54  
 Griset, Ernest 161  
 Grot, Johann 185  
 Hahn, Georg 278  
 Heartfield, John 125  
 Hosemann, Theodor 167,217  
 Johann, P. Grot 250  
 Kainer, Ludwig 104  
 Kandinsky, Wassily 39

Klic, K. 277  
 Klietsch, Karl 277  
 Klinger, Max 53  
 Kollwitz, Käthe 17  
 Kredel, Fritz 94  
 Kruse, Käthe 17  
 Lallemand 245  
 Liebermann, Max 53  
 Matthes, Ernst 114  
 Modigliani, Amedeo 75  
 Pankok, Otto 82  
 Pletsch, Oscar 176,185  
 Plinke, August 278  
 Rackham, Arthur 151  
 Raffet, Auguste 172  
 Rehm, Maria 79  
 Rembrandt van Rijn 92  
 Richter, Ludwig 178,185,260  
 Rodin, Auguste 93

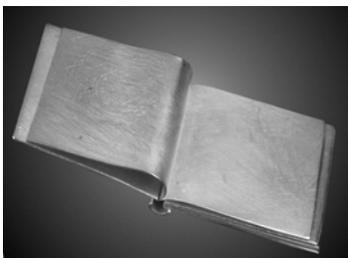
Rößner, Georg W. 66  
 Salter, Georg 37  
 Sintenis, Renée 17  
 Slevogt, Max 53  
 Speckter, Otto 253  
 Starke, Ottomar 106  
 Strumper, Johann Heinrich 177  
 Szafranski, Kurt 144  
 Szilágyi, Jolán 90  
 Thomson, Hugh 124  
 Thumann, Paul 281  
 Tiemann, Walter 130  
 Töpffer, Rodolphe 274  
 Utrillo, Maurice 145  
 Walsler, Karl 36,59,77-78  
 Weiß, Emil Rudolf 7,109  
 Werner, Anton von 211  
 Witzig, Hans 61  
 Wolff, Fritz 110

## Die Buchbrosche

**Plersch, Barbara**, Buchobjekt. Ca. 3 × 6 cm. Buchdeckel und zwei Doppelblätter aus Silber, verso mit Anstecknadel. [Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1997]. 90,- €

Sieben Jahre nachdem wir erstmals eine Buchbrosche in unserem Verlag anbieten konnten, hatte Barbara Plersch ein neues Buchobjekt für unseren Verlag geschaffen. Die Brosche aus reinem Silber kann als Schmuckstück getragen werden, ist aber auch, im Bücherregal liegend, ein reizvolles Ausstellungsstück.

**Die Auflage ist auf 50 Exemplare limitiert und verso numeriert.**





# Klaus Mann

## *Gedichte und Chansons*

**Klaus Mann**, Gedichte und Chansons. Herausgegeben von Uwe Naumann und Fredric Kroll. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit 19 Illustrationen von Inge Jastram.

Für seinen Roman „Mephisto“ ist Klaus Mann weltberühmt. Daß der Schriftsteller jedoch auch eine ganze Reihe von Gedichten schuf, ist kaum bekannt. Erstmals werden in diesem Band sämtliche lyrischen Arbeiten zusammengetragen, darunter auch zahlreiche bisher unveröffentlichte Texte aus dem Nachlaß. Die Spannweite reicht von ersten Kindheitsgedichten des damals sechsjährigen Sohnes von Thomas Mann bis hin zu den bissigen Satiren für das Kabarett „Die Pfeffermühle“ seiner Schwester Erika, die im Exil entstanden. Den Band rundet ein autobiographisches Essay Manns aus dem Jahre 1938 ab.

Die Graphikerin Inge Jastram schuf dazu eine Folge von 19 Illustrationen, die eindrucksvoll den Zeitgeist der Weimarer Republik und des Exils widerspiegeln.



**Normalausgabe** in 350 Exemplaren. 4°. Leinenband. 108 Seiten mit Reproduktion der Graphiken. Druck auf 170 g Spezial-Offset. 75,- €  
ISBN 3-926360-15-1

**Vorzugsausgaben A, B und C.** 4°. Handgebundene Halblederbände von Thomas Zwang, Hamburg. 128 Seiten mit 19 Original-Graphiken von Inge Jastram, gedruckt von 21 Platten durch Ernst Lau, Neukäterhagen auf Römerturm 250 g Altmainz glatt. auf Anfrage



## Gottfried Benn

### Der Arzt als Lyriker

**Benn, Gottfried**, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. 4°. Halblederband mit koloriertem Holzstock in Ganzleinenkassette bzw. Ganzleinen in Pappschuber. 64 bzw. 56 Seiten. Mit 17 bzw. 10 Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten.

Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüttlen von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. Den Ganzleinenband der Normalausgabe mit montiertem Holzschnitt fertigte die Buchbinderei Steinkuhl, Hamburg. Den Handeinband der Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem Holzstock sowie die geprägte Leinwandkassette schuf Roland Meuter, Ascona.



**Gottfried Benn**, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Großformat. Druck auf Büttlen. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1996.

**Normalausgabe** in Ganzleinen in Pappschuber mit 10 ganzseitigen Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auflage 50 Exemplare, numeriert von I bis 50.

ISBN 3-926360-11-9

450,- €

**Vorzugsausgabe** in Halbleder mit montiertem, koloriertem Holzstock in Leinwandkassette mit 17 signierten Farbholzschnitten, 6 farbigen Textholzschnitten sowie einer Original-Collage als Frontispiz. Auflage 10 Exemplare, numeriert von I bis X.

ISBN 3-926360-10-0

vergriffen

**Einblattdruck** mit einem signierten Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler sowie Unterschriftenfaksimile von Gottfried Benn. Quer-Folio. Auflage 90 Exemplare, numeriert von I bis 90.

ISBN 3-926360-12-7

75,- €