



GEORGE GROSZ / ZEICHNUNG

## Das 20. Jahrhundert 326

*Literatur, Politik und Kultur 1913-1917  
sowie letzte Neueingänge*

Antiquariat Frank Albrecht · [albrecht@antiquariat.com](mailto:albrecht@antiquariat.com)  
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und  
Antiquariat  
Frank  
Albrecht

69198 Schriesheim  
Mozartstr. 62  
Tel.: 06203/65713  
FAX: 06203/65311  
Email:  
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306  
Steuernr. : 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und  
Widmungsexemplare  
Belletristik in Erstausgaben  
Illustrierte Bücher  
Judaica  
Kinder- und Jugendbuch  
Kulturgeschichte  
Kunst  
Politik und Zeitgeschichte  
Russische Avantgarde  
Sekundärliteratur  
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im  
P.E.N.International  
und im Verband  
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg  
IBAN: DE87 6725 0020  
0002 2013 13  
Postbank Karlsruhe  
IBAN: DE32 6601 0075  
0237 6647 56

D  
A  
S  
2  
0.  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T  
D  
A  
S  
2  
0.  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T  
D  
A  
S  
2  
0.  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T

# Das 20. Jahrhundert 326

## Literatur, Politik und Kultur 1913-1917 sowie letzte Neueingänge

### Inhalt

Ein Jahrhundert im Rückblick 1913 .....	1
1914 .....	6
1915 .....	13
1916 .....	21
1917 .....	27
Letzte Neueingänge .....	34
Register .....	40

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel  
zeigt eine Zeichnung von George Grosz  
zur „Neuen Jugend“ (Katalognr. 85).*



Unser komplettes Angebot im Internet:  
<http://www.antiquariat.com>

### Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –  
jedoch nur nach vorheriger Absprache  
– eine Ratenzahlung möglich*

## 1913

August Bebel stirbt und Friedrich Ebert wird Vorsitzender der SPD – Die Sozialdemokratie stimmt im Reichstag einer erneuten Aufrüstung von Heer und Flotte zu während sich die linken Sozialisten auf zahlreichen Demonstrationen und internationalen Treffen gegen den Militarismus aussprechen – Treffen der deutschen Jugendbewegung auf dem Hohen Meißner – Im zweiten Balkankrieg wird Bulgarien geschlagen und die Türkei verliert bis auf Adrianopel alle europäischen Provinzen – Woodrow Wilson wird Präsident der USA – Höhepunkt der englischen Suffragettenbewegung für das Stimmrecht der Frauen – Niels Bohrs Abhandlung über den Atombau erscheint und der „Geiger-Zähler“ wird erfunden – Die Nofretete-Büste wird bei Ausgrabungen in Ägypten gefunden – Oskar Barnack erfindet die Kleinbildkamera, die aber erst 1925 als „Leica“ auf den Markt kommt – Marcel Proust beginnt am Zyklus „Auf der Suche nach der verlorenen Zeit“ – Der Kurt Wolff-Verlag wird gegründet und die ersten Bände des „jüngsten Tag“ erscheinen, daneben auch die folgenden Bücher:



1 Flugblatt

[1] **Bebel – August Bebel, der Kapitalist.** [Flugblatt]. Fol. 2 SS. (Bln., Reichverband gegen die Sozialdemokratie, 1913). 90,-  
Erste Ausgabe. – Verunglimpfendes Flugblatt über den nicht unbeträchtlichen finanziellen Nachlaß von August Bebel, der aber wiederum auf ein eigenes Erbe des Leutnant a.D. Hermann Kollmann beruhte, den Bebel in juristischen Fragen beraten hatte. – Gefaltet und etwas gebräunt. – Selten, weltweit nur ein weiteres Exemplar in der University of Leeds nachweisbar.

[2] **Bernstein, Eduard**, Die Schneiderbewegung in Deutschland. Ihre Organisationen und Kämpfe. Band 1: Geschichte des Gewerbes und seiner Arbeiter bis zur Gründung des deutschen Schneiderverbandes. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. VIII, 309 SS., 1 Blw. Bln., Verband der Schneider, Schneiderinnen und Wäschearbeiter Deutschlands, 1913. 30,-  
Erste Ausgabe. – Grundlagenwerk zur Lage der Arbeiter im 19. Jahrhundert anhand des Schneiderhandwerks. Band 2 wurde von Heinrich Stühmer verfaßt und erschien erst 1928. – Bibl.Stein G0283 (auch nur diesen Band). Nicht in der Slg.Kerssemakers. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

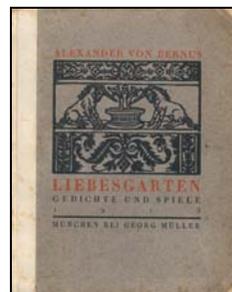


2 Eduard Bernstein

[3] **Bernus, Alexander von**, Liebesgarten. Gedichte und Spiele. Kl.-4°. Illustr. OHPergamentbd. (etwas fleckig). IX, 109 SS., 1 Bl. mit illustr. Titel von Karl Thyllmann. Mchn., Georg Müller, 1913. 38,-  
Erste Ausgabe. – G.Müller 74. Wilpert-G.² 23. – Hinteres Vorsatz stockig, sonst schöne Ausgabe.

[4] **Bethge, Hans**, Das türkische Liederbuch. (Nachdichtungen türkischer Lyrik). Illustr. OHLwdbd. mit Kordelbindung (am Rücken verblaßt). 122 SS., 1 Bl. mit illustr. Titel von Karl Walser. Bln., Morawe & Scheffelt, [1913]. 18,-  
Erste Ausgabe. – Badorrek-H. B 4.1. Kosch, 20. Jhdt. II, 529. – Vereinzelt gering stockig, sonst gutes Exemplar in Blockbuchbindung.

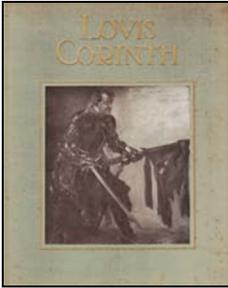
[5] **Das Buch der Abenteurer.** Hrsg. von Rolf Bongs. Vorwort von Paul Scheerbart. Goldgepr. Hlwdbd. d. Zt. VIII, 392 SS. mit ganzseit. Illustr. von Adolf Uzarski auf Tafeln. Mchn., Georg Müller, 1913. 30,-  
Erste Ausgabe ? – Mit Texten von Hanns Heinz Ewers, Edgar Allan Poe, H. G. Wells, Rudyard Kipling u.a. – Kohnle 113. G.Müller 77. Nicht bei Wilpert-G. (Scheerbart). – Vortitel fehlt, Inhaltsverzeichnis mit Anstreichungen und Marginalien, vereinzelt Reste von Bleistiftanstreichungen, ein Zwischentitel mit Bleistiftmarginalien, zwei mit einmontiertem Zeitungsfoto, hinteres Vorsatz mit eingeklebter Lasse mit vier weiteren Geschichten (Zeitungsausschnitte).



3 Alexander von Bernus

[6] **Carroll, [Harry] & [Arthur] Fields**, On the Mississippi. Words by Ballard Macdonald. 4°. Illustr. OÜmschl. von A. Morel (Preisstempel, im Falz hinterlegt). 5 SS. mit Noten. Paris, Édouard Salabert, [um 1913]. 15,-  
Erste Ausgabe in Frankreich. – Ausgabe Piano et Chant. – Insgesamt leichte Randläsuren. – Kein Exemplar in einer deutschen oder französischen Bibliothek.

[7] **Corinth – Klein, Rudolf**, Lovis Corinth. 4°. Goldgepr. OLwdbd. mit mont. Deckellillustr. (etwas stockig). 59 SS. mit 2 Farbatfeln, 1 Tondruck-



7 Lovis Corinth

**tafel und 24 Handzeichnungen von Lovis Corinth.** Bln., Otto Beckmann, [1913]. 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gegenüber der Ausgabe von 1908 mit weniger Abbildungen. – Thieme-B. VII, 414. – Vorsatz beschabt, sonst schönes Exemplar.

[8] **Dauthendey, Max,** Gedankengut aus meinen Wanderjahren. 2 Bde. Kl.-8°. 2 OLwdbde. 352; 362 SS., 3 Bl. Mchn., Albert Langen, (1913).

25,-  
Erste Ausgabe. – Bode 20. Jessen I, 43. Wilpert-G.<sup>2</sup> 33. – Vorsatz von Band I minimal geknickt, hinterer Deckel von Band II mit Druckstelle, sonst schönes Exemplar der Autobiographie.

[9] **Dehmel – Ludwig, Emil,** Richard Dehmel. Goldgepr. OHLwdbd. (Rücken gebräunt). 147 SS., 2 Bl. mit *Frontispiz* und 2 *Handschriftenfaksimiles*. Bln., S.Fischer, 1913. 28,-

Erste Ausgabe. – Ludwigs Biographie und Werkanalyse enthält viele Gedichtzitate. – Beck 138. Lex.dt.-jüd. Autoren XVI, 214.15. Wilpert-G.<sup>2</sup> 13 (Ludwig). – Zwei Seiten mit kleinem Fleck, vereinzelt Reste von Bleistiftanstreichungen, sonst schönes Exemplar. – Sehr selten.

[10] **Drahn, Ernst,** Zur Entwicklung und Geschichte des sozialistischen Buchhandels und der Arbeiterpresse. OKart. (größerer Einriß und kleine Fehlstelle, Rücken sauber geklebt). 2 Bl., 72 SS. Gautzsch b. Leipzig, Felix Dietrich, 1913. 38,-

Erste Ausgabe. – Kultur und Fortschritt No. 472/76. – Der buchwissenschaftliche Klassiker beschreibt die Arbeiterpresse vor, während und nach dem Sozialistenverbot. – Eine Ecke schwach gestauch, sonst frisch erhalten.

[11] **Ewers, Hanns Heinz und Marc Henry,** Die toten Augen. Eine Bühnendichtung. Musik von Eugen d'Albert. Farb. illustr. OBrosch. von Ina Ewers-Wunderwald (Gebrauchsspuren). 53 SS. Bln., Ed. Bote & G. Bock, 1913. 10,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 23 (andere Seitenzahl). – Zu Beginn wasserrandig, sonst ordentlich erhalten.

[12] **Gerlach, Kurt A.,** Theorie und Praxis des Syndikalismus. Gr.-8°. OBrosch. (Klammerheftung rostig, hs. Zahl). 21 SS. Mchn. u. Lpz., Dunker & Humblot, 1913. 38,-

Erste Ausgabe. – Kurt Albert Gerlach (1886-1922) hatte bei Erscheinen der Schrift gerade seine Habilitation für Nationalökonomie abgeschlossen. Nach dem Weltkrieg trat er in die SPD ein, wechselte zur USPD und kam schließlich zu den Anarchosyndikalisten. – Nicht bei Bock, in der Slg. Kerssemakers und Bibl. Stein. – Innen schönes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[13] **Gilbert, Jean,** „In der Nacht“ – wenn die Liebe erwacht. aus der Operette Die Kino-Königin von Georg Okonkowski und Julius Freund. (Zweihändig von Otto Lindemann). 4°. Illustr. OUmshl. (Besitzerstempel, im Falz eingerissen). 5 SS. mit *Noten*. Bln., Ahn & Simrock, (1913). 18,-

Erste Ausgabe. – Nr. 108 für Gesang und Klavier. – Etwas gestauch, sonst gut erhalten.  
[14] **Halbe, Max,** Freiheit. Ein Schauspiel von 1812. OKart. (geknickt und kleiner hs. Name). 182 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen (1913). 10,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 24. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.  
[15] **Hansjakob, Heinrich,** Allerlei Leute und allerlei Gedanken. Tagebuchblätter. Illustr. OLwdbd. von C. Liebich. 406 SS., 1 Bl. Stgt., Adolf Bonz, 1913. 15,-

Erste Ausgabe. – Mit autobiographischen Erinnerungen gespickte Aufzeichnungen des Schriftstellers und Theologen. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 76. – Schönes Exemplar.

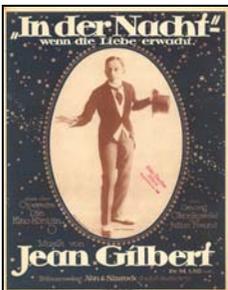
[16] **Hauptmann, Carl,** Die lange Jule. Drama in fünf Akten. OPpb. (gering fleckig). 122 SS., 1 Bl. Lpz., Ernst Rowohlt, 1913. 18,-

Erste Ausgabe. – Göbel 89. Rowohlt I, 610. Slg. Jordan 859. Wilpert-G.<sup>2</sup> 34. – Stellenweise etwas stockig.  
[17] – – Dass. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen (Rücken gebräunt). 122 SS., 1 Bl. Ebd., 1913. 18,-

Erste Ausgabe. – Vorsatz mit hs. Namen in Bleistift, stellenweise leicht gestauch, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.  
[18] – Die armseligen Besenbinder. Altes Märchen in fünf Akten. OKart.



11 Ina Ewers-Wunderwald



13 Jean Gilbert

mit OUMschl. (Läsuren, hinten mit Randfleckstelle). 123 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1913. 15,-

Erste Ausgabe. – Wie sein Bruder Gerhart bezieht auch Carl Hauptmann seine Thematik aus der schlesischen Sagewelt. – Göbel 127. KLL II, 1178. KNLL VII, 377. Wilpert-G.<sup>2</sup> 32. – Exlibris. Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[19] **Hauptmann, Carl**, Die armseligen Besenbinder. Altes Märchen in fünf Akten. OHpergamind. mit Buntpapierbezügen und mont. Deckelschild. 123 SS. Ebda., 1913. 15,-

Erste Ausgabe. – Vorsatz mit zwei hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[20] **Hofmannsthal, Hugo von**, Der Tor und der Tod. Kl.-8°. OPpb. (Rücken geklebt, Titelschild mit größerer Fehlstelle). 32 SS., 2 Bll. mit *Titelvignette von Walter Tiemann*. Lpz., Insel-Verlag, [1913]. 7,-

Insel-Bücherei Nr. 28. – Erste Ausgabe des Totentanzes in der Insel-Bücherei. – Kästner 28. Musiol 175. Sarkowski IB 28. – Innen frisch erhalten.

[21] **Jean Paul [d. i. Jean Paul Friedrich Richter]**, Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wuz in Aenthal. Farb. gestalteter OPpb. (Rsch. mit Randläsuren, Deckelschild etwas fleckig). 51 SS. Lpz., Insel-Verlag, [1913]. 10,-

Erste Ausgabe in der Insel. – Insel-Bücherei Nr. 51. – Jenne 51[1A] 13a. Kästner 51[1A]. Sarkowski IB 51[1A]. – Schnitt und Vorsätze minimal stockig, sonst gut erhalten.

[22] **Kautsky, K[arl]**, Die Wandlungen der Goldproduktion und der wechselnde Charakter der Teuerung. Gr.-8°. OBrosch. (Randläsuren). 47 SS. Stgt., J. H. W. Dietz, 1913. 10,-

Erste Ausgabe. – Ergänzungshefte zur Neuen Zeit 1912/13 Nr. 16. – Emig-S. A 444. Huber 156. – Etwas gebräunt, Ecken umgebogen.

[23] – – Dass. Gr.-8°. OBrosch. (kleiner Fleck). 47 SS. Ebda., 1913. 10,-

Erste Ausgabe. – Etwas gebräunt und gestaut, sonst gut erhalten.

[24] **Klöß, Hermann**, Unsere Liebe. In Liedern. Illustr. OPpb. (stockig). 2 Bll., 128 SS., 2 Bll. mit *12 Orig.-Lithographien von Hermann Konnerth auf einmontierten Tafeln*. Hermannstadt, Jos. Drotleff, [1913]. 65,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des siebenbürgener Pfarrers und Schriftstellers. – Kosch<sup>3</sup> VIII, 1352. Thieme-B. XXI, 278 (ausführl.). – Etwas gebräunt, Kopfschnitt stockig, ein Blatt mit längerem Einriß, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinенbüten. – Sehr selten. – Vortitel *dreizeltiger eh. Widmung von Hermann Klöß*, dat. Juni 1928.

[25] **Körner, Theodor**, Leyer und Schwerdt. OKart. (Kanten etwas gestaut). 3 Bll., 88 SS. Bln., Nicolaische Buchhandlung, 1814 [d. i. Lpz., Merseburger, 1913]. 15,-

Vollfaksimile der Erstaussgabe. – Titel und letzte Seite mit Schabstelle (gelöschter Name), sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar auf Büten.

[26] **Kralik, Richard**, Die Befreiungskriege 1813. Festschrift zur Jahrhundertfeier. Von der Gemeinde Wien ihrer Jugend dargeboten. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 126 SS., 1 Bl. mit *sehr zahlr. Illustr. und Buchschmuck*. Wien, Gerlach & Wiebling, [1913]. 5,-

Erste Ausgabe. – Im Format und Aufmachung wie Gerlach's Jugendbücherei. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 72. – Vereinzelt etwas stockig.

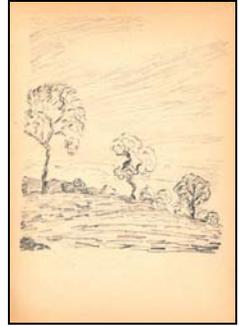
[27] **Krieg, Antonie**, 30 Zeichenspiele. (2. Aufl.). Illustr. OHLwdbd. (Gebrauchsspuren). 32 SS. mit *zahlr. Abb.* Stgt., Ev. Gesellschaft, (1913). 18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Mit neuem einleitenden Gedicht der Verfasserin. Die humorvollen Gedichte sollten Kinder zum Zeichnen anhalten. – Nicht im Bilderwelt-Kat.-Köln, bei Klotz, Seebaß etc. – Etwas fleckig, zwei Blätter mit Einriß, eine Zeichnung koloriert, sonst ordentlich erhalten.

[28] **Kuttner, Erich**, Klassenjustiz! OKart. 140 SS. Bln., Buchhandlung Vorwärts, 1913. 45,-

Erste Ausgabe. – An Hunderten von Fallbeispielen belegt der sozialdemokratische Autor die politisch motivierte Justiz der Jahrhundertwende. – Emig-S. D 906 (falsche Seitenzahl). – Schwach gebräunt, Ecken etwas umgebogen, sonst schön erhalten.

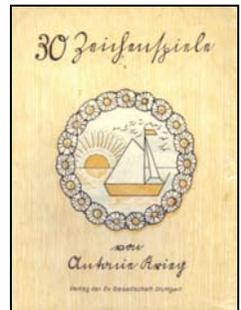
[29] **La Fayette, [Marie Madelaine Pioche de La Vergne] Gräfin**, Die Prinzessin von Cleve. (Übers. und Nachwort von Paul Hansmann). Kl.-8°.



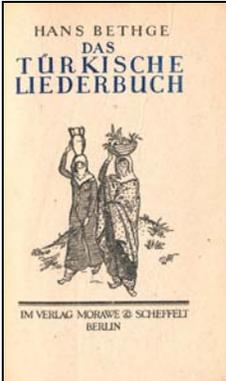
24 Hermann Konnerth



26 Richard Kralik



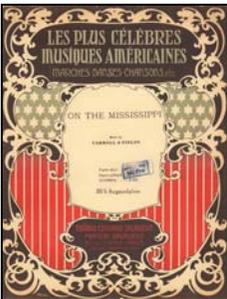
27 Antonie Krieg



4 Hans Bethge



5 Adolf Uzarski



6 Carroll &amp; Fields

Goldgepr. OHdrbd. (Rücken verblaßt). 3 Bll., 293 SS., 1 Blw. Mchn., Georg Müller, 1913. 25,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Bücherei der Abtei Thelem, hrsg. von Otto Julius Biermann, Band XI. – Der zuerst 1678 erschienene Werk gilt als erster moderner psychologischer Roman überhaupt. – Eppelsheimer I, 272; Fromm IV, 13760; KLL IX, 7767 u. KNLL IX, 923 (jeweils mit falschem Jahr). G.Müller 98 (2. Aufl.). – Schönes Exemplar.

[30] **Lamszus, Wilhelm**, Das Menschenschlachthaus. Bilder aus dem kommenden Krieg. Ausgabe der Zentralstelle für die arbeitende Jugend Deutschlands. OBrosch. 55 SS. Hbg. u. Bln., Alfred Janssen, 1913. 90,-  
Viel enger gestellter Neusatz, wodurch die Hälfte der Seitenzahl eingespart wurde. – Das Buch wurde 1915 verboten. – Wegehaupt 216. Vgl. Bloch<sup>2</sup> 1846; Slg.Brüggemann II, 522; Donat-H. 246 f.; Heidtmann 110; Josephson 540 f. sowie Krieg u. Frieden I, 235. – Titel mit Besitzerstempel Emil Lang (möglicherweise der Reformpädagogie). Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbüten. – Selten.

[31] **Marx – Danneberg, Robert (Hrsg.)**, Karl Marx. Der Mann und sein Werk. OKart. (geringe Läsuren, Vorderdeckel leicht geknickt). 63 SS. mit 3 Abb. Wien, Verlag des Verbandes der jugendlichen Arbeiter, Wiener Volksbuchhandlung, 1913. 25,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Karl Kautsky, Max Adler, Otto Bauer, Adelheid Popp, Anna Schlesinger u.a. – Slg.Kerssemakers 1296. Steiner I, 2103. Wegehaupt 212. – Leicht gebräunt, Frontispiz mit kleinem Randeinriß, sonst gut erhalten.

[32] **Das Meisterbuch**. Hrsg. (und eingeleitet) von Hermann Hesse. OLwdbd. XII, 350 SS., 9 Bll. Bln., Deutsche Bibliothek, [1913]. 10,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von Texten der deutschen Klassiker wie Novalis, Goethe, Schiller, Lessing etc. – Mileck VII, A 6. Waibler Hg 22. Wilpert-G.<sup>2</sup> 29 (Hesse). – Schönes Exemplar.

[33] **Profit, Frjedorich**, Dr. v. Bettinger und die Sozialdemokratie. Die Wahlkompromisse zwischen Zentrum und Sozialdemokratie in der Pfalz (1899 bis 1909). Kl.-8°. OUMschl. (hs. Datum, Buchhandlungstempel). 40 SS. Mchn., Verlag des Bayerischen Wochenblattes, 1913. 28,-

Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus dem Bayerischen Wochenblatt. – Über Koalitionen zwischen Zentrum und SPD in der Pfalz und wie diese immer wieder von Zentrumsmitgliedern torpediert wurden. – Letztes Blatt stockig, sonst gut erhalten.

[34] **Przybyszewski, Stanislaw**, Das Gericht. Roman. OKart. (Schabstelle, Ecken etwas geknickt). 137 SS. Lpz., Xenien-Verlag, 1913. 58,-

Erste Ausgabe. – Der polnische Autor lebte zu der Zeit in München. – Kosch<sup>3</sup> XII, 364. – Stellenweise leicht gestaucht, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[35] **Rilke, Rainer Maria**, Das Marienleben. Kl.-8°. OPpbd. mit OKleisterpapierbezug (Rücken fehlt zur Hälfte). 26 SS., 3 Bll. Lpz., Insel-Verlag, [1913]. 10,-

Erste Ausgabe. – Insel-Bücherei 43. – Jenne I, 43. Kästner 43. Mises 85. Ritzer E 34. Sarkowski IB 43. Slg.Ouwehand 175. Wilpert-G.<sup>2</sup> 33. – Exlibris Tilla Durieux. Stellenweise etwas stockig, sonst gut erhalten.

[36] – Geschichten vom lieben Gott. 4. Aufl. Goldgepr. OLwdbd. (gering berieben). 3 Bll., 191 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1913. 18,-

Slg.Mises 14. Slg.Ouwehand 20 (EA.). Ritzer E 23. Sarkowski 1350 A. – Exlibris Tilla Durieux. Stellenweise leicht stockig, zum Ende leicht wasserrandig, sonst gutes Exemplar.

[37] **Rothstein Th[eodore]**, Aus der Vorgeschichte der Internationale. Gr.-8°. OBrosch. (leichte Läsuren). 44 SS. Stgt., J. H. W. Dietz, 1913. 10,-

Erste Ausgabe. – Ergänzungshefte zur Neuen Zeit Nr. 17. – Emig-S. A 452. Slg.Kerssemakers 6160. – Gebräunt, sonst gut erhalten.

[38] **Rüttenauer, Benno**, Alexander Schmälzle. Lehrjahre einer Hinterwinklers. Erster Band [von 2]. Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl. 4 Bll., 289 SS., 1 Bl. Mchn., Georg Müller, 1913. 15,-

Erste Ausgabe. – G.Müller 187. Wilpert-G.<sup>2</sup> 32. – Leider nur der erste Band. Tadellos erhalten.

[39] – Tankred. Die Geschichte eines verheimlichten Prinzen. OPpbd. (Rücken gebräunt). 268 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1913. 10,-

Erste Ausgabe. – G.Müller 187. Wilpert-G.<sup>2</sup> 33. – Hinteres Vorsatz mit sauber geklebtem Einriß, sonst schönes Exemplar.

[40] **Scher, Peter**, Holzbock im Sommer und andere aktuelle Lyrik. Kl.-8°. O Umschl. mit Vorderdeckelillustr. von Ludwig Kainer. 8 nn. Bll. Bln., A. R. Meyer, [1913]. 35,-  
Erste Ausgabe. – [Lyrisches Flugblatt 29]. – Wohl wie die anderen Hefte ebenfalls nur in 500 Exemplaren erschienen. – Kosch<sup>3</sup> XIV, 445. Lang, Expressionismus<sup>2</sup> 159. Raabe, Zeitschriften 144.29. Sennewald 13.4.

[41] **Schröder, Rudolf Alexander**, Deutsche Oden. Kl.-8°. OPpb. mit Buntpapierbezug und mont. Deckel- und Rsch. (dieses gebräunt). 32 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, [1913]. 10,-  
Erste Ausgabe. – Insel-Bücherei Nr. 66. – Bezugspapier 6a, Rückenschild ohne Nummer. – Adolph 15a. Jenne 66[1]. Kästner 66[1]. Sarkowski 66[1]. Wilpert-G.<sup>2</sup> 31. – Schnitt und Vorsatz leicht stockig, sonst gutes Exemplar.

[42] – – Dass. Kl.-8°. OPpb. (Rsch. mit Fehlstelle, Deckel mit kleinem Nagelloch). 32 SS., 2 Bll. Ebd., [1913]. 15,-  
Erste Ausgabe. – Insel-Bücherei Nr. 66. – Bezugspapier 6a, Rückenschild ohne Nummer. – Exlibris Tilla Durieux. Hinteres Vorsatz mit einem Braunfleck, sonst schönes Exemplar.

[43] **Schurig, Arthur**, Seltsame Liebesleute. Ein Roman des Lebens. Farb. illustr. OLwdbd. von Max Schwarzer (hinten gering fleckig). 371 SS. Mchn., Georg Müller, 1913. 15,-  
Erste Ausgabe. – Anonym erschienener fiktiver Liebes-Briefwechsel. – Hayn-G. IX, 540 und G.Müller 193 (jeweils spätere Ausg.). – Schönes Exemplar.

[44] **Schwarz, Theodor**, Weckrufe. Gedichte für Freidenker und Alle, die es werden wollen. OKart. (leichte Fehlstelle an Rücken und Vorderdeckel). 152 SS., Königsberg, Selbstverlag, [1913]. 75,-  
Erste Ausgabe. – Völlig unbekannte antikirkliche Lyrik. – Leicht gebräunt, sonst frisch erhalten. – Sehr selten, nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[45] **Scotto, Vincent**, Sous les Ponts de Paris. Chanson. Paroles de J[ean] Rodor. Farblithogr. O Umschl. von Clérico Freres (hinterer Deckel fehlt wohl). 3 Bll. mit Noten. Paris, H. Delormel, 1913. 10,-  
Erste Ausgabe. – Bis heute einer der erfolgreichsten französischen Chansons. – Ränder sauber hinterlegt, die beiden Notenseiten möglicherweise beschnitten, das Textblatt etwas knittig.

[46] **Semfke, J[ohannes]**, Wir gratulieren! Zehn humoristische Vorträge für Geburtstage, Polterabende, Hochzeiten und Neujahr für Kinder oder Erwachsene. Texte von Albert Samson. 4°. Illustr. O Umschl. (Blindstempel einer Auslieferung). 3 SS. mit Noten. Hbg., Anton J. Benjamin, [vor 1914]. 18,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 1 „Das alte und das neue Jahr“. – Der Komponist wurde unter dem Pseudonym Johannes Sembach als Tenor bekannt. – Zwei sauber geklebte Randeindrücke. Stempel „50% Kriegsaufschlag“. – Kein Exemplar weltweit in einer Bibliothek.

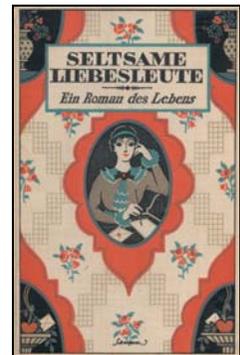
[47] – Wir gratulieren! Zehn humoristische Vorträge für Geburtstage, Polterabende, Hochzeiten und Neujahr für Kinder oder Erwachsene. Texte von Albert Samson. 4°. Illustr. O Umschl. (Blindstempel einer Auslieferung). 3 SS. mit Noten. Hbg., Anton J. Benjamin, [vor 1914]. 18,-  
Erste Ausgabe in dieser Reihe. – Nr. 2 „Der Schusterjunge“. – Zwei sauber geklebte Randeindrücke. Stempel „50% Kriegsaufschlag“. – Kein Exemplar weltweit in einer Bibliothek.

[48] **Sukasaptati**. Das indische Papageienbuch. Übers. von Richard Schmidt. Halbpergamentbd. d. Zt. mit handkoloriertem illustr. Rücken, Buntpapierbezügen und Batikpapiervorsätzen (Deckel etwas lichtertrandig). XVI, 243 SS. mit doppelblattgr. illustr. Titel. Mchn., Georg Müller, 1913. 50,-  
Erste Ausgabe in dieser Reihe. – Meisterwerke orientalischer Literaturen Band 3. – KNLL XIX, 573. G.Müller 203. – Vorsatzrückseite mit monogrammierter Widmung des unbekanntenen Buchbinders, der diesen Pergamentrücken wunderbar verziert hat.

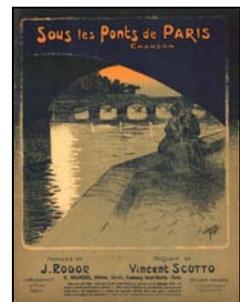
[49] **Wedekind – Friedrich, Paul**, Frank Wedekind. Kl.-8°. OPpb. 56 SS., 2 Bll. mit Frontispiz. Bln., Wilhelm Borngräber, (1913). 15,-  
Erste Ausgabe. – Die zweite Monographie über den Münchener Dichter. – Kosch<sup>3</sup> V, 719. – Vorsatz mit Marginalie in Bleistift.



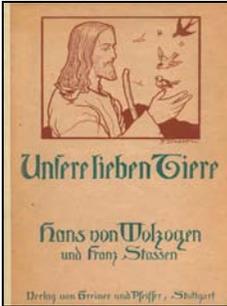
40 Peter Scher



43 Arthur Schurig



45 Vincent Scotto



51 Franz Stassen

[50] **Wildgans, Anton**, Die Sonette an Ead. OPpb. mit Buntpapierbezüge und Deckelschild. 36 SS., 4 Bll. Lpz., L. Staackmann, 1913. 8,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 5. – Vorsatzblatt mit größerem Namen in Bleistift, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[51] **Wolzogen, Hans von**, Unsere lieben Tiere. Wahre und wahrhaftige Geschichten für jung und alt. Illustr. OHLwdbd. 4 Bll. mit **Buchschmuck und zahlr. Illustr. von Franz Stassen**. Stgt., Greiner & Pfeiffer, [1913]. 28,-  
Erste Ausgabe. – Klotz V, 8470/8. Kosch<sup>3</sup> XXXV, 679 (gibt 1912 an). – Schönes Exemplar. – Selten.

[52] **Zola – Lemm, Siegfried**, Zur Entstehungsgeschichte von Emile Zolas Rougon-Macquart und den Quatre Evangiles. (Nach unveröffentlichten Manuskripten). Gr.-8°. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 2 Bll., 83 SS. Halle, Max Niemeyer, 1913. 28,-  
Erste Ausgabe. – Beiträge zur Geschichte der Romanischen Sprachen und Literaturen VIII. – Stellenweise gering gestauch, sonst schönes unaufgeschnittenes Exemplar. – Selten.

## 1914



46 Johannes Semfke

*Auf die Ermordung der österreichischen Thronfolger Franz-Ferdinand in Sarajewo folgen einen Monat später innerhalb von nur einer Woche die Kriegserklärungen und die Mobilmachung fast aller europäischer Staaten – Kurz vor dem Ausbruch kommt es in Deutschland noch zu großen Anti-Kriegs-Demonstrationen – Der deutsche Vormarsch nach Westen wird in der Marneschlacht gestoppt – Gegen die einmarschierenden russischen Truppen können Hindenburg und Ludendorff Erfolge erzielen – Bei den Falklandinseln wird das deutsche Ostasiengeschwader geschlagen – Mit Ausnahme von Ostafrika gehen alle deutsche Kolonien verloren – Die deutsche Politik steht geschlossen hinter dem Kaiser und den Militärs, einzig Karl Liebknecht stimmt im Reichstag gegen die Kriegskredite – Gründung des pazifistischen „Bund Neues Vaterland“ (später „Deutsche Liga für Menschenrechte“) als Gegengruppe zu der untätig bleibenden „Deutschen Friedens-Gesellschaft“ – Die erste Werkbund-Ausstellung – „Der Golem“ erscheint als Film – Marcel Duchamp fertigt das erste Ready-made – Leonhard Frank erhält für sein Erstlingswerk „Die Räuberbande“ den Fontanepreis, es erscheinen u.a. folgende Bücher:*

[53] **Alte deutsche Schwänke**. (Hrsg. von Dr. Owlgläß). Kl.-8°. OPpb. mit **handkolor. Holzschn. von Max Unold**. 369 SS., 1 Bl. mit **11 Orig.-Holzschnitten von Max Unold**. Mchn., Albert Langen, [1914]. 18,-  
Erste Ausgabe. – Ruck 351 mit Tafelabb. 29 u. 30. Sennewald 14.1. Unold-Kat.-Memmingen 209. – Schönes Exemplar der besseren Ausgabe in koloriertem Pappband.

[54] **Bahr, Hermann**, Der Querulant. Komödie in vier Akten. Goldgepr. OHLwdbd. 163 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1914. 20,-  
Erste Ausgabe. – Beck 143. Wilpert-G.<sup>2</sup> 84. – Vorsatz mit leichtem Fleck, sonst gutes Exemplar.

[55] **Braun, Adolf**, Gewerkschaften und Sozialdemokratie. Kl.-8°. OKart. 48 SS. Bln., Deutscher Holzarbeiter-Verband, 1914. 15,-  
Erste Ausgabe. – Ausführlicher Vergleich der gemeinsamen Interessen und Unterschiede von Gewerkschaftlern und Sozialisten. – Schönes Exemplar.

[56] – Die Gewerkschaften, ihre Entwicklung und Kämpfe. Eine Sammlung von Abhandlungen. Gr.-8°. OKart. VIII, 503 SS. Nbg., Fränkische Verlagsanstalt, 1914. 15,-  
Erste Ausgabe. – Der aus Preußen ausgewiesene Sozialdemokrat und Journalist arbeitete für die „Fränkische Tagespost“ und gehörte später dem SPD-Vorstand an, wo er u.a. am Görlitzer Parteiprogramm mitarbeitete. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.



53 Max Unold

[57] **Die britische Arbeiter-Bewegung und der Krieg.** O Umschl. 16 SS. London, Eyre and Spottiswoode, 1914. 28,-

Erste Ausgabe. – Kurz nach Eintritt Englands in den Krieg bekundeten verschiedene britische Gewerksvereine ihre Vaterlandstreue, aber auch die internationale Verbundenheit der Arbeiter. – Gestempeles Exemplar des Schweizerischen Gewerkschaftsbundes, Klammerheftung angerostet, etwas gestauch. – Selten.

[58] **Büchmann, Georg (Hrsg),** Geflügelte Worte. Der Zitatenschatz des deutschen Volkes gesammelt und erläutert. Fortgesetzt von Walter Robert-Tornow, Konrad Weidling und Eduard Ippel. Volks-Ausgabe, bearbeitet von Bogdan Krieger. OLwdbd. (eine Ecke mit Läsur). XVI, 490 SS., 3 Bll. Bln., Haude & Spensersche Buchhandlung, 1914. 8,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Exlibris Tilla Durieux. Schnitt und vereinzelt etwas stockig, ein Blatt mit Eckknick, sonst gut erhalten.

[59] **Dauthendey, Max,** Ausgewählte Lieder aus sieben Büchern. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. von Paul Neu (Rücken etwas gebräunt). 163 SS., 2 Bll. mit *Frontispiz*. Mchn., Albert Langen, (1914). 8,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 36. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[60] **Dauthendey, Max,** Der Garten ohne Jahreszeiten. Ausgewählte asiatische Novellen. Kl.-8°. OPpbd. (berieben). 106 SS., 3 Bll. Mchn., Albert Langen, (1914). 8,-

Erste Ausgabe. – Langens Markbücher Band 2. – Vorsatz mit Exlibris und hs. Namen, sonst gut erhalten.

[61] – – Dass. Kl.-8°. OPpbd. (etwas fleckig). 106 SS., 3 Bll. Ebda., (1914). 10,-

Erste Ausgabe. – Langens Markbücher Band 2. – Vorsatz mit zeitgenössischen Besitzvermerk in Bleistift, sonst sehr schön erhalten.

[62] **Drahn, Ernst,** Deutsche Arbeitslöhne. OBrosch. (leichte Randläsuren). 22 SS. Gautzsch, Felix Dietrich, 1914. 25,-

Erste Ausgabe. – Kultur und Fortschritt No. 510. – Die Löhne und Arbeitszeiten im Vergleich. – Gutes Exemplar.

[63] **Du und dein Kind** Heft 1: Das fragende Kind. Hrsg. von Otto Rühle. 12°. Illustr. OBrosch. (geringe Gebrauchsspuren). 23 SS. Görlitz, Görlitzer Volkszeitung, 1914. 45,-

Erste Ausgabe. – Enthält Texte von Hulda Maurenbrecher, Emmy Freundlich, R. Penzig, W. Preyer, Peter Rosegger sowie anonyme Texte von Rühle. – Schille-S. 229. – Titel mit hs. Namen, sonst innen gut erhalten. – Sehr selten.

[64] **Du und dein Kind.** Heft 2: Das erwerbstätige Kind. Hrsg. von Otto Rühle. 12°. Illustr. OBrosch. 32 SS. Görlitz, Görlitzer Volkszeitung, 1914. 58,-

Erste Ausgabe. – Enthält einen Text von Rühle aus „Das proletarische Kind“ sowie eine Reichstagsrede von Rühle. – Schille-S. 229. – Titel mit hs. Namen, zum Ende geringe Randläsuren, sonst gut erhalten. – Von den angekündigten 6 Heften sind nur zwei erschienen. – Sehr selten.

[65] **Ehrenstein, Albert,** Tubutsch. 2. Aufl. Illustr. OPpbd. mit mont. Deckel- und Rsch. (hinterer Deckel etwas beschabt). 64 SS., 2 Bll. Mchn. u. Lpz., Georg Müller, 1914. 28,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Erzählungen erschienen zuerst 1911 mit Illustrationen von Oskar Kokoschka. – Lex.dt.-jüd. Autoren VI, 119.2. G.Müller 81. Raabe, Bücher 62.2. – Exlibris. Vorsatz mit kleiner Schabstelle, sonst sehr schönes Exemplar.

[66] **Freytag-Loringhoven, [Hugo] von,** Die Grundbedingungen kriegerischen Erfolges. Beiträge zur Psychologie des Krieges im 19. und 20. Jahrhundert. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. X, 209 SS. Bln., Mittler und Sohn, 1914. 35,-

Erste Ausgabe. – Der Generalleutnant brachte es im Ersten Weltkrieg bis zum stellvertretenden Stabschef des Generalstabes. – Fünf Seiten mit Anstreichungen bzw. Marginalie, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[67] **Ganghofer, Ludwig,** Der Ochsenkrieg. Roman aus dem 15. Jahrhundert. 2 Bde. 2 goldgepr. illustr. OLwdbde. 403; 436 SS., 2 Bll. Stgt., Adolf Bonz & Comp., 1914. 25,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 67. – Vortitel von Band I mit Widmung, beide Vorsätze mit hs. Namen, sonst schöne Exemplare.



59 Max Dauthendey



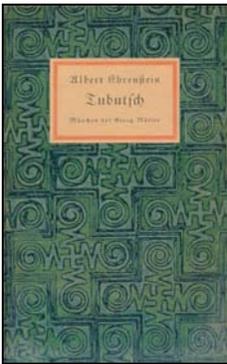
63 Otto Rühle



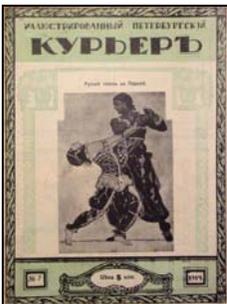
64 Otto Rühle



47 Johannes Semfke



65 Albert Ehrenstein



74 Petersburger Kurier

[68] **Goethe, [Johann Wolfgang von]**, Briefe an Charlotte von Stein. (Hrsg. und Vorwort von Hans Heinrich Borcherdt). 2 Bde. 2 goldgepr. OPpbde. (Kapitale oben jeweils mit Fehlstelle). IX SS., 1 Bl., 388 SS., 1 Bl.; 2 Bll., 336 SS., 1 Bl. Bln., Deutsche Bibliothek, [1914]. 10,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Exlibris Tilla Durieux. Gebräunt, sonst ordentlich erhalten.

[69] **Greinz, Rudolf**, Die Schellenkappe. Lustige Historien. Kl.-8°. Farb. illustr. OPpb. von Anton Bischof (etwas angestaubt). 140 SS., 2 Bll. Lpz., L. Staackmann, 1914. 10,-  
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. XII, 349. – Gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[70] **[Harz, Carl]**, Das Kriegsergebnis. Ein Aufruf an das deutsche Volk! Von einem Vaterlands- und Menschenfreunde. 2. verbesserte Aufl. OBrosch. (neue Fadenheftung, minimal fleckig). 38 SS. Altona, Gebr. Harz, (1914). 38,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Vor dem Hintergrund des ausgebrochenen Weltkrieges entwirft der Autor (1860-1943) hier eine Wirtschafts- und Gesellschaftsutopie, die solches künftig verhindern soll. – Kopf- und Fußsteg etwas wellig, sonst gut erhalten. – Selten, die vier Exemplare in deutschen Bibliotheken auch alle in der zweiten Auflage.

[71] **Hauff, Wilhelm**, Lichtenstein. Eine romantische Sage. Prachtausgabe. Gr.-8°. Farb. illustr. OLwdbd. (etwas stockig und gestaubt). 2 Bll., 304 SS. mit 4 Bunt-, 4 Tonbildern auf Tafeln und 20 Textillust. von **[Hermann] Grobet**. Stgt., Loewes Verlag, [1914]. 25,-  
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Vorsatz und Titel mit Namensstempel, sonst gutes Exemplar.

[72] **Holitscher, A[rnold]**, Rauschgetränke. 2. Aufl. OKart. (etwas angestaubt). VIII, 97 SS., 3 Bll. Heidelberg, Fritz Heubach, (1914). 25,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Kulturgeschichtliche und philosophische Betrachtung des Alkoholgenusses.

[73] **Huch, Friedrich**, Neue Träume. OPergamentbd. mit Buntpapierbezügen. 89 SS., 3 Blw., 1 Beiblatt. Mchn., Georg Müller, 1914. 28,-  
Erste Ausgabe. – Postume Tagebuchauszüge. Mit dem seltenen Beiblatt, daß die Auslieferung wohl erst 1917 erfolgte. – G.Müller 93. Wilpert-G.<sup>2</sup> 12 (nur die illustr. Ausgabe von 1917). – Vortitel mit Widmung, Titel mit leichtem Eckknick, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[74] **Illjustrirowanyj Peterburgskij Kur'er'**. No. 7, 1914. [Illustrierter Petersburger Kurier. Text russisch]. 4°. Illust. OBrosch. (etwas angestaubt). 16 SS. mit zahlr. Abb. (Petersburg, T-Wo Perioditschesk. Isdanij), 1914. 60,-  
Erste Ausgabe. – Reich illustrierte vorrevolutionäre Kunstzeitschrift mit Abbildungen von Arnold Böcklin und Hermann Knopf.

[75] **Illustrierte – Sammlung** von 92 verschiedenen illustrierten Zeitschriften von 1914 bis 1953. Verschiedene Formate. Mit zahlr. Fotos und Illust. 1914-1953. 150,-  
Erste Ausgaben. – Enthält u.a.: Der Feuerreiter. 12 Hefte 1929-30. – Arbeiterum. Blätter für die Theorie und Praxis der Nationalsozialistischen Betriebszellen-Organisation. 5 Hefte 1935-36. – Deutsche Arbeitsofer-Versorgung. 2 Hefte 1934-35. – Fliegende Blätter. 9 Hefte 1935-37. – Nach der Schicht. Religiöse Familienzeitschrift. 11 Hefte 1930-50. – Schulpost. Für die oberen Klassen der Volksschulen des Saarlandes. 6 Hefte 1952. – Revue. 3 Hefte 1953. – Der Stern. 1 Heft 1952. – Gong. 7 Hefte 1952-53. – Stellenweise stärkere Gebrauchsspuren.

[76] **Kalewala** das National-Epos der Finnen. Übers. von Anton Schiefner. (Anmerkungen und Nachwort von Martin Buber). 4°. Goldgepr. OPHergamentbd. (etwas fleckig und berieben, Rsch. verkratzt). VIII, 482 SS., 1 Bl. Mchn., Georg Müller, 1914. 18,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 1500 Exemplaren (Gesamtaufl. 1600). – Catanne 124. KLL VI, 5121. – Exlibris Tilla Durieux. Schnitt, Vorsätze und vereinzelte etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[77] **Kautsky, Karl und Bruno Schoenlank**, Grundsätze und Forderungen der Sozialdemokratie. Erläuterungen zum Erfurter Programm. OKart. (fleckig, kleine Fehlstelle am Rücken). 63 SS. Bln., Buchhandlung Vorwärts, 1914. 15,-

Grundlagschrift der SPD, die zuerst 1892 erschienen war. – Emig-S. D 974. – Gebräunt, letztes Blatt mit Randeinriß, sonst gut erhalten.

[78] **Kellner, Leon**, Jüdische Weihestunden. OKart. (gering fleckig, Eckknick). 67 SS. Czernowitz, „Emanah“, 1914. 45,-  
Erste Ausgabe. – Der bedeutende Zionist wurde 1917 Schwiegervater von Walter Benjamin. – Freimann 11. Lex.dt.-jüd.Autoren XIII, 354.25. – Vereinzelt gering stockig, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[79] **Kriegs-Album der Lustigen Blätter**. XXIX. Jahrgang, Kriegsnummern 1-18 (= normale Nr. 32-49). Fol. Illustr. OHLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren), ab Nr. 5 mit eingebundenen O Umschl. 2 Bll., zus. 280 SS. mit 20 ganzseit. farbigen und 27 s/w Zeichnungen von **Walter Trier**, dazu Illustr. anderer Künstler. Bln., Verlag der Lustigen Blätter, 1914. 120,-

Erste Ausgabe. – Unter den Illustrationen auch drei Bilderfolgen Triers. – Neuner-W. Abb. 123 u. 128. Vgl. Hatry 18-24 (nur Einzelblätter). – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[80] **Majkow, A[ppollon] N[ikolaewitsch]**, Polnoe Sobranie Sotschinenij. Dewjatoe ... isdanie. [Sämtliche Werke. Neunte ... Ausgabe. Text russisch]. 4 Bände in 8 Teilen in 2 Bänden. 2 neuere Ganzleiderbände. mit eingebundenen illustr. OKart. Zus. 1238 SS. mit Frontispiz. St.-Petersburg, A. F. Marks, 1914. 180,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die neue erweiterte und überarbeitete Ausgabe ist bis heute die maßgebliche Werkausgabe. – KLE 502. Terras 268. – Eine Ecke gestaut, die fehlenden Seiten 1-16 in Band IV durch Fotokopie ersetzt. Insgesamt sehr gutes Exemplar.

[81] **Messer, August**, Psychologie. Gr.-8°. OLwdbd. XII, 395 SS. Stgt. u.a., Deutsche Verlags-Anstalt, 1914. 18,-

Erste Ausgabe. – In zahlreichen Auflagen damals weit verbreitetes Lehrbuch der Psychologie. August Messer (1867-1937) war jedoch in der Hauptsache als Philosophie-Professor in Gießen und Heidelberg tätig. – Ziegenfuss, Philosophen II, 154.

[82] **Meyerhold – Malj Teatr'**. Patriotischeskij Spektakl'. Ljatniza, 15-go Awgusta 1914. [Patriotisches Spektakel. Freitag 15. August 1914. Text russisch]. Kartoniertes Falblatt (etwas fleckig). Moskau, 1914. 150,-

Erste Ausgabe. – Das Programmheft des Moskauer Jugendtheaters „A. S. Suworin“ verzeichnet in dem dreiteiligen Spektakel aus Konzert, Film und Theater mit „Madame Fifi“ eine der ersten Regiearbeiten Meyerholds, die bisher unbekannt war. – Vgl. Marshall 65 ff. zum Theater. Nicht bei Mikhailova! – Im Falz etwas eingerissen.

[83] **Moskowskago dramatitscheskago Salona**. 3-i Spektakl'. W' Salach' Russkago Ochonitsch'jago Klub. 23-go Marta 1914. [Moskauer dramatischer Salon. 3. Spektakel. Im Saal des Russischen Jäger-Clubs. 23. März 1914. Text russisch]. Veranstaltungsplakat. 70 × 53 cm. Mit 1 Illustr. Moskau, Tipografija Imperatorskich', 1914. 250,-

Erste Ausgabe. – Reizvolles Theaterplakat auf dem für das Drama „Zeitiger Herbst“ von E. Karpow mit anschließender Musik und Tanz geworben wird. – Mehrfach gefaltet, sonst tadellos erhalten.

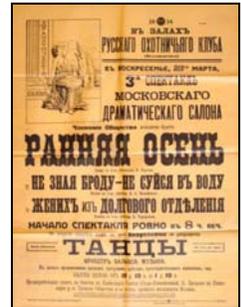
[84] **Müller-Lyer, F[rantz]**, Soziologie der Leiden. OLwdbd. (etwas verblaßt). XIII SS., 1 Bl., 226 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, (1914). 15,-  
Erste Ausgabe. – Philosophisch-soziologische Untersuchung. – Ziegenfuss, Philosophen II, 181. Ziegenfuss, Soziologie 40. – Vorsätze stockig und mit hs. Namen in Bleistift.

[85] **Neue Jugend**. Monatsschrift. Hrsg. von Heinz Barger, Schriftleitung Wieland Herzfelde. Erster Jahrgang, Nr. 7-12 [von 12]. Gr.-8°. Ppbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel und Buntpapierbezügen (etwas lichtrandig, Rücken gering gebräunt). SS. 123-247. mit zahlr. Illustr. Bln., Verlag Neue Jugend, 1916 und Bln., Malik Verlag, 1917. 1750,-

Erste Ausgaben. – Die expressionistische Zeitung bildete den Grundstein des Malik-Verlages. 1914 von Heinz Barger gegründet, übernahm Wieland Herzfelde 1916 die Rechte an der Zeitschrift und umging so die Kriegszensur für Neugründungen. – Mit Texten von Johannes R. Becher, Albert Ehrenstein, Richard Huelsenbeck, Else Lasker-Schüler, Gustav Landauer, Theodor Däubler, Kasimir Edschmid, Mynona, Georg Trakl, Wieland Herzfelde, Franz Held, Franz Jung u.a. Die Illustrationen stammen von George Grosz (8), Carlo Mense, Marc Chagall, Heinrich Maria Davinghausen (3), Georges Seurat und James Ensor. – Coles Abb. 3 ff. Dada global



79 Walter Trier



83 Moskauer Theater



85 George Grosz



86 Wilhelm Neutra

141.22. Dietzel-H. III, 2153. Hermann 277. Raabe, Zeitschriften 30. Schuhmann, Dadaismus 162 f. – Exlibris des Zoologen Johannes Meisenheimer (1873-1933). Sehr schön erhalten. – Sehr selten.

[86] **Neutra, Wilhelm**, Ein Märchen von Lust und Qual. Brauer O Ganzleberbd. auf drei Bündeln mit OUMschl. in Opp.-Schuber (geringe Gebrauchsspuren). 2 Bll., 28 SS., 2 Bll. Wien, F. Rollinger, [um 1914]. 150,- Erste Ausgabe. – Nr. 32 von 100 Exemplaren. – Der österreichische Psychiater Wilhelm Neutra (1876-1947) war der Bruder des Architekten Richard Neutra. – Lithographierte Typographie auf unbeschnittenen Büten. – Nur ein Exemplar weltweit in Bibliotheken auffindbar. – Im Druckvermerk *von WNeutra signiert*.

[87] **Paquet, Alfons**, Der Sendling. Erzählungen und Schilderungen. Kl.-8°. OLWdbd. 143 SS., 2 Bll. Hbg., Deutsche Dichter-Gedächtnis-Stiftung, 1914. 10,- Erste Ausgabe. – Hausbücherei 53. Band. – Hatry 44. Paquet-K. 78. Wilpert-G.<sup>2</sup> 20. – Gutes Exemplar.

[88] **Perlen jüdischen Humors**. Eine Sammlung von Scherzen und kleinen Erzählungen aus dem jüdischen Volksleben. Hrsg. von Moritz Rund. Kl.-8°. OKart. (Rücken mit geringen Fehlstellen). 118 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz*. Bln., Max Schildberger, (1914). 68,- Erste Ausgabe. – Nicht in der Wiener Lib. – Letzte vier Blätter mit Wurmfraß in der unteren äußeren Ecke, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[89] **Rohrer, Paul [d.i. Alfred Rottauscher von Malata]**, Versonnene Landschaft. Gedichte. Illustr. OPpb. (hinterer Deckel teils gebräunt). 73 SS., 1 Bl. Lpz. u. Wien, Hugo Heller & Co., 1914. 18,- Erste Ausgabe. – Erstveröffentlichung des österreichischen Beamten, der 1918 an den Friedensverhandlungen in Kiew teilnahm. Seine etwas sperrige Lyrik ist zum Teil vom Expressionismus beeinflusst, insbesondere wenn es um das Thema Krieg geht. – Kosch<sup>3</sup> XIII, 407. ÖBL IX, 293. – Titelblatt mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar. – Recht selten.

[90] **Rosegger, Peter**, Mein Weltleben. Neue Folge: Erinnerungen eines Siebzigjährigen. Illustr. OLWdbd. 375 SS., 4 Bll. *mit Frontispiz*. Lpz., L. Staackmann, 1914 (recte 1913). 8,- Erste Ausgabe. – Bode 83. Jessen I, 172. Wilpert-G.<sup>2</sup> 104. – Nach den Besitzvermerken auf Vorsatz und Titel schon 1913 ausgeliefert. – Titel mit Besitzerstempel, sonst gutes Exemplar.

[91] **Rousseau – Roland-Holst, Henriette**, Jean Jacques Rousseau. Ein Bild seines Lebens und seiner Werke. Hlwb. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (etwas fleckig). 4 Bll., 225 SS., 1 Bl. *mit Abb. auf 5 Tafeln*. Dresden, Kaden & Comp., [um 1914]. 18,- Erste dt. Ausgabe. – Die Restauflage wurde 1921 durch Kurt Wolff übernommen. – Slg. Kerssemakers 5944 (falsche Angaben). Vgl. Göbel 542 und Bibl. Stein A 348. – Titel mit gelöschtem Namen, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[92] **Saltykow-Stschedrin, Michail**, Die Herren Golowljow. Roman. Übers. von Fega Frisch. OHpergamentbd. mit Buntpapierbezügen. (Kanten minimal berieben). 2 Bll., 490 SS., 1 Bl. Mchn. u. Lpz., Georg Müller, 1914. 45,- Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – KNLL XIV, 675. G.Müller 112. – Schönes Exemplar.

[93] **Schönherr, Karl**, Die Trenkwald. Komödie in fünf Aufzügen. Illustr. OLWdbd. 134 SS., 1 Bl. *mit 3 ganzseit. Jugendstilillustr.* von **Heinrich Leffler**. Lpz., L. Staackmann, 1914. 10,- Erste Ausgabe. – Dritte Neubearbeitung von „Sonnenwendtag“. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 18. – Gutes Exemplar.

[94] **Serbische Volkslieder**. (Eingeleitet von M. Curcin). Kl.-8°. OPpb. (Rsch. mit kleiner Fehlstelle). 108 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, [1914]. 12,-

Erste Ausgabe. – Insel-Bücherei Nr. 140. – Jenne 140[1] 16 Rsch. ohne Nr. Kästner 140[1]. Sarkowski 140[1]. – Vorsatz mit eh. Monogramm von Tilla Durieux. Vorsätze etwas stockig, sonst gut erhalten.

[95] **Slowo**. Sbornik' tretij. [Das Wort. Dritte Auswahl. Text russisch]. Neuerer Hlederbd. 224 SS. Moskau, Pisatelej w' Moskwe, (1914). 150,- Erste Ausgabe. – Anthologie der bedeutenden Schriftstellervereinigung mit Texten



89 Paul Rohrer



93 Heinrich Leffler

von Aleksej Tolstoj, Nikolaj Teleschow, Iwan Schmelew, Lidija Awilowa und Iwan Bunin. – Vereinzelt gering fleckig, zwei Blätter mit Randfahle, Vortitel fehlt, sonst sehr gut erhalten.

[96] **Sorge, Reinhard Johannes**, Guntwar. Die Schule eines Propheten. Handlung in fünf Aufzügen, einem Vorspiel und einem Nachspiel. Goldgepr. OPpb. (hinten lichterandig). 165 SS., 1 Blw. Kempten u. Mchn., Kösel, 1914. 8,-

Erste Ausgabe. – Das erste religiöse Drama nach der Konversion zum Katholizismus. Sorge starb schon als 24jähriger 1916 an der Somme. – Raabe, Bücher 282.2. Wilpert-G.<sup>2</sup> 2. – Vorsatz mit kleinem Besitzvermerk und zwei minimalen Flecken, sonst schön erhalten.

[97] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. 165 SS., 1 Blw. Ebda., 1914. 9,-  
Erste Ausgabe. – Exlibris.

[98] **SPD – Im Kampf um unsere Grundsätze**. Tatsachenmaterial zum Gewaltstreich des Landesvorstandes der Sozialdemokraten Württembergs gegen die politische Redaktion der Schwäbischen Tagwacht. Hrsg. von den Redakteuren Crispian, Hörnle, Walcher. OBrosch. 16 SS. Stgt., (C. A. Hammer), 1914. 45,-

Erste Ausgabe. – Die drei sozialdemokratischen Redakteure wollten der kritikrischen Haltung der SPD treu bleiben und wurden dafür von der Landesleitung geschafft. – Frisches Exemplar. – Sehr selten.

[99] – – Dass. OKart. 16 SS. Ebda., 1914. 58,-  
Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar. – Sehr selten. – **Angebunden**: Der Parteivorstand zum Redaktionswechsel der Schwäb. Tagwacht. Protokoll der Preßkommission über die gemeinsame Sitzung am 15. November 1914. 16 SS. Ebda, [1914]. – Erste Ausgabe.

[100] **Stammler, Georg** [d.i. Ernst Emmanuel Krauss], Zwanzig Gedichte. Mit einem Anhang. Gr.-8°. OKart. 46 SS., 1 Bl. Heidelberg, Christoph Schöll, 1914. 18,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Jugendbewegten und späteren Leiters des Werkland-Verlages. Die teils dem Expressionismus angelehnten Gedichte behandeln u.a. Vaganten, der Anhang enthält kriegsbegeisterte Lyrik. – Kosch<sup>3</sup> XIX, 185. – Vereinzelt minimal fingerfleckig, sonst sehr gutes Exemplar auf unbeschnittenem Maschinenbütten. – Recht selten.

[101] **Steinberg, Salomon**, Die Proselyten der Stadt Zürich. Ein Beitrag zur Geschichte und Psychologie des Überläufers. Inaugural-Dissertation. Gr.-8°. OKart. (Eckläsur). 4 Bll., 77 SS., 1 Bl. Zürich, A. Schaufelberger, 1914. 75,-

Erste Ausgabe. – Zur Geschichte und Bedeutung katholischer und jüdischer Immigranten, die in der Schweiz zum evangelischen Glauben wechselten. – Lex.d.t.-jüd. Autoren XIX, 446.2. Raabe, Bücher 289.2. Nicht bei Freimann. – Etwas gestaucht. – Selten.

[102] **Sternheim, Carl**, Der Kandidat. Komödie in vier Aufzügen nach Flaubert. Ohne Einband. 107 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1914. 9,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 291.12. Sarkowski 1658. Wilpert-G.<sup>2</sup> 14. – Aus der Bibliothek von Tilla Durieux mit deren Bibliotheksnummer in Bleistift auf der ersten Seite. Erstes und letztes Blatt etwas fleckig, letzte Blätter stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[103] **Stieklow, Georg** [eigentl.: Jurij Michailowitsch Steklow], Die Bakunistische Internationale nach dem Haager Kongreß. Gr.-8°. OBrosch. (gestaucht, Eckfahle). 64 SS. Stgt., J.H.W. Dietz, 1914. 10,-

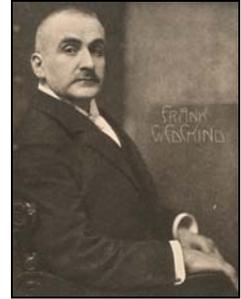
Erste Ausgabe. – Ergänzungsheft zur Neuen Zeit Nr. 18. – Zur Geschichte der Internationalen Arbeiterassoziation 1872 bis 1881. – Emig.-S. A 479.

[104] – – Dass. Gr.-8°. OBrosch. (Gebrauchsspuren). 64 SS. Ebda., 1914. 10,-

Erste Ausgabe. – Letzte Blätter mit Randfahle, sonst gut erhalten.

[105] **Stirner, Max**, Kleinere Schriften und seine Entgegnungen auf die Kritik seines Werkes „Der Einzige und sein Eigentum“ aus den Jahren 1842-1848. Hrsg. von John Henry Mackay. 2. durchges. u. sehr verm. Aufl. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 417 SS., 3 Bll. Bln., Bernhard Zack, 1914. 75,-

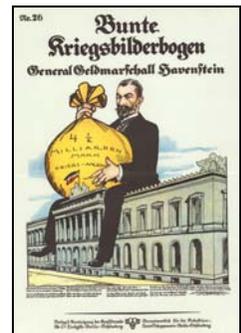
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 1100 Exemplaren (Gesamtaufl. 1200). –



49 Frank Wedekind



110 Walter Trier



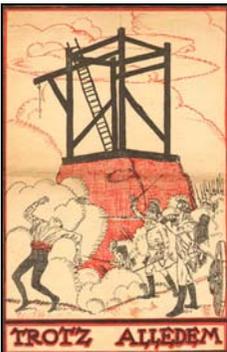
111 Walter Trier



107 Karl Hans Strobl



108 Theater und Kunst



112 Märzestschrift

Bock 312 (nur die EA.). Helms 529. – Vier Seiten stark fleckig und mit kleinem Loch, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[106] **Stirner – Mackay, John Henry**, Max Stirner. Sein Leben und sein Werk. Dritte, als Privat-Ausgabe gedruckte, voellig durchgearbeitete und vermehrte, mit einem Namen- und Sach-Register versehene Auflage. 4°. OKart. (Vorderdeckel fehlt, hinten fleckig). XVI, 248 SS., 2 Bll. *mit 4 Abb. und zahlr. Faksimiles*. Bln., Selbstverlag, 1914. 90,-

– Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 174 von 325 Exemplaren. – Bock 311 (nur die 1. u. 2. Aufl.). Slg.Kerssemakers 4146. – Letztes Blatt gering stockig und mit Wasser-  
rand, sonst schönes teils unaufgeschnittenes und unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten mit dem Korrekturzettel.

[107] **Strobl, Karl Hans**, Die drei Gesellen. Ein heiterer Roman. Illustr. OHpergamentbd. 358 SS., 1 Bl. Lpz., L. Staackmann, 1914. 18,-

– Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 28. – Vortitel mit hübschem Exlibrisstempel, gutes Exemplar.

[108] **Teatr i Iskusstwo**. No. 9 1914. [Theater und Kunst. Text russisch]. 4°. Illustr. OUmshl. SS. [195]-216. *mit Abb. und Illustr.* St.Petersburg, (Trud), 1914. 60,-

– Erste Ausgabe. – Die vorrevolutionäre Theaterzeitschrift berichtet u.a. über eine Parzifal-Aufführung. Die Illustrationen u.a. von Deni, Georgij Werejskij und Wadim Ryndin. – W Obloshke-Kat.-Moskau 207.

[109] **Thieß, Frank**, Die Stellung der Schwaben zu Goethe. Inaugural-Dissertation ... Gr.-8°. Orig.-Interimsbindung. IV, 210 SS., 1 Bl. Stgt., W. Kohlhammer, 1914. 48,-

– Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar von Thiess Doktorarbeit und Erstlingswerk, dessen Auflage kaum über 500 Exemplaren gelegen haben dürfte. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 2 (müßte aber 1 sein).

[110] **Trier – Bunte Kriegsbilderbogen**. Nr. 23: Aus dem internationalen Verbrecheralbum: Iswolski - Delcassé - Grey. Fol. 1 Bl. *mit einer ganzseit farblithogr. Karikatur von Walter Trier*. Bln., Verlag der Vereinigung der Kunstfreunde, [1914]. 90,-

– Erste Ausgabe. – Ohne Text erschienen. Die drei Diplomaten und Politiker Iswolski, Delcassé und Grey gelten als Begründer der Entente gegen Deutschland. – Neuner-W.<sup>2</sup> 146 (im Sammelband). Nicht bei Hatry. – Gefaltet, sonst frisch erhalten.

[111] – **Bunte Kriegsbilderbogen**. Nr. 26: General Geldmarschall Havenstein. Fol. 1 Bl. *mit 1 farblithogr. Karikatur von Walter Trier*. Bln., Verlag der Vereinigung der Kunstfreunde, [1914]. 90,-

– Erste Ausgabe. – Zeigt den Präsidenten der Reichsbank, Rudolf Havenstein, mit 4 1/2 Milliarden Mark Kriegsanleihen auf der „Reichsbank“ sitzend, dazu neun zweizeilige Verse. – Neuner-W.<sup>2</sup> 146 (im Sammelband). Nicht bei Hatry. – Gefaltet, sonst gut erhalten.

[112] **Trotz alledem**. Märzestschrift. Fol. Farb. illustr. OUmshl. 4 Bll. *mit 8 Textillustr. und 1 Fototafel*. Wien, Ignaz Brand & Co., 1914. 60,-

– Erste Ausgabe. – Festzeitung der Wiener Sozialdemokratie zum 1. Mai 1914 mit Texten von Julius Deutsch, Max Barthel, Jakob Neumann u.a. Die Titelillustrationen von Charles Gallé. – Stärkere Gebrauchsspuren. – Sehr selten.

[113] **Trotzki, Leo**, Der Krieg und die Internationale. (Übers. von M. Kleiner). OKart. IX, 60 SS., 1 Bl. [Zürich], „Borba“ („Der Kampf“), (1914). 48,-

– Erste Ausgabe. – Die Abrechnung mit Militarismus und der II. Internationale und die Hoffnung auf revolutionären Systemwandel erschien kurz vor der Zimmerwalder Konferenz. – Fauvel-Rouif 296. Slg.Kerssemakers 7817. Nicht bei Mehnert. – Etwas gestaucht. – Selten.

[114] **Valentin, Veit**, Die Mächte des Dreiverbandes. OBrosch. (Eckknick und minimaler Randeinriß). 22 SS., 1 Bl. Mchn. u. Bln., R. Oldenbourg, 1914. 18,-

– Erste Ausgabe. – Der Historiker analysiert die „Feinde“ Deutschlands: Rußland, Frankreich und England insbesondere auf die kolonialen Interessen der letzten beiden. – Umschlag und Titel mit kleinem hs. Namen, sonst schönes Exemplar. – Der Nachdruck wird zum fünffachen unseres Preises angeboten.

[115] **Velhagen und Klasing**. Almanach hrsg. von der Redaktion von Velhagen und Klasing's Monatsheften 1915. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. (ge-

ring fleckig). 320 SS. *mit 14 teils farb. Tafeln*. Bln. u.a., Velhagen & Klasing, (1914). 5,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Stefan Zweig, Raoul Auernheimer, Richard Schaukal, Ernst Lissauer u.a. – Erber-B.<sup>2</sup> II, 2123. Klawiter<sup>2</sup> I, D 63 (Erstdruck). – Schönes Exemplar.

[116] **Wagner, Richard**, Beethoven. Kl.-8°. OPpb. (Rücken geklebt). 87 SS. Lpz., Insel-Verlag, (1914). 8,-

Erste Ausgabe. – Insel-Bücherei Nr. 111. – Jenne 111[1] Bezug 31 RSoNr. – Exlibris Robert Curt von Gorrissen, dem Bruder des Flugpioniers. Schnitt mit kleinem Fleck, sonst gutes Exemplar.

[117] **Wedekind, Frank**, Der Stein der Weisen. Eine Geisterbeschwörung. 2. Aufl. OKart. (am Rand etwas stockig). 2 Bl., VIII, 81 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1914. 20,-

Erste Ausgabe. – Der Einakter erschien als Vorabdruck in der „Jugend“ und wurde 1911 in Wien uraufgeführt. Von Paul Cassirer übernommener Buchblock der Erstausgabe auf Büttin mit neuer Titelseite und neuen Anzeigenseiten. – Stobbe 13. Vgl. Feilchenfeldt-B. 204 (kennt diese Ausgabe nicht); Hayn-G. VIII, 331 und Wilpert-G.<sup>2</sup> 30. – Ein Blatt mit Randläsuren, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – So bisher unbekannt.

[118] **Whitman, Walt**, Hymnen für die Erde. (Übers. und Anmerkung von Franz Blei). Kl-8°. OPpb. mit Buntpapierbezug (schwach gebräunt). 73 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, [1914]. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Insel-Bücherei Nr. 123. – Jenne 123[1] 7b Rs ohne Nr. Kästner 123[1]. Sarkowski IB 123[1]. Wilpert-G.<sup>2</sup> 68. – Schnitt und Vorsätze schwach stockig, sonst gut erhalten.

[119] **Wille, Bruno**, Das Gefängnis zum Preußischen Adler. Eine selbst-erlebte Schildbürgerei. Illustr. OHLwdb. (etwas gestaut). 2 Bll., 241 SS., 1 Bl. *mit Frontispizfoto von Wille im Gefängnis*. Jena, Eugen Diederichs, 1914. 10,-

Erste Ausgabe. – Als „Gottloser und Umstürzler“ landete Wille 1895 wegen eines nicht genehmigten Jugendunterrichts der Freireligiösen Gemeinde im Gefängnis. Seine humorvollen Erinnerungen daran finden sich in diesem Band, der auch 1985 und 1987 noch einmal neu aufgelegt wurde. – U.Diederichs 173. Wilpert-G.<sup>2</sup> 30. – Vorteil mit Widmung, sonst gutes Exemplar.

[120] **Wolzogen, Ernst von**, Peter Karn. Leben, Lieben und Leiden eines deutschen Musikanten. Kl.-8°. OLwdb. 315 SS. Stgt., J. Engelhorn, (1914). 10,-

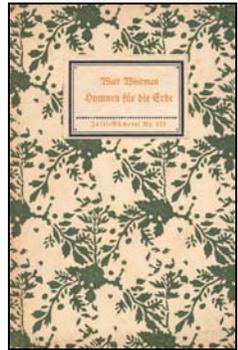
Erste Ausgabe. – Engelhorns Allgemeine Roman-Bibliothek 31. Jahrgang Band 5/6. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 73. – Sehr gutes Exemplar aus einer möglicherweise späteren Bindequote.

[121] **Wyneken – Reisinger, Ernst**, Dr. Wyneken, der „Anfang“ und die Freideutsche Jugend. OKart. (stärker fleckig und geklebt, kleine Eckfellestelle). 46 SS., 5 Bll. Mchn., Verlag der Ärztlichen Rundschau, 1914. 45,-

Erste Ausgabe. – Häufig zitierte kritische Auseinandersetzung mit den Erziehungsmethoden und politischen Einstellungen des Reformpädagogen. – Edelmann 832. Mohler 223.7.x 30. – Innen gutes Exemplar aus der Bibliothek des Vereins Alt-Wandervogel. – Selten.



117 Frank Wedekind



118 Walt Whitman



119 Bruno Wille

## 1915

*In den Schützengraben an der Westfront wird erstmals Giftgas eingesetzt – Deutsche U-Boote versenken die Passagierschiffe „Lusitania“ und „Arabic“ – Vorstoss der deutschen Truppen im Osten – Rosa Luxemburg muß eine Haftstrafe antreten, Karl Liebknecht wird zum Militär eingezogen, die Linke formiert sich um Wilhelm Pieck, die sofort verbotene Zeitschrift „Die Internationale“ erscheint erstmals – Internationale sozialistische Frauen- und Jugendkonferenzen setzen sich in Bern für den Frieden ein – 141 Geisteswissenschaftler, darunter Planck und Einstein, veröffentlichen eine Denkschrift wider die deutschen Kriegsziele – Erste kleinere Demonstrationen*



122 Peter Altenberg

gegen den Krieg in Deutschland – I. Zimmerwalder Konferenz der revolutionären Linken – Mit „The Birth of a Nation“ entsteht der erste Monumentalfilm – Kasimir Malewitsch stellt erstmals sein Bild „Schwarzes Quadrat auf weißem Grund“ in Petrograd aus und beflügelt so die abstrakte Malerei – Romain Rolland schreibt zahlreiche Essays gegen den Krieg – Es erscheinen auch diese Bücher:

[122] **Altenberg, Peter**, Fechtung. OHLwdbd. (Rücken etwas gebräunt). 279 SS. mit Frontispiz. Bln., S.Fischer, 1915. 75,-  
Erste Ausgabe. – Beck 149. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 130.10. Wilpert-G.<sup>2</sup> 16. – Vorsätze gebräunt, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[123] **Alvensleben, Werner Alvo von**, Das Hohe Lied der Farbe. OHpergamentbd. 54 SS., 1 Bl. Bln., Axel Juncker, [1915]. 18,-  
Erste Ausgabe. – Experimentales Erstlingswerk des Malers und Lebenskünstlers von Alvensleben (1889-1962). In einer Mischung aus Lyrik und Gedankensplittern huldigt der Künstler den unterschiedlichen Farben. – Teils stärker stockig. Vorsatz mit eh. Besitzermerk des Schriftstellers Hans Franck. – Selten.

[124] – Gedanken und Stimmungen. OHpergamentbd. (Gebrauchsspuren). 92 SS., 2 Bl. Bln., Axel Juncker, [1915]. 45,-

Erste Ausgabe. – Experimentaler Band des Malers und Lebenskünstlers von Alvensleben (1889-1962). In einer Mischung aus Lyrik und Gedankensplittern liefert der Künstler eine phantastische Geschichte, Gedichte und Eindrücke aus Ägypten und Italien. – Teils stärker stockig. Vorsatz mit eh. Besitzermerk des Schriftstellers Hans Franck. – Selten.

[125] **Arndt, Ernst Moritz**, Gedichte. (Hrsg. und Nachwort von Albrecht Schaeffer). Kl.-8°. OPpb. mit Buntpapierbezug, mont. Deckel- und Rsch. (Rücken etwas gebräunt, Deckelschild mit kleiner Eckfleckstelle). 85 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, (1915). 10,-  
Erste Ausgabe. – Insel-Bücherei Nr. 163. – Jenne 163[1] Id. Kästner 163[1]. Sarkowski IB 163[1]. Wilpert-G.<sup>2</sup> 11 (Schaeffer). – Vorsätze minimal braunfleckig, drei Blätter mit Eckknick, sonst schön erhalten.

[126] **Barrès, Maurice**, Les ambitions Allemandes ... Klapp-Postkarte. 12°. 4 SS. mit 2 farbigen Karten. Paris, Paul Dupont, (1915). 45,-  
Erste Ausgabe. – Postkarte der revanchistischen Partei Ligue des Patriotes aus dem Ersten Weltkrieg. Der französische Schriftsteller und Antidemokrat war 1906 Parlamentarier geworden und hatte 1914 den Vorsitz der erzkonservativen Ligue übernommen. Die beiden Karten zeigen auf der einen Seite die angeblichen Interessengebiete der Deutschen, die die Niederlande, Belgien, Luxemburg und weite Teile Frankreich mit einbeziehen und auf der anderen Seite die Karte Mitteleuropas mit einer Grenzziehung am Rhein, wie sie der Liga vorschwebte. Dazu auf der Rückseite ein entsprechender Text des Literaten und Politikers. Als Feldpostkarte wurde diese zur Propaganda an die Front geschickt. – Minimal fleckig, sonst gut erhalten. Nicht gelaufen.

[127] **Bartsch, Rudolf Hans**, ER. Ein Buch der Andacht. Illustr. OHpergamentbd. 182 SS., 3 Bl. mit illustr. Titel von Hugo Steiner-Prag. Lpz., L. Staackmann, 1915. 8,-  
Erste Ausgabe. – Steiner-Prag-Kat.-Esslingen 35. E.Steiner-Prag 57. Wilpert-G.<sup>2</sup> 20. – Gutes unbeschnittenes Exemplar auf grauem Hadernpapier.

[128] **Berghäuser, Ernst**, Pachantenmären. Ein Wandervogelbuch. Illustr. OPpb. 78 SS., 1 Bl. Lpz., Erich Matthes, 1915. 15,-  
Erste Ausgabe. – Eine moderne Vagantengeschichte. – Edelmann 2374 (spätere Aufl.). – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar der besseren Ausgabe in Pappe.

[129] **Bernstein, Ed[uard]**, Wesen und Aussichten des bürgerlichen Radikalismus. Gr.-8°. OKart. 45 SS., 1 Bl. Mchn. u. Lpz., Duncker & Humblot, 1915. 38,-  
Erste Ausgabe. – Schriften des Sozialwissenschaftlichen Akademischen Vereins in Czernowitz, Heft 6. – Slg.Kersemakers 514. Lex.dt.-jüd.Autoren II, 330.52. – Vereinzelte ein Stockfleckenchen, sonst sehr schönes Exemplar.

[130] **Billi, V[incenzo]**, Etruria. Marcia. Per Pianoforte solo. 4°. Farb. illustr. OUmshl. 6 SS. mit Noten. Milano, Carisch & Jänichen, (1915). 15,-  
Erste Ausgabe. – Vincenzo Billi (1869-1938) wurde durch das von Enrico Caruso vorgetragene und von ihm komponierte „Ave Maria“ bedeutend. – Leicht gestaubt, sonst sauber erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen oder italienischen Bibliothek.



128 Ernst Berghäuser



130 Vincenzo Billi

[131] **Blos, Anna**, Krieg und Schule. OUMschl. (etwas beschabt und fleckig, hs. Jahreszahl). 24 SS. Bln., Verlag „Internationale Korrespondenz“, 1915. 25,-

Erste Ausgabe. – Kriegsprobleme der Arbeiterklasse Heft 17. – Die Sozialdemokratin war 1910 als erste Frau in Deutschland Ortsschulrätin geworden. 1919 wurde sie als einzige Frau aus Württemberg in die verfassungsgebende Weimarer Nationalversammlung gewählt. – Innendeckel mit Kleberesten, leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[132] **Borchardt, Julian**, Vor und nach dem 4. August 1914. Hat die deutsche Sozialdemokratie abgedankt? OBrosch. (Rückenfalz etwas eingerissen, hinten mit Eckfehlstelle und Kleberesten). 32 SS. Bln., Verlag der Lichtstrahlen, 1915. 65,-

Erste Ausgabe. – Abrechnung mit der SPD, die am 4. August 1914 den Kriegskrediten zugestimmt hatten. – Bibl.Stein K 949. – Gebräunt und gering gestauch, sonst gut erhalten. – Selten.

[133] **Braun, Lily**, Lebenssucher. Roman. Goldgepr. OHlederbd. (gering berieben, hinten mit Lichtrand). 443 SS., 2 Bll. Mchn., Albert Langen, (1915). 18,-

Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung der Frauenrechtlerin. – Brinker-G. 44. Wilpert-G.<sup>2</sup> 25. – Emiglibris. Gutes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbleder.

[134] **Cunow, Heinrich**, Partei-Zusammenbruch? Ein offenes Wort zum inneren Parteistreit. OKart. (Randfehlstellen). 37 SS., 1 Bl. Bln., Buchhandlung Vorwärts, 1915. 15,-

Erste Ausgabe. – Der Sozialdemokrat Heinrich Cunow (1862-1936), der Anfangs noch gegen die Bewilligung der Kriegskredite war, dann jedoch im Rahmen der Lensch-Cunow-Haenisch-Gruppe innerhalb der SPD versuchte, die Zustimmung zu den Kriegskrediten marxistisch zu begründen und in dem Zusammenhang die Theorie des Kriegsozialismus entwickelte. – Emig-S. D 1008. Slg.Kerssemakers 1271. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[135] – – Dass. OKart. (minimal fleckig und etwas geknickt). 37 SS., 1 Bl. Ebda., 1915. 18,-

Erste Ausgabe. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[136] **Däubler, Theodor**, Der sternhelle Weg. Goldgepr. OLwdbd. (minimal berieben). 87 SS., 3 Bll. Dresden, Hellerauer Verlag, 1915. 38,-

Erste Ausgabe. – Däubler-Kat.-Bln. 244. Pfäflin 4a. Raabe, Bücher 55.5. Wilpert-G.<sup>2</sup> 5. – Titelblatt am Fußsteg gering gestauch, sonst schönes Exemplar.

[137] **Dauthendey, Max**, Geschichten aus vier Winden. Ppbd. d. Zt. mit Batikpapierbezügen und goldgepr. Rsch. (Rücken berieben und verblaßt). 359 SS. Mchn., Albert Langen, (1915). 10,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 38. – Titelblatt mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[138] – Des großen Krieges Not. Kl.-8°. Illust. OKart. 104 SS., 4 Bll. Mchn., Albert Langen, (1915). 6,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der Dichter wurde bei seiner Weltreise auf Java vom Weltkrieg überrascht. Der Band sammelt seine Kriegslryrik und Gedichte der Sehnsucht nach Heimat und Frau und war zuvor als Privatdruck auf Java erschienen., hier mit neuen Vorworten. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 39. – Vorderdeckel und erste drei Blätter mit Loch, sonst gutes unbeschrittenes Exemplar.

[139] **Deutsche Choräle**. (Auswahl und Nachwort von K[atharina] K[ippenberg]). Kl.-8°. OPpbd. mit Buntpapierbezug mit mont. Deckel- und Rsch. (Rücken etwas gebräunt). 123 SS. Lpz., Insel-Verlag, [1915]. 48,-

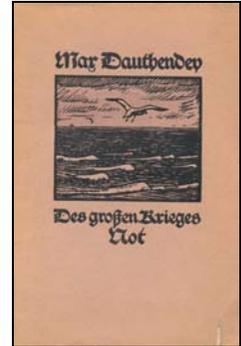
Erste Ausgabe. – Insel-Bücherei Nr. 155. – Jenne 155[1A] 20a Rsch. ohne Nr. Kästner 155[1A]. Sarkowski IB 155[1A]. – Schnitt und Vorsätze schwach stockig, sonst gutes Exemplar.

[140] **Dörfler, Peter**, Der Weltkrieg im schwäbischen Himmelreich. Erzählung. Farb. illustr. OLwdbd. 2 Bll., 263 SS., 4 Bll. Kempten u. Mchn., Jos. Kösel, 1915. 8,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 13. – Vorsatz mit Widmung und Stempel eines Loksters, sonst gut erhalten.

[141] **Erster Weltkrieg – Sammlung von 25 Kriegszeitungen**. Gr.-8°. bis Fol. 24 OUMschl. (ein Umschlag gerissen). Frankreich, verschiedene Verlage bzw. Armeen, 1915-1919. 180,-

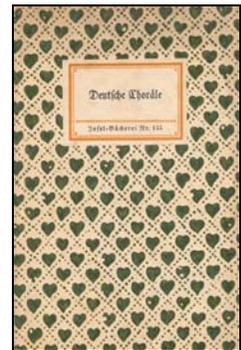
Erste Ausgaben. – 1. Le Petit Journal. 14.11.1915. – 2-4. Bulletin des Armées de la



138 Max Dauthendey



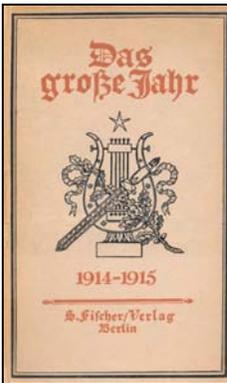
134 Heinrich Cunow



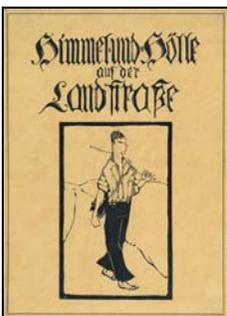
139 Insel-Bücherei



158 Georg Kaiser



143 S.Fischer



148 Arminius Hasemann

République. 15., 18 u. 22.3.1916. – 5.-8. Gazette des Ardennes. Journal des Pays occupés paraissant quatre fois par semaine. 19.6., 10. u. 21.12.1916 u. 9.1.1917. – Von Flugzeugen oder mit Ballonen über der Front abgeworfen. – 9.-10. La Gazette Vosgienne. 8. u. 14.11.1916. – 11.-12. Le Miroir. 20.5.1917. (Doppelt vorhanden). – 13. La Bourguignotte. Gazette de Guerre du 227me Balladeur. 1918 No. 22. – 14.-21. Parole. Deutsche Krieger-Zeitung. 13.1., 13.2., 3. u. 31.3., 7. u. 24.4., 22. u. 29.9.1918. – 22. Krieger Zeitung. Feldnummer. 13.10.1918. – 23. De Oorlog in Beeld. 16.12.1918. – 24-25. The Great War. The Standard History of the World-Wide Conflict. Part 246 and 250. – Gebräunt und teils gefaltet, vereinzelt Gebrauchsspuren oder wasserrandig, ein Heft im Falz gerissen. – Selten.

[142] **Eulenberg, Herbert**, Schattenbilder. Eine Fibel für kulturbedürftige in Deutschland. Neue Bilder. Letzte Bilder. 3 Bde. Versch. Auflagen. Kl.-8°. 3 goldgepr. O Ganzleiderbde. (lichtrandig, Bd. 2 am Rücken fleckig). XXVII, 335 SS.; XI, 365 SS., 1 Bl.; XIV, 305 SS., 3 Bll. Bln., Bruno Cassirer, 1915-1917. 75,- Band III in Erstausgabe. – Schöne Exemplare des Kurzporträts von Goethe, Schubert, Heine, Nietzsche u.v.a., die Eulenberg auf den sonntäglichen Matineen im Düsseldorfer Schauspielhaus vorgetragen hatte.

[143] **S.Fischer – Das große Jahr**. 1914-1915. Illustr. OPpb. von E. R. Weiß (Rücken gebräunt). 319 SS. mit Autorenporträts auf Tafeln. Bln., S.Fischer, (1915). 28,- Erste Ausgabe. – Mit Texten von Robert Musil, Thomas Mann, Arthur Holitscher, Hermann Hesse, Max Herrmann-Neisse, Alfred Wolfenstein u.a. – Beck 149. Bürgin V, 91. Erber-B.² I, 625. Potempa I, G 90.10. Vgl. Roth, Musil 28. – Gutes Exemplar.

[144] **Frank, Bruno**, Die Fürstin. Roman. Goldgepr. OHLwdb. 235 SS., 2 Bll. Mchn., Albert Langen, (1915). 18,- Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd. Autoren VII, 255.9. Wilpert-G.² 9. – Vorsatz mit hs. Namen und Widmung, sonst gutes Exemplar.

[145] **Franz, Rudolf**, Kritiken und Gedanken über das Drama. Eine Einführung in das Theater der Gegenwart. OKart. mit mont. Deckelschild (leichter Eckknick). XV, 246 SS., 1 Bl. Mchn., G. Birk, 1915. 10,- Erste Ausgabe. – Einführung in das Werk von Gerhart Hauptmann, Max Halbe, Arthur Schmitzler, Frank Wedekind, Herbert Eulenberg u.a. für Arbeiter. Die 1910 bis 1914 in Bremen entstandenen Aufführungskritiken werden durch Darstellung einzelner Sujets wie Bauern-Drama und proletarische Dramatiker ergänzt. Das SPD-Mitglied wurde nach der Buchveröffentlichung Feuilletonredakteur beim „Vorwärts“. – Kosch, 20. Jhd. IX, 340. – Schönes Exemplar.

[146] **Freud, Sigmund**, Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie. Dritte, vermehrte Aufl. Gr.-8°. OKart. (starke Gebrauchsspuren). VI SS., 1 Bl., 101 SS. Lpz. u. Wien, Franz Deuticke, 1915. 38,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Freud-Lib. 1011. Grinstein I, 10432. Lex.dt.-jüd. Autoren VII, 419.21. Meyer-Palmedo-F. 1905d. – Unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten. – Recht selten.

[147] **Haenisch, Konrad**, Krieg und die Sozialdemokratie. Drei Aufsätze. Aus dem „Hamburger Echo“ Nr. 280, 286 und 303. OBrosch. (Randfehlstellen, am Rücken geklebt). 23 SS. Hbg., Auer & Co., 1915. 12,- Erste Ausgabe. – Haenisch (1876-1925), der anfangs die Kriegskredite ablehnte, schwankte 1915 um und war Mitbegründer der Lensch-Cunow-Haenisch-Gruppe, die den Standpunkt der Mehrheitssozialdemokraten zum Krieg marxistisch zu begründen versuchte. – Leicht gebräunt und schwach wasserrandig, Fadenbindung etwas gelockert.

[148] **Hasemann, Arminius**, Himm und Hölle auf der Landstraße. 4°. Illustr. OPpb. (Gelenk geklebt) mit illustr. O Umschl. (kleiner Fleck, hinten mit größerer Randfehlstelle). 118 SS. 1 Bl. mit 41 Orig.-Holzschnitten des Verfassers im Text und auf Tafeln. Bln. u. Lpz., B. Behr, (1915). 90,- Erste Ausgabe. – Herausragende künstlerische Veröffentlichung des Vagantentums mit Berichten aus der Schweiz, Italien, Afrika und Spanien. „Ein eminent ausdrucksvoller, mit höchst prägnanten Mitteln arbeitender, echt holzschnittmäßiger Stil vereinigt sich in den Text- und Tafel-Schnitten dieser Folge mit quellender Phantasie der Erfindung und der scharfen Beobachtung eines genialen Bohémientums zu z.T. ganz rein abgeklärten künstlerischen Wirkungen.“ (Thieme-B. XVI, 100). – Bollenbeck 216 (nur eine spätere Aufl.). Matuszak 1248-1264. Schulz I, B 74. Nicht bei Böttcher-M., Lang etc. – Vorsätze im Falz geklebt, sonst sehr schönes Exemplar. – Mit dem Umschlagn selten.

[149] **Hauptmann, Carl**, Aus dem großen Kriege. Dramatische Szenen. Gr.-8°. OKart. (Randläsuren und hinten geknickt). 160 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1915. 10,-

Erste Ausgabe. – Göbel 207 (kennt die kartonierte Ausgabe nicht). Krieg u. Frieden I, 164. Wilpert-G.<sup>2</sup> 42. – Gebräunt und zu Beginn etwas fingerfleckig, hinterer Innendeckel fleckig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[150] – – Dass. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 160 SS. Ebda., 1915. Erste Ausgabe. – Exlibris. 15,-

[151] **Heine, Wolfgang**, Gegen die Quertreiber! Agitations-Ausgabe. OBrosch. (angestaubt). 40 SS. Dessau, Volksblatt für Anhalt, [1915]. 18,- Erste Ausgabe. – Der Sozialdemokrat war Mitglied des rechten Flügels und unterstützte den Krieg. Hier analysiert er die Kriegshintergründe und wendet sich gegen die Kriegsgegner innerhalb der Partei und der Internationale. – Etwas gestaucht und stellenweise schwach wasserrandig.

[152] – – Dass. OBrosch. (etwas fleckig). 40 SS. Ebda., [1915]. 20,- Erste Ausgabe. – Etwas gebräunt und vereinzelt Bleistiftanstrichungen.

[153] **Hildenbrand, Karl**, Die Kriegssitzungen des Deutschen Reichstags. **Heine, Wolfgang**, Die politische Zukunft Deutschlands und die Sozialdemokratie. Zwei Reden. Bei de Reden wurden am 22. Februar 1915 in einer öffentlichen Versammlung in Stuttgart gehalten. OKart. 44 SS., 2 Bl. Stgt., J. H. W. Dietz, 1915. 20,-

Erste Ausgabe. – Zu der Veranstaltung der SPD waren über 4000 Anhänger erschienen. – Emig.-S. A 490. – Klammerheftung angerostet, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[154] **Hochstetter, Gustav**, Maruschka Braut geliebtes! Briefe aus „Deberitz“. Kl.-8°. Farb. illustr. OPpb. (etwas fleckig). 100 SS. mit 26 meist ganzseit. Illustr. von **Walter Trier**. Bln., Verlag der „Lustigen Blätter“, 1915. 28,-

Erste Ausgabe. – Sehr erfolgreiche Satire um einen russischen Kriegsgefangenen in Deutschland. – Hatry 28. Krieg u. Frieden I, 191. Lang 5. Neuner-W.<sup>2</sup> 147. – Vorsatz mit Namensstempel, Titel gering stockig, zum Schluß leicht wellig, sonst gut erhalten.

[155] **Im deutschen Reich**. Feldbücherei des Centralvereins deutscher Staatsbürger jüdischen Glaubens. 2 Hefte [von 4?]. 2 OBrosch. (eines etwas geknickt). 45 SS., 1 Bl.; 58 SS., 1 Bl. Bln., Centralverein, [1915-1917]. 75,-

Erste Ausgaben. – [1.] Eugen Fuchs: „Die Zukunft der Juden“, „Glaube und Heimat“, „Deutschum und Christentum“. – [2.] Horwitz, [Eugen] Fuchs u. Holländer: Der Krieg. Werner: Innere Mission. L. Jacob: Der Herr der Heerscharen. Ludwig Frank, ein deutscher Jude. Immanuel Saul: An meine Kinder. – Freimann 5 (kennt nur 2 Bde.). Wiener Lib. III, 1545 (1) und 2686 (2). – Etwas gebräunt, Heft (1) mit Randeinriß am Titel und hs. Besitzvermerk auf dem hinteren Innendeckel, Heft (2) etwas gestaucht. – Selten. Heft (1) mit nur 45 Seiten anscheinend in keiner deutschen Bibliothek.

[156] **Jahn, G[ustav]**, Über den Gottesbegriff der alten Hebraeer und ihre Geschichtsschreibung. Allgemein verständlich dargestellt. Gr.-8°. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). XII SS., 1 Bl., 672 SS. Leiden, E. J. Brill, 1915. 18,-

Erste Ausgabe. – Der Verfasser war Professor für orientalische Sprachen an der Universität Königsberg. – Freimann 394. – Gutes unaufgeschnittenes Exemplar.

[157] **Jungnickel, Max**, Das lachende Soldatenbuch mit der Denkerstirne. Illustr. OPpb. (eine Ecke etwas gestaucht). 43 SS., 2 Bl. mit *Frontispiz*. Mchn., Hermann A. Wiechmann, 1915. 5,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 5. – Erste und letzte Blätter etwas stockig.

[158] **Kaiser, Georg**, Europa. Spiel und Tanz in fünf Aufzügen. OKart. mit farb. Vorderdeckelillustr. von **Karl Walser** (geknickt, Rücken mit Fehlstellen). 166 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1915. 10,-

Erste Ausgabe. – Beck 150. Paulsen B-9. Raabe, Bücher 147.9. Wilpert-G.<sup>2</sup> 9. – Aus der Bibliothek von Tilla Durieux mit deren Buchnummer in Bleistift auf dem ersten Blatt. Erste und letzte zwei Blätter mit Wurmfraß, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

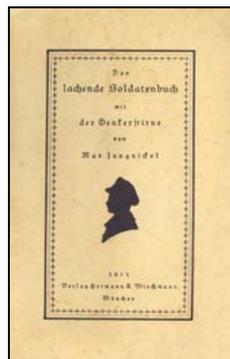
[159] **Kautsky, Karl**, Nationalstaat, imperialistischer Staat und Staaten-



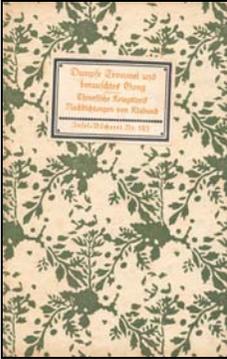
154 Walter Trier



155 Im deutschen Reich



157 Max Jungnickel



161 Klabund

bund. OKart. (minimal fleckig). 80 SS. Nbg., Fränkische Verlagsanstalt, 1915. 25,-

Erste Ausgabe. – Grundlegende Darstellung imperialistischer Staaten durch den marxistisch orientierten Theoretiker der SPD. – Huber 157. Slg. Kerssemakers 3145. Bibl. Stein D 40. – Einband und Titel mit Besitzerstempel des Hamburger SPD-Politikers Richard Ballerstedt, durchgängig mit seinen Anstreichungen und Marginalien.

[160] **Kautsky, Karl**, Die Internationalität und der Krieg. OKart. (Vorderdeckel fehlt). 40 SS. Bln., Buchhandlung Vorwärts, 1915. 30,-

Erste Ausgabe. – Kautsky versucht sich hier an einer Ehrenrettung der Internationale. Er beschreibt ihre Stärken und Schwächen und wirft auch einen Blick auf die Haltung der Sozialisten während der Napoleonischen und des Deutsch-Französischen Krieges. – Emig-S. D 1016. – Gutes Exemplar. – Selten.

[161] **Klabund**, Dumpfe Trommel und berauschtes Gong. Nachdichtungen chinesischer Kriegslyrik. Kl.-8°. Dunkelgrün illustr. OPpb. (Rücken geklebt). 45 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, (1915). 10,-

Erste Ausgabe. – Insel-Bücherei Nr. 183. – Jenne 183 7b. Kästner 183. Kaulla 212. Raabe, Bücher 158.65. Sarkowski IB 183. Wilpert-G.<sup>2</sup> 9. – Vorsätze stark gebräunt, ein Blatt mit Einrissen aus der Produktion, sonst gut erhalten.

[162] **Laufenberg, Heinrich, Fritz Wolffheim und Carl Herz**, Organisation, Krieg und Kritik. Dokumente zu den Hamburger Parteidebatten. Zur Abgabe nur an Parteimitglieder gegen Vorzeigen des Mitgliedsbuches. Ohne Einband. 66 SS., 1 Bl. Hbg., Heinrich Laufenberg, [1915]. 28,-

Erste Ausgabe. – Zu den Auseinandersetzungen der radikalen Linken in der SPD mit der Parteiführung. – Etwas gebräunt und leicht stockig, Titel mit hs. Datum und Namen sowie schmaler Randfahle. – Selten.

[163] – – – – Dass. OKart. (fleckig, hinten mit Fehlstelle). 66 SS., 1 Bl. Ebda., [1915]. 38,-

Erste Ausgabe. – Etwas gebräunt, Bindung gelockert, dadurch zwei Blätter mit Randleläsuren. – Selten.

[164] **Mamin-Sibirjak', D[mitrij] N[arkisowitsch]**, Polnoe sobranie Sočtšenij. [Sämtliche Werke. Text russisch]. 12 neuere goldgepr. Lederbde. mit eingebundener illustr. OKart. (etwas verblaßt). Zus. 6295 SS. Petrograd, A. F. Marks, 1915-17. 450,-

Erste Ausgabe. – Einzige vollständige Werkausgabe. – KLE IV, 562. Terras 270. – Die fehlenden Seiten 259-270 in Band X durch Fotokopie ersetzt, letzte zwei Seiten in Band XII etwas wasserrandig, sonst sehr gutes Exemplar.

[165] **[Marchewski, Julian; Pseud.]; Johannes Kämpfer**, Kriegssozialismus in Theorie und Praxis. Ohne Einband. 62 SS., 1 Bl. [Bern, Unionsverlag, 1915]. 25,-

Erste Ausgabe. – Julian Marchewski (1866-1925) war zusammen mit Rosa Luxemburg und Leo Jogiches Begründer der polnischen Sozialdemokratie. Er war an der Russischen Revolution von 1905 aktiv beteiligt und Gründete mit Luxemburg u.a. den Spartakusbund. Seine Broschüre ist eine Abrechnung mit der deutschen Sozialdemokratie, die begeistert in den Krieg folgte. – Leicht gebräunt und gestauch, Titel mit Randleläsuren, letzte drei Blätter mit Randschäden, sonst gut erhalten.

[166] – – Dass. OBrosch. (Fehlstellen, am Rücken geklebt, Innendeckel mit hs. Namen und überklebter Stelle). 61 SS. Ebda., (1915). 35,-

Erste Ausgabe. – Leicht gebräunt, erste Blätter mit Eckfahle, sonst innen gut erhalten.

[167] **Obschtschestwo Moskowskij Dramaticheskij Salon'**. Staraja Skaska. Komedija P. P. Gneditscha. 72 × 50 cm. mit 1 Illustr. Moskau, 1915. 250,-

Erste Ausgabe. – Großformatiges Theaterplakat. – Gefaltet, zwei Stellen mit geändertem Text überklebt.

[168] **Platon**, Phaidon. Deutsche Übertragung von Rudolf Kassner. 5.-6. Tsd. Goldgepr. illustr. OPpb. (Rücken fehlt). 2 Bil., 113 SS., 1 Bl. Jenä, Eugen Diederichs, 1915. 10,-

U.Diederichs 93. Vgl. Diederichs 195. – Exlibris Tilla Durieux. Innen schönes Exemplar.

[169] **Polnoe Sobranie Russkich Letopisej**. [Vollständige Sammlung russischer Chroniken. Text russisch]. Bände 1-2, 4, 9-15 und 25-33 [von bisher 42] in 18 Bänden. 4°. 15 OHLwdbde. (etwas gestauch und vereinzelt



167 Moskauer Theater

berieben), 1 OKart. u. 2 Hlederbd. d. Zt. St.-Petersburg, Leningrad u. Moskau, Akademii Nauk, 1915-1977. 780,-

Band 25 bis 33 in erster Ausgabe, die anderen Bände als Nachdruck der jeweiligen Erstausgabe. – Bedeutendes historisches Quellenwerk, das ab 1846 erschien und mehrfach fotomechanisch nachgedruckt wurde. Die Reihe ist bis heute nicht abgeschlossen. – Band XXV gering gestaut, sonst sehr gute Exemplare. Band IV als Fotokopie der Ausgabe 1848 sowie in der erweiterten Ausgabe von 1915-1929, diese mit drei restaurierten Blättern.

[170] **Ponten, Josef**, Führer durch die Karlsfresken Alfred Rethels im Rathause zu Aachen. 4°. OKart. 16 SS. mit *Abb. auf 5 Tafeln*. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, 1915. 18,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 8. – Einband mit *eh. Widmung von Josef Ponten an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 1925.

*Josef Ponten*

[171] **Popp, Adelheid**, Erinnerungen. Aus meinen Kindheits- und Mädchenjahren. Aus der Agitation und anderes. OPpbd. 95 SS. Bln., J.H.W. Dietz, 1915. 48,-  
Erste Ausgabe. – „Klassiker“ der sozialdemokratischen Frauenbewegung. Adelheid Popp (1869-1939) war die erste Frau, die 1919 im österreichischen Parlament das Wort ergriff. Ihre Memoiren wurden zuletzt noch 2019 neu aufgelegt. – Emig-S. A 486. Brinker-G. 244 Lex.so.z.d.Lit. 405. Vgl. Altner, prol. Kinderbuch 542. – Vortatz mit Widmung in Bleistift (leicht ausradierbar). Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[172] – – Dass. OKart. (leicht geknickt). 95 SS. Ebda., 1915. 48,-  
Erste Ausgabe. – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[173] **Rideamus** [d.i. Fritz Oliven], Die Erfindung der Sittlichkeit. OPpbd. 112 SS. mit *zahlr. Illustr. von Paul Telemann*. Bln., Schlesische Verlagsanstalt, [1915]. 10,-  
Zuerst 1909 im Verlag Harmonie erschienen. – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.



173 Paul Telemann

[174] **Schickele, René**, Hans im Schnakenloch. Schauspiel in vier Aufzügen. Goldgepr. OKart. (Prägung am Rücken verblaßt). 2 Bll., 243 SS. Lpz., Verlag der Weißen Blätter, (1915). 38,-  
Erste Ausgabe. – Pazifistisches Drama des in die Schweiz emigrierten Elsässers. – Ackermann 1277. Raabe, Bücher 262.15. Wilpert-G.<sup>2</sup> 22. – Gutes Exemplar.

[175] **Schieber, Anna**, Heimat. Erzählungen. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 222 SS., 1 Bl. Heilbronn, Eugen Salzer, 1915. 5,-  
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 270. Klotz IV, 6283/28. Wilpert-G. 23. – Gutes Exemplar.

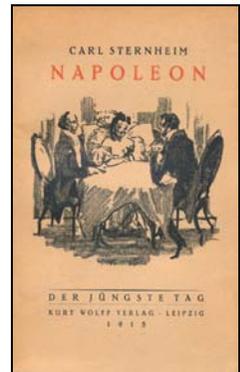
[176] **Scholz, Wilhelm von**, Fähnrich von Braunau. Der Zweikampf. Zwei Offiziersnovellen. Kl.-8°. Illustr. OPpbd. 57 SS., 3 Bll. Konstanz, Reuß & Itta, (1915). 8,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 31. – Titel minimal stockig, sonst nur schwach gebräuntes Exemplar auf Maschinenbütten.

[177] – (**Hrsg.**), Der See. Ein Jahrtausend deutscher Dichtung vom Bodensee. Gr.-8°. OHpergamentbd. 372 SS., 2 Bll. Konstanz, Reuß & Itta, [1915]. 15,-  
Erste Ausgabe. – Mit Texten vom Mittelalter bis zu Hermann Hesse und Richard Demmel. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 33. – Schönes unbeschnittenes Exemplar auf Hadempapier.

[178] **Segel, Benjamin**, Morija und Golgatha. OBrosch. 24 SS. Bln., M. Poppelauer, 1915. 15,-  
Erste Ausgabe. – Die Opferung Isaaks und die Kreuzigung Jesu aus jüdischer Sicht. – Freimann 407. Nicht in der Wiener Lib. – Gering gestaut, hinterer Innendeckel mit hs. Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[179] **Seidel, Heinrich Wolfgang**, Ameisenberg. Die spanische Jacht. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 4 Bll., 149 SS., 1 Bl. mit *Illustr. von Otto Muck*. Bln., G. Grote, 1915. 10,-  
Erste Ausgabe. – Grote's kleine Novellenbücher. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 10. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Recht selten.

[180] **Sternheim, Carl**, Napoleon. Eine Novelle. OKart. mit illustr. O Umschl. (etwas gebräunt). 41 SS., 1 Bl. mit *3 Orig.-Lithogr. von Ottomar Starke auf Tafeln*. Lpz., Kurt Wolff, 1915. 18,-



180 Ottomar Starke

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 19. – Arnold, Malerbuch 2752. Göbel 223. Raabe, Bücher 291.18. Raabe, Zeitschriften 145.19. Smolen-S.<sup>2</sup> 19.1.A. Wilpert-G.<sup>2</sup> 16. – Titel mit Namensstempel, eine Ecke etwas gestaucht, sonst schönes Exemplar.

[181] **Stroganow Schule – Swedenija ob' usprechach' i powedenij.** Imperatorskoe Stroganowskoe zentral'noe chudoshestweno-prom'schlennoe uschilschtsche w' Moskwe. 2 Bll. Moskau 1915/16. 180,-  
Erste Ausgabe. – Zeugnis der berühmten Stroganow Schule für Lidia Scharowa. – Gefaltet und fleckig.

[182] [**Tepper-Laski, Kurt von ?**], Was will der Bund „Neues Vaterland“? Von \*\*\* 2. verm. Aufl. 4 nn. Bll. Bln., „Neues Vaterland“, 1915. 28,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Flugschriften des Bundes „Neues Vaterland“ Nr. 1. – Der Freidenker und Pazifist Kurt von Tepper-Laski (1850-1931) hatte sich schon vor dem Ersten Weltkrieg für eine deutsch-französische Völkerfreundschaft eingesetzt. Nachdem sich weder die SPD noch die Deutsche Friedens-Gesellschaft dem Kriegswahn groß widersetzten, gründete er 1914 zusammen mit Otto Lehmann-Russbildt den Bund Neues Vaterland, dessen Vorsitzender er wurde. Im November 1915 wurde er wegen „Landesverrat“ angeklagt. – Vgl. Donat-H. 384 f. und Josephson 934 f. – Etwas fleckig, durchgehender Randausriß. – Selten.

[183] **Umbreit, Paul**, 25 Jahre Deutscher Gewerkschaftsbewegung 1890-1915. Erinnerungsschrift zum fünfundzwanzigjährigen Jubiläum der Begründung der Generalkommission der Gewerkschaften Deutschlands. Goldgepr. OHLwdbd. 184 SS., 1 Bl. mit *Abb. und Statistiken*. Bln., Verlag der Generalkommission der Gewerkschaften Deutschlands, 1915. 12,-  
Erste Ausgabe. – Bibl.Stein G247. Nicht in der Slg.Kerssemakers. – Titel mit Stempel einer Gewerkschaftsbibliothek, sonst schönes Exemplar.

[184] **Wehberg, Hans**, Das Kriegerrecht. Ohne Einband. 47 SS. M.Gladbach, Volksvereins-Verlag, [1915]. 38,-  
Erste Ausgabe. – Staatsbürger-Bibliothek Heft 56. – Sehr seltene Publikation des Pazifisten und Völkerrechtlers. Wird in den Bibliotheken fälschlich mit Erscheinungsjahr 1914 angegeben. – Titelblatt mit Ausschnitt, eine Ecke und letztes Blatt wasser-randig.

[185] **Werbeck-Svärdström, L[ouis]**, Philanthropie und Weltkrieg. Eine Zeitbetrachtung. (Jahrbuch 1915). Illustr. OKart. 63 SS. mit *doppelblattr. illustr. Titel*. Hbg., Verlag des Hamburger Brockenhauses, (1915). 10,-  
Erste Ausgabe. – Trotz der philanthropischen Einstellung steht der Autor klar hinter den deutschen Soldaten. – Fußsteg wasser-randig, sonst gut erhalten.

[186] **Wildgans, Anton**, Österreichische Gedichte. Kl.-8°. OPpbd. 41 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, [1915]. 10,-  
Erste Ausgabe. – Österreichische Bibliothek Nr. 12 [hrsg. von Hugo von Hofmannsthal]. – Sarkowski ÖB 12. Wilpert-G.<sup>2</sup> 14. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[187] **Wolzogen, Ernst von**, Landsturm im Feuer. Kl.-8°. Lwdbd. d. Zt. 249 SS., 3 Bll. Bln. u. Wien, Ullstein & Co., 1915. 10,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 77. – Gutes Exemplar. – Exlibris (nicht bei Gutenberg) und eh. Besitzvermerk von Willy Brod, dem Cousin von Max Brod.

[188] **Zimmerwald – Internationale sozialistische Kommission zu Bern.** Bulletin Nr. 1. 4°. 8 SS. Bern. I.S.K., (21. September) 1915. 150,-  
Erste Ausgabe. – Folgepublikation der Zimmerwalder Konferenz um Lenin und Vorläufer der Kommunistischen Internationale. Die Nummer enthält den offiziellen Verhandlungsbericht der Zimmerwalder Konferenz, eine separate gemeinsame Erklärung der deutschen und französischen Delegation und das von Trotzki verfaßte Manifest der Konferenz mit den Unterschriften von Lenin, Ledebour, Roland Holst, Robert Grimm, Charles Naine u.a. – Gefaltet und geknickt, letzte Seite gering stockig. – **Dazu:** Auf Briefpapier der Kommission: Auszug aus dem Kassabuch der ISK. **Typoskriptdurchschlag.** 4°. 5 Bll. Gezeichnet: R(ober) Grimm. – Neben Konferenz- und Druckkosten hatten regelmäßig Robert Grimm und Angelica Balabanoff Rechnungen an die ISK ausgestellt. – Gefaltet und etwas knittig, Rostspur durch Büroklammer. Mit *hs. ergänzten Zahlen*.



185 Louis Werbeck



188 Zimmerwald

## 1916

Über eine halbe Million Tote in den Stellungskriegen im Artois, der Champagne und bei Verdun, erstmals werden auch massiv Flugzeuge eingesetzt – In der Schlacht an der Somme sterben über 1,3 Millionen Soldaten für einen Landgewinn von 20 Kilometern – In der Skagerrackschlacht erleidet die britische und deutsche Flotte zahlreiche Verluste – Im Gefängnis entstanden die Leitsätze von Rosa Luxemburg für die erste Reichskonferenz der Gruppe „Internationale“ – Die SPD-Reichstagsfraktion schließt Liebknecht und später weitere 18 Abgeordnete aus, sie gründen die „Spartakusgruppe“ – Rosa Luxemburgs „Juniusbroschüre“ erscheint – II. Zimmerwalder Konferenz unter Einfluß Lenins – Karl Liebknecht wird verurteilt, Rosa Luxemburg wird in „Schutzhäft“ genommen, in Folge kommt es zu den ersten politischen Demonstrationen während des Krieges – Ferdinand Sauerbruch entwickelt eine bewegliche Prothese – Giorgio de Chirico's Bild „Die beunruhigenden Museen“ legen den Grundstein für den Surrealismus – Henri Barbusse Antikriegs-Roman „Le Feu“ erscheint – Walter Hasenclevers „Der Sohn“ wird uraufgeführt – Heinrich Manns „Der Untertan“ erscheint – In Zürich entsteht der „Club Voltaire“ und der Dadaismus wird geboren, es erscheinen u.a. folgende Bücher:



189 Alt-Wandervogel

[189] **Alt-Wandervogel**. Monatsschrift für Jugendwandern. (Schriftleitung L. Tschuncky). 11. Jahrgang. Gr.-8°. 11 OÜmschl. in Ppbd. d. Zt. 227, 23 SS. **mit Illustr. im Text und auf Tafeln.** (Göttingen, Alt-Wandern e.V.), 1916. 38,-

Erste Ausgaben. – Enthält die Nummern 1-12 (Kriegsnr. 12-24; zwei Doppelhefte) sowie Weihnachtsgruß für die süd- und westdeutschen Feldgrauen des Alt-Wandervogels. – Schwach gebräunt, vereinzelt gering fleckig, ein Blatt lose und mit Randläsur, sonst gut erhalten. – Dazu: Dass. 13. Jahrgang Nr. 1-2 sowie Wandervogel. 10. Jahrgang Nr. 9.

[190] **Altenberg, Peter**, Nachfischung. OHLwdbd. (Rücken gebräunt). 351 SS., 4 Bll. **mit Frontispiz.** Bln., S.Fischer, 1916. 18,-

Erste Ausgabe. – Neue Veröffentlichung des von Karl Kraus geförderten Wiener Caféhaus-Literaten. – Beck 154. Lex.dt.-jüd. Autoren I, 130.11. Wilpert-G.<sup>2</sup> 17. – Vorsätze im Falz geklebt, hinten mit leichter Schabstelle, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[191] **Appeal of the Belgian Workmen to the Workmen of all Nations.** OÜmschl. 12 SS., 2 Bll. London, W. Speaight & Sons, 1916. 18,-

Erste englische Ausgabe. – Appell der belgischen Arbeiter für Unterstützung gegen die deutschen Besatzer, die sie zu Zwangsarbeitern für die deutsche Rüstungsindustrie versklavt hatten. – Papierbedingt etwas gebräunt, zu Beginn zwei kleine Löcher wohl aus dem Papiertransport innerhalb der Druckerpresse. – Selten, nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[192] **Benndorf, Friedrich Kurt**, Herbst-Symphonie. 1900/01. OBrosch. (gering fleckig und geknickt). 21 SS., 1 Bll. **mit Noten.** Dresden, Richard A. Giesecke, 1916. 120,-

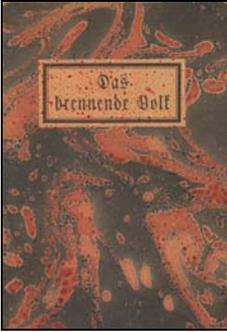
Erste Ausgabe. – Kreise / Gesammelte Dichtung, 3. Kreis. – Kosch, 20. Jhd. II, 304. – Titel mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten. – **Beiligt: Ders.,** Eh. Brief m. U. 4°. 1 S. Dat. Dresden / Blasewitz 5. Juni 1944. – Ausführlich zur Stellung der Lyrik in der Moderne. – Gefaltet und etwas knittig.

[193] **Berger, Richard**, Fraktionsspaltung und Parteikrise in der deutschen Sozialdemokratie. Tatsachen und Tendenzen. Gr.-8°. OKart. (gering Gebrauchsspuren). 103 SS. M.Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1916. 24,-

Erste Ausgabe. – Wichtiges Quellenwerk über die Spaltung der SPD vor dem Hintergrund der Kriegskredite und damit der Entstehungsgeschichte der KPD. – Etwas gebräunt, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar.

[194] **Bojarzin, Otto**, Vom Wandern und vom bunten Rock. Skizzen und Erzählungen. Hrsg. von L. Tschuncky. 4.-7. Tsd. OPpbd. (Deckelschild mit hs. Nr.). 4 Bll., 100 SS., 2 Bll. Wolfenbüttel, Julius Zwißler, 1916. 10,-  
Bücher der Wandervogel Band 1. – Die Anekdotensammlung des in den ersten Kriegstagen gefallenen Elsässers sollte eigentlich nicht veröffentlicht werden. – Edelmann 2430. – Erste zwei Blätter mit Rostfleck durch Büroklammer, Schnitt stark braunfleckig. Exemplar aus der Bibliothek des Vereins Alt-Wandervogel.

*Friedrich Kurt Benndorf*

195 *Das brennende Volk*199 *Hermann Claudius*197 *Chinesische Lieder*

[195] **Das brennende Volk.** Kriegsgabe der Werkleute auf Haus Nyland. OPpbdd. mit Marmorpapierbezügen, Rücken- und Deckelschild sowie Kopfgoldschnitt. 2 Bll., 119 SS. Jena, Eugen Diederichs, 1916. 28,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 38 von 150 Exemplaren. – Anthologie mit Texten von Jakob Kneip, Josef Winckler und Wilhelm Vershofen. Bereits die dritte Veröffentlichung des Dichtertrios. – Diederichs 207. U.Diederichs 185. Wilpert-G.<sup>2</sup> 3 (Kneip) u. 6 (Winckler). – Exlibris. Ein Blatt mit Randeinriß wohl schon aus der Papierproduktion, sonst schönes Exemplar auf Büttten.

[196] **Carmen Sylva** [d.i. Elisabeth Pauline Otilie Luise zu Wied, Königin von Rumänien], Briefe einer einsamen Königin. Kl.-8°. Goldgepr. OPpbdd. 101 SS., 1 Bl. mit Frontispiz. Mchn., Braun & Schneider, (1916). Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> II, 484. – Gutes Exemplar. 8,-

[197] **Chinesische Geister- und Liebes-Geschichten.** 3.-4. Tsd. (Vorwort von Martin Buber). Kl.-8°. Illustr. OSeidenbd. (Ecken minimal aufgeraut). XV, 188 SS. Ffm., Rütten & Loening, 1916. 8,-  
Vgl. Catanne 107 und Lex.dt.-jüd.Autoren III, 273.10 (kennen diese Aufl. nicht). Nicht bei Bloch. – Exlibris. Vortitel mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbüttten.

[198] **Claudiel, Paul,** Der Ruhetag. (Übers. von Jakob Hegner). Goldgepr. OHlederbd. 139 SS., 2 Bll. Hellerau, Hellerauer Verlag, 1916. 15,-  
Erste dt. Ausgabe. – Drama in drei Akten. – Fromm II, 5374. – Vorsätze gebräunt und vorne im Falz etwas eingerissen, zum Ende mit kleinem Fleck im Schnitt, sonst gutes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbleder.

[199] **Claudius, Hermann,** Menschen! Gesichte und Geschichten hinterm philosophischen Vorhang. Illustr. OKart. 64 SS., 1 Bl. Hbg., Alfred Janssen, 1916. 28,-  
Erste Ausgabe. – Krieg u. Frieden I, 70. Wilpert-G.<sup>2</sup> 4.

[200] **Conrad, Michael Georg,** Am hohen Mittag. Stimmen aus dem Lebenstraum. OKart. (gering fleckig). 84 SS., 2 Bll. Mchn., Müller & Fröhlich, 1916. 18,-  
Erste Ausgabe. – Letzte Lyrikveröffentlichung des Naturalisten. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 61. – Schönes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbüttten. Titel mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck.

[201] **Coster, Charles de,** Tyll Ulenspiegel und Lamm Goedzak. Legende von ihren heroischen / lustigen und ruhmreichen Abenteuern im Lande Flandern und andern Orts. Übers. und Nachwort von Friedrich von Oppeln-Bronikowski. (22.-31. Tsd.). Illustr. OPpbdd. 606 SS., 3 Bll. mit 15 Illustr. von Felicien Rops. Jena, Eugen Diederichs, 1916. 5,-  
U.Diederichs 117. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

[202] – **Vlämische Legenden.** Übers. von Marie Lamping und Friedrich von Oppeln-Bronikowski. (3.-4. Tsd.). OHpergamentbd. (Kanten gering berieben). 2 Bll., VIII, 213 SS., 1 Bl. mit Titelholzschnitt von F. H. Ehmcke. Jena, Eugen Diederichs, 1916. 10,-  
Der Band erschien im gleichen Jahr in anderen Übersetzungen auch bei Kiepenheuer und im Insel-Verlag. – U.Diederichs 135. Fromm II, 6001. – Gutes Exemplar.

[203] – **Vlämische Mären.** Übers. von Albert Wesselski. Goldgepr. OLOWdbd. 262 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, [1916]. 6,-  
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Bibliothek der Romane. – Fromm II, 6002 (spätere Aufl.). Sarkowski 339. – Vortitel mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[204] **Däubler, Theodor,** Mit silberner Sichel. OKart. (stärker geknickt, Rücken mit größerer Fehlstelle). 129 SS., 1 Bl. Dresden-Hellerau, Hellerauer Verlag, 1916. 18,-  
Erste Ausgabe. – Die Erzählungen entstanden 1915 im Kloster auf Hiddensee. – Däubler-Kat.-Bln. 247. Pfäfflin 6a. Raabe, Bücher 55.9. Wilpert-G.<sup>2</sup> 7. – Exlibris Tilla Durieux. Erste Blätter stockig und gelockert, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[205] – **Das Sternkind.** OPpbdd. mit mont. Deckel- und Rückenschild (Rückenschild gebräunt). 60 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, [1916]. 15,-  
Erste Ausgabe. – Insel-Bücherei Nr. 188. – Auf der Anzeigenseite wird schon das 1917 erschienene „Lucidarium“ angezeigt, der Titel aber noch ohne Zensurstempel. – Däubler-Kat.-Bln. 249. Jenne 188[1A]. Kästner 188. Pfäfflin 9a. Raabe, Bücher 55.7.

Sarkowski 188. Wilpert-G.<sup>2</sup> 9. – Vorsätze etwas gebräunt und minimal stockig, sonst schönes Exemplar.

[206] **Dörfler, Peter**, Judith Finsterwalderin. Roman. Illustr. OPpbd. mit illustr. O Umschl. (minimal fleckig) in illustr. OKart.-Schuber (Druckstelle). 2 Bll., 501 SS., 1 Bl. Kempten u. Mchn., Jos. Kösel, 1916. 25,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 15. – Vortitel mit Widmung in Tinte (durchschlagend), sonst sehr schönes Exemplar.

[207] **Ebner-Eschenbach, Marie von**, Meine Erinnerungen an Grillparzer. Aus einem zeitlosen Tagebuch. Goldgepr. OLwdbd. 190 SS., 1 Bl. Bln., Gebrüder Paetel, 1916. 9,-  
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 80. Wilpert-G.<sup>2</sup> 48. – Schönes Exemplar.

[208] **[Elhanan, Helene]**, Das Vincenz-Lied. Nach dem von Rektor J[hann] J[akob] Schudt in seinen „Jüdischen Merkwürdigkeiten“ (Frankfurt und Leipzig 1714) aufgezeichneten „Vintz Hanß-Lied“ metrisch ins Hochdeutsche übertragen von J[osef] B[enjamin] Levy. 2. verb. Aufl. OBrosch. (etwas knittig). 33 SS., 1 Bl. mit 2 Bildern und 1 Notenbeilage. Bln., Louis Lamm, 1916. 38,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Sehr seltene Publikation über den jüdischen Lebkuchenbäcker Vinzenz Fettmilch und dem nach ihm benannten Fettmilch-Aufstand in Frankfurt 1614, als dessen Ergebnis er 1616 hingerichtet wurde. – Freimann 270 (EA.). – Besitzerstempel, gestaucht, minimal fleckig. – Selten.

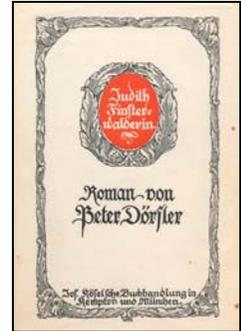
[209] **Essig, Hermann**, 12 Novellen. OHpergamentbd. mit Buntpapierbezügen. 1 Bl., 91 SS., 2 Bll. mit mont. Frontispiz. (Bln., Eckstein Verlag, 1916). 58,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 5 von ca. 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Raabe, Bücher 67.15. Wilpert-G.<sup>2</sup> 13. – Exlibris. Schönes Exemplar auf besserem Papier mit Kopfgoldschnitt. Titelblatt wohl mit *eh. Widmung von Essigs Frau*, die den Band herausgegeben hatte, dat. Weihnachten 1916.

[210] **Fälschung – Straßburger Post**. Mittags-Ausgabe Nr. 676 1916. Imp.-Fol. Doppelblatt, 4 SS. [Paris, französische Propaganda, 1916]. 90,-  
Erste Ausgabe. – Enthält als Aufmacher einen Text „Die deutsche Wahrheitsliebe“ von Dr. Theobald Ziegler über die Schlacht von Skagerrak und die durch die Deutschen verschwiegenen schweren Verluste. Ziegler war ein damals bekannter Philosophieprofessor, der bis 1914 in Straßburger Universität lehrte. Von ihm stammt der Text jedoch mit Sicherheit nicht. Auf der Rückseite dadaistische Anzeigen wie Stinköl in der Tube, den besten Ersatz für Butter, Schuhe, Salatöl, Seife, Schmalz und Wagenschmiere. – Kirchner II, 75. – Etwas fleckig, gefaltet und im Falz mit leichten Läsuren. – Selten.

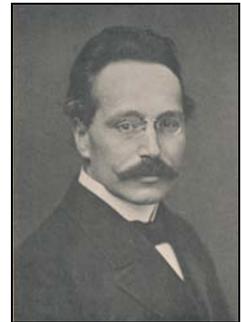
[211] **[Fendrich, Anton]**, Ein Wort an die unten und die oben von einem deutschen Sozialdemokraten. OBrosch. (Gebrauchsspuren, Vorderdeckel neu angesetzt.). 24 SS. Stgt., Franckh, [1916]. 5,-  
Erste Ausgabe. – Volksverhetzende Thesen eines sozialdemokratischen Nationalisten und Arbeiterdichters. – Krieg u. Frieden III, 1420. – Innendeckel mit Namensstempel, sonst gut erhalten.

[212] **Fernau, Hermann**, Gerade weil ich Deutscher bin. Eine Klarstellung der in dem Buche „Jaccuse“ aufgerollten Schuldfraße. OKart. 75 SS., 2 Bll. Zürich, Orell Füßli, 1916. 25,-  
Erste Ausgabe. – Der von Paris in die Schweiz abgeschobene Pazifist verschärft noch die Anklagen als Richard Grelling anonym erschienenen Antikriegsbuch „Jaccuse“ und fordert die Verurteilung der für den Krieg Verantwortlichen. – Donat-H. 114. Josephson 278. Schwab 53. – Leicht gebräunt, Titel mit Namensstempel, sonst frisch erhalten.

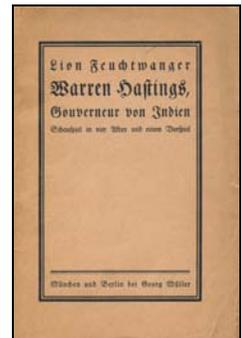
[213] **Feuchtwanger, Lion**, Warren Hastings, Gouverneur von Indien. Schauspiel in vier Akten und einem Vorspiel. OKart. (Stehkanten mit Läsuren). 143 SS. Mchn. u. Bln., Georg Müller, (1916). 180,-  
Erste Ausgabe. – Das historische Drama über den brutal herrschenden Gouverneur von Ostindien überarbeitete Feuchtwanger zehn Jahre später noch einmal zusammen mit Bertolt Brecht unter dem Titel „Kalkutta, 4. Mai“. – Feuchtwanger-Kat.-Bln. 180. G.Müller 149. Spalek-H. I, 303. Wilpert-G.<sup>2</sup> 10. – Innendeckel mit mont. Zeitungsanzeige zur Uraufführung im Münchener Schauspielhaus am 23. September, Vortitel mit Kleberresten, hinterer Innendeckel mit mont. Zeitungsbesprechung der Aufführung in München, sonst schönes unbeschrittenes Exemplar auf Maschinenblättern. – Sehr selten, zuletzt vor 12 Jahren auf einer Auktion.



206 Peter Dörfler



209 Hermann Essig



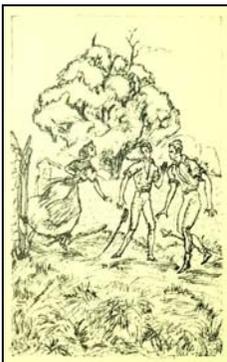
213 Lion Feuchtwanger



215 Johannes v. Guenther



217 Heinrich Hansjakob



220 Gustel Königer

[214] **Ganz, Hans**, Der Morgen. Eine Tragödie. Goldgepr., am Rücken illust. OHPergamentbd. (Titelprägung etwas angeblättert). 198 SS., 3 Bll. Zürich, Rascher & Cie., 1917 [recte 1916]. 18,-  
Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung des schweizer Expressionisten, der neben der Schriftstellerei auch als Maler und Komponist tätig war. – Raabe, Bücher 80.3. Rascher 47. – Gebräunt, sonst schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbpfergament.

[215] **Guenther, Johannes von**, Martinian sucht den Teufel. Ein Roman. Farb. illustr. OKart. (geknickt). 283 SS., 2 Bll. **mit 22 (8 ganzseit.) Illustr. von Rolf von Hoerschelmann**. Mchn., Georg Müller, 1916. 12,-  
Erste Ausgabe. – Bloch<sup>2</sup> 1290. Kosch, 20. Jhd. XIII, 102. G.Müller 90. Sennewald 16.1. – Leicht gebräunt und etwas gestauch, sonst gut erhalten.

[216] **Haase, Hugo**, Bericht über die Reichskonferenz der deutschen Sozialdemokratie 1916. Reden des Reichstagsabgeordneten. Als Manuskript gedruckt. OUMschl. 32 SS. Bln., [Selbstverlag], 1916. 45,-  
Erste Ausgabe. – Die bedeutenden pazifistischen Reden Haases konnten wegen der Kriegszensur nicht öffentlich erscheinen und wurden in dieser Form nur in Parteikreisen weitergereicht. Nach Karl Liebknecht gehörte Hugo Haase zu den ersten SPDlern, die die Kriegskredite ablehnten. – Slg.Kerssemakers 2441. Lex.dt.-jüd.Autoren X, 113.2. – Etwas geknickt, sonst frisch erhalten. – Selten.

[217] **Hansjakob, Heinrich**, Zwiegespräche über den Weltkrieg gehalten mit Fischen auf dem Meeresgrund. Illustr. OKart. (Stempel und Schabstelle). 52 SS., 2 Bl. Stgt., Adolf Bonz, 1916. 10,-  
Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung zu Lebzeiten des Schriftstellers und Theologen. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 79. – Etwas gestauch, gestempelt und Besitzvermerke, sonst gut erhalten.

[218] **Hirsch, J. [recte Isidor]**, Die Vorgeschichte Israels und seiner Religion. OBrosch. (Randläsuren). SS. [19]-28 [= vollständig]. Breslau, A. Favorke, (1916). 38,-  
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judentums“, 60. Jahrgang. – Nicht bei Freimann und Thomsen. – Gering stockig, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbüten. – Kein Exemplar des Sonderdrucks weltweit in einer Bibliothek.

[219] **Hölderlin, Friedrich**, Gedichte. (2. Aufl.). Kl.-8°. OPpbd. mit Buntpapierbezug und mont. Deckel- und Rsch. (Deckelschild angestaubt, Gelenk mit kleiner Fehlstelle). 102 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1916. 15,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Insel-Bücherei Nr. 50. – Gegenüber dem Erstdruck wurden Gedichte ausgetauscht. – Jenne 50[1B] Rsch. ohne Nr., 3. Zeile 43 mm. Kästner 50[1B]. Sarkowski IB 50[1B]. – Vorsätze und Schnitt minimal stockig, sonst gut erhalten.

[220] **Hoffmann, E.T.A.**, Der Sandmann. Aus den Nachtstücken. 4°. OGanzpergamentbd. mit Rückenschild, Deckelvjnette und -fileten in Rot sowie Kopfgoldschnitt (sign. H. Fikentscher, Leipzig) (leichter Kratzer). 4 Bll., 66 SS., 3 Bll. **mit 35 (8 ganzseit.) Orig.-Lithographien von Gustel Königer**. Mchn., Hans von Weber, 1916. 580,-  
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Nr. XVII von XL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 590 + 25 Mappenausgaben). – 6. Dreiangeldruck. – (Auguste) Gustel Königer war ein Schülerin von Emil Prectorius und Paul Renner. „Hutloff und Königer wandten sich als einzige Jugendstilkünstler den Nachtstücken zu. Königers Lithographien unterstreichen das Groteske des 'Sandmanns'.“ (Riemer S. 168). – Grützmacher 18. Riemer 52. Rodenberg 417. Schauer II, 62. Sennewald 16. Thieme-B. XXI, 164. Vgl. Vollmer III, 81. – Schönes Exemplar auf van Gelder-Japan. – Im Druckvermerk **von G. Königer signiert**.

[221] **Holitscher, Arthur**, Das amerikanische Gesicht. OPpbd. (etwas fleckig, Rücken gestauch). 163 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1916. 18,-  
Erste Ausgabe. – Interessante Ergänzung zu Upton Sinclairs „Der Sumpf“. Holitscher berichtet in seiner amerikanischen Reisebeschreibung ausführlich über Chicago, daneben auch über Kinderarbeit, die chinesische Presse, „Neger“, Ellis-Island u.a. – Beck 159. Lex.dt.-jüd.Autoren XII, 214.15. Wilpert-G.<sup>2</sup> 14. – Schönes Exemplar.

[222] **Jensen, Johannes V[ilhelm]**, Olivia Marianne. Erotische Novellen. (Übers. von Julia Koppel). Kl.-8°. OKart. (leichte Läsuren). Bln., S.Fischer, 1916. 15,-  
Erste Ausgabe. – Der Novellenband ist nicht in der dänischen Originalsprache er-

schienen. – Beck 155. – Vortitel mit leichtem Eckknick, letzte Seite mit Randläsur, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. sonst schön erhalten.

[223] **Junius Alter [d.i. Franz-Josef Sontag]**, Das Deutsche Reich auf dem Wege zur geschichtlichen Episode. Eine Studie Bethmann Hollweg-scher Politik in Skizzen und Umrissen. Schlichte Kart. (lichtrandig und etwas stockig). IV, 63 SS. O.O., Dr. u. J. [1916]. 28,-  
Zuerst nur an wenige Gesinnungsfreunde verschickter Text mit heftiger Kritik an Reichskanzler Bethmann Hollweg aus monarchistisch-konservativer Sicht. Nachdem der Kanzler das Umfeld des Verfassers im Reichstag als „Piraten der öffentlichen Meinung“ bezeichnet hatte, erschien dieser illegale Nachdruck. Erst 1919 erschien eine „2. Auflage“ im Verlag J. F. Lehmanns. Die Württembergische Landesbibliothek löst Junius Alter mit Wolfgang Kapp (Kapp-Putsch) auf. – Sehr selten, nur zwei Exemplare der Ausgabe von 1916 in deutschen Bibliotheken.

[224] **Katharina II.**, Die deutsche Zarin. Denkwürdigkeiten der Kaiserin Katharina II von Russland. Unter Mitarbeit von Robert Laurency hrsg. von Wilhelm Rath. Goldgepr. illustr. O.Hlwdbd. 350 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz und Abb. auf Tafelss.* Ebenhausen, Langewiesche-Brandt, (1916). 5,-  
Erste Ausgabe. – Schicksal und Abenteuer, Lebensdokumente vergangener Jahrhunderte 12. Band. – Gutes Exemplar.

[225] **Landsberger, Artur**, Um den Sohn. Vorwort von Julius Hart. OPpb. (etwas fleckig, Gelenke geklebt). XXVI, 299 SS. [irrig paginiert]. Mchn., Georg Müller, [1916]. 8,-  
Erste Ausgabe mit dem Vorwort. – Berliner Romane [1]. – Lex.dt.-jüd. Autoren XV, 118.11 (falsche Angaben). Vgl. G.Müller 98. Nicht bei Wilpert-G. (Hart). – Papier bedingt gebräunt, Vorsatz und Titel mit hs. Namen und dort etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[226] **Lautensack, Heinrich**, Das Gelübde. Schauspiel in vier Aufzügen. Gr.-8°. OKart. mit Deckelschild (lichtrandig). 91 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, 1916. 30,-  
Erste Ausgabe. – Erster ernsthafter Theaterversuch des ehemaligen Kabarettisten. – Göbel 254. Wilpert-G.<sup>2</sup> 21. – Etwas gestaucht. – In der seltenen Einbandvariante als Bühnenmanuskript.

[227] **Lensch, Paul**, Die deutsche Sozialdemokratie in ihrer großen Krisis. Unveränderter Abdruck aus dem „Hamburger Echo“. Kl.-8°. OBrosch. 31 SS. Hbg., Hamburger Buchdruckerei, 1916. 18,-  
Erste Ausgabe. – Kritik des Reichstagsabgeordneten an der SPD, die revolutionären Möglichkeiten des Weltkrieges nicht zu nutzen. – Gebräunt.

[228] **Lustige Blätter**. XXX-XXXI. Jahrgang, Kriegs-Nummern 71-99 (= normale Nr. 50-52 u. 1-26). Fol. Hlwdbd. d. Zt. mit eingebundenen illustr. Oumschl. Zus. 464 SS. mit sehr zahlr. oft farb. und ganzseit. *Karikaturen von Walter Trier, dazu Illustr. anderer Künstler*. Bln., Verlag der „Lustigen Blätter“, 1916. 90,-  
Erste Ausgabe. – Neuner-W. Abb. 136. Vgl. Hatry 44-51 (nur Einzelblätter). – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

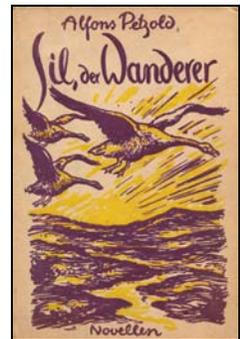
[229] **Petzold, Alfons**, Sil, der Wanderer. Erzählungen. Illustr. OPpb. von Kasia von Szadurska. 91 SS., 2 Bll. Konstanz, Reuß & Itta, (1916). 15,-  
Erste Ausgabe. – Rheinborn-Bücher Band 2. – Auf dem Einband als Novellen bezeichnete Geschichtensammlung des österreichischen Sozialdemokraten und Arbeiterdichters. – Exenberger 44. Wilpert-G.<sup>2</sup> 15. Vgl. Lex.so.z.d.Lit 396 f. und Lex.so.z.Lit 370. – Vorsatz minimal fleckig, sonst gutes Exemplar.

[230] **Polen – Die „Befreiung“ Polens durch die Zentralmächte**. Kl.-8°. Oumschl. (gestempelt). 15 SS. (Zürich, Genossenschaftsdruckerei, [1916]). 38,-  
Erste Ausgabe. – An die Internationale gerichtete Flugschrift der polnischen Sozialdemokraten. Verfasser war möglicherweise Franciszek Fiedler. – Frisch erhalten. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek.

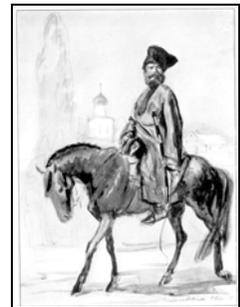
[231] **Reed, John**, The War in Eastern Europe. OLwdbd. (kleines Nagel-loch). XIV SS., 1 Bl., 335 SS. mit *Frontispiz und zahlr. Illustr. von Boardman Robinson auf Tafeln*. New York, Charles Scribner's Sons, 1916. 75,-  
Erste Ausgabe. – Sehr seltene Veröffentlichung des amerikanischen Journalisten, der



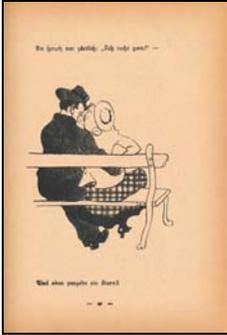
228 Walter Trier



229 Alfons Petzold



231 Boardman Robinson



232 Paul Haase



233 Paul Kraemer



234 Ludwig Kainer

durch seinen Bericht über die Russische Revolution „Zehn Tage, die die Welt erschütterten“ berühmt wurde und der einer der wenigen Ausländer ist, die an der Kremmlauer beerdigt wurden. – Sehr gutes unbeschnittenes Exemplar.

[232] **Rideamus** [d.i. Fritz Oliven], Lenz und Liebe. OPpb. 99 SS., 2 Bl. *mit Illustr. von Paul Haase*. Bln., Schlesische Verlagsanstalt, [1916]. 9,- Der Lyrikband erschien zuerst 1905. – Gebräunt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[233] – Reisemärchen. OPpb. (am Rücken verblaßt). 126 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Illustr. von Paul Kraemer*. Bln., Schlesische Verlagsanstalt, [1916]. Die gereimten Märchen erschienen zuerst 1906. – Gutes Exemplar. 10,-

[234] – Wilde Sachen. OPpb. 99 SS., 2 Bl. *mit Illustr. von Ludwig Kainer*. Bln., Schlesische Verlagsanstalt, [1916]. 10,- Diese erste Buchillustration von Kainer erschien zuerst 1911. – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[235] **Röttger, Karl**, Sehnsucht und Schicksal. Eine Gedichtsammlung. 4°. OPpb. mit Buntpapierbezügen (geringe Läsuren). 122 SS. Gross-Lichterfelde, Charon-Verlag, 1915 [recte 1916], überklebt mit: Lpz. u. Hartenstein, Erich Matthes, 1922. 15,- Erste Ausgabe. – Eines der Hauptwerke des Charonkreises. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 11. – Die farbigen Vorsätze etwas verfärbt, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Selten.

[236] **Schaukal, Richard**, Zeitgemäße deutsche Betrachtungen. OHpergamentbd. 141 SS., 1 Bl. Mchn., Georg Müller, 1916. 12,- Erste Ausgabe. – Kritische philosophische Essays zur Zeitgeschichte und Literatur. – Müller 113 (falsches Jahr). Wilpert-G.<sup>2</sup> 49. – Schönes Exemplar.

[237] **Schönherr, Karl**, Volk in Not. Ein deutsches Heldenlied. OKart. (etwas geknickt), 109 SS., 1 Bl. Lpz., L. Staackmann, 1916. 10,- Erste Ausgabe. – Drama des österreichischen Dichters und Arztes aus der Zeit der Befreiungskriege gegen Napoleon. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 21. – Schönes unaufgeschnittenes Exemplar.

[238] **So wollen unsere Feinde Europa nach dem Kriege gestalten**. Qu.-Fol. 2 SS. *mit 1 Farbkarte*. (Wien, Österreichischer Flottenverein, 1916). 34,-

Erste Ausgabe. – U-Boot-Spende in Form einer Landkarte mit kommentierendem Text. – Gefaltet.

[239] **Sorge, Reinhard Johannes**, König David. Schauspiel. Goldgepr. OKart. (gering geknickt). 168 SS., 4 Bl. Bln., S.Fischer, 1916. 15,- Erste Ausgabe. – Das biblische Drama ist die letzte Veröffentlichung des Expressionisten zu Lebzeiten, er fiel im gleichen Jahr an der Somme. – Beck 156. Raabe, Bücher 283.4. Wilpert-G.<sup>2</sup> 4. – Exlibris. Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[240] **Sozialdemokratie und nationale Verteidigung**. Hrsg. vom Parteivorstand der sozialdemokratischen Partei Deutschlands. 4°. OBrosch. (kleine Randfleckstelle). 30 SS., 1 Bl. Bln., Buchhandlung Vorwärts, 1916. 28,-

Rechtfertigung der Mehrheitssozialdemokraten für die Kriegskredite anhand Auslegungen der Schriften von Friedrich Engels, Wilhelm Liebknecht und August Bebel. Zuerst 1915 unter dem Autorennamen Konrad Haenisch erschienen. – Emig-S. D 1042. – Leicht gebräunt, im Kopfsteig mit kleinem Wurmang. – Selten.

[241] **SPD – Für die Einheit der Partei!** Hrsg. vom Vorstand der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands. Kl.-8°. OÜmschl. (hs. Jahreszahl, am Rücken mit Läsuren). 16 SS. (Bln., Vorwärts Buchdruckerei, [1916]). 38,- Erste Ausgabe. – Pamphlet wider die zwanzig Reichstagsabgeordneten, die die Kriegskredite abgelehnt hatten. – Emig-S. D 1031. – Etwas stockig, sonst gut erhalten. – Selten.

[242] **Sternberg, Leo**, Du schöner Lärm des Lebens. Eine Auswahl aus den Werken. (Einführung von Hanns Heinrich Bormann). OPpb. (minimal gestauch). 127 SS. Bln. u. Lpz., B. Behrs Verlag, (1916). 18,- Erste Ausgabe. – Der jüdische Autor war bis zur Amtsenthebung 1933 Amtsrichter in Rüdesheim. – Kosch<sup>3</sup> XX, 8. Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 548.19. – Vorsatz und Schnitt gering fleckig, sonst schön erhalten.

[243] **Thoma, Ludwig**, Das Kälbchen. Novellen. Illustr. OKart. von Olaf

Gulbransson (Randläsuren und etwas fleckig, hinterer Deckel neu angesetzt). 207 SS. Mchn., Albert Langen, (1916). 5,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 53. – Vortitel mit Stempel einer Betriebsbibliothek, zu Beginn etwas fingerfleckig, sonst ordentliches unbeschnittenes Exemplar.

[244] – Brautschau. Dichters Ehrentag. Die kleinen Verwandten. Drei Einakter. Kl.-8°. OPbd. mit goldgepr. Rsch. 167 SS., 4 Bll. Mchn., Albert Langen, (1916). 8,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 52. – Vereinzelt gering fleckig, das letzte Stück mit Streichungen für eine Aufführung.

[245] **Toynbee, Arnold J.**, The Destruction of Poland. A Study in German Efficiency. OBrosch. (angestaubt). 30 SS. London, T. Fisher Unwin, [1916]. 28,-

Erste Ausgabe. – Seltene Broschüre über die von Deutschen in Polen angerichteten Schäden im Ersten Weltkrieg. – Nicht bei Schwab und Wegerer. – Gutes Exemplar.

[246] **USPD – Material zur Fraktionsspaltung.** Hrsg. vom Parteivorstand. Als Manuskript gedruckt. Kl.-8°. O Umschl. (hinterer Umschlag mit kleiner Marginalie). 24 SS. Bln., (Vorwärts), April 1916. 28,-

Erste Ausgabe. – Die Gründungsstunde der USPD und damit der späteren KPD aus Sicht des konservativen und kriegsunterstützenden Parteivorstandes. Angegriffen wird insbesondere Hugo Haase, Rosa Luxemburg und Karl Liebknecht finden nur in Form der „Spartakusbriefe“ eine Erwähnung. – Gutes Exemplar. – Selten. Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[247] **Wedekind, Frank**, Bismarck. Historisches Schauspiel in fünf Akten. (2. Aufl.). OHLwdbd. mit goldgepr. Rtit. (Rücken etwas gebräunt). 172 SS., 1 Bl. Mchn., Georg Müller, 1916. 10,-

Subversive Kritik an Kaiser, Kanzler, Diplomatie und militärischer Führung im Ersten Weltkrieg. – G.Müller 209. Stobbe 15. – Vorsatz mit Besitzerstempel, sonst schönes Exemplar.

[248] **Die weibliche Dienstpflicht.** Hrsg. vom Institut für soziale Arbeit, München. OKart. Gr.-8°. OKart. (etwas verblaßt und geknickt). 2 Bll., 171 SS., 2 Bll., Mchn., Verlag der Ärztlichen Rundschau, Otto Gmelin, 1916. 38,-

Erste Ausgabe. – Schon vor dem Ersten Weltkrieg hatte es vereinzelt Überlegungen zu einer weiblichen Dienstpflicht in der Pflege für Frauen gegeben, analog zum Militärdienst der Männer. – Sveistrup-Z. 463. – Schönes größtenteils unaufgeschnittenes Exemplar. – Selten.

[249] **Wennerberg, B[rynnolf]**, In der Heimat, in der Heimat ... Kriegsbilder-Album. Fol. Illustr. O LWdbd. 2 Bll. und 30 Tafeln mit ganzseit. Farbbildern. Mchn., Albert Langen, [1916]. 48,-

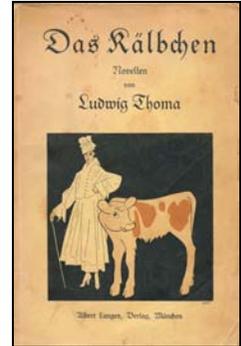
Erste Ausgabe. – Der in Schweden geborene Künstler arbeitete in München für den „Simplizissimus“. Gezeigt werden hier hauptsächlich fröhliche Frauen, die ihre Männer in den Krieg verabschieden. Schöner Jugendstil-Band. – Osterwalder II, 1251 mit Abb. Vgl. Thieme-B. XXXV, 378. – Sehr schönes Exemplar mit dem beiliegenden Verlagsprospekt zum Buch.

[250] **What is Great Britain doing?** An American View. Kl.-8°. OBrosch. (geknickt). 10 SS. (London, Joseph Causton & son, [1916]). 18,-

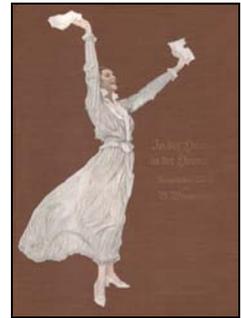
Erste Ausgabe. – Separatdruck aus dem „North American“ vom 5. May 1916. Der anonyme Verfasser geht der Frage nach, ob sich England genug im Ersten Weltkrieg engagiert. – Gering gestauch, sonst gutes Exemplar mit zusätzlichem Widmungsblatt von Sir Gilbert Parker. – Selten, kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[251] **Zahn, Ernst**, Einmal muß wieder Friede werden! Erzählungen und Verse. Kl.-8°. Illustr. OHLwdbd. 199 SS., 8 Bll. Stgt. u. Bln., Deutsche Verlags-Anstalt, 1916. 5,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 41. – Fliegendes Vorsatz fehlt, sonst schönes Exemplar.



243 Olaf Gulbransson



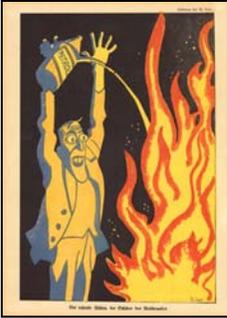
249 B. Wennerberg



251 Ernst Zahn

## 1917

Deutschland erklärt den uneingeschränkten U-Bootkrieg – Die USA treten in den Krieg ein – Gründung der USPD – Bei Massenstreiks legen eine halbe Million deut-



288 Walter Trier

scher Rüstungsarbeiter die Arbeit nieder, erste Arbeiterräte werden gegründet – Der deutsche Metallarbeiterverband wendet sich als erste Gewerkschaft gegen die Kriegspolitik – Reichskanzler Bethmann Hollweg wird gestürzt – Ein erster Matrosenaufstand wird niedergeschlagen – In Rußland kommt es nach Hungerdemonstrationen zuerst zu einer bürgerlichen Februar-Revolution und nach der Rückkehr Lenins zur bolschewistischen Oktober-Revolution, der Zar muß abdanken und wird mit seiner ganzen Familie im darauf folgenden Jahr erschossen – In Leiden wird die Künstlergruppe „De Stijl“ gegründet – In Berlin entsteht die „Ufa“ – Die Salzburger Festspiele werden begründet – Der „Malik-Verlag“ entsteht aus der Schüler-Zeitschrift „Neue Jugend“ – Leonhard Franks Antikriegsbuch „Der Mensch ist gut“ wird in Deutschland verboten – Es erscheinen folgende Bücher:

[252] **Auerbach, H[eimann]**, Kain und Abel. Predigt gehalten am 17. September 1917. Ohne Einband. 11 SS. Leisnig, Herrm. Ulrich, [1917].

38,-  
Erste Ausgabe. – Predigt des Rabbiners aus dem ostpreußischen Elbing (heute Elblag). – Nicht bei Freimann. – Leicht nittrig und etwas stockig. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[253] **Bahr, Hermann**, Rudigier. OKart. (Rücken mit leichter Fehlstelle). 3 Bll., 61 SS., 1 Bl. Kempton u. Mchn., Jos. Kösel, [1917]. 15,-

Erste Ausgabe. – Biographischer Essay über den Bischof Franz Joseph Rudigier. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 92. – Exlibris. Vortitel mit hs. Namen, zwei Blätter durch beiliegenden Zeitungsausschnitt über Bahr gering gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[254] **Bartsch, Rudolf Hans**, Lukas Rabesam. Goldgepr. illustr. OHlwdbd. 359 SS., 4 Bll. Lpz., L. Staackmann, 1917. 15,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 26. – Vorsatz gebräunt und mit Besitzvermerk, sechs Blätter mit Eckknick, sonst schönes Exemplar.

[255] **Bauer, Adolf**, Vom Judentum zum Christentum. Kl.-8°. OPpbd. 156 SS., 2 Bll. Lpz., Quelle & Meyer, 1917. 10,-

Erste Ausgabe. – Wissenschaft und Bildung Nr. 142. – Freimann 406. Nicht in der Wiener Lib. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[256] **[Bauer, Otto; Pseud.:]** Heinrich Weber, Die russische Revolution und das europäische Proletariat. Gr.-8°. OBrosch. (lichtrandig und etwas geknickt). 39 SS. Wien, Wiener Volksbuchhandlung Ignaz Brand, 1917. 35,-

Erste Ausgabe. – Der Austro-Marxist hofft nach der Russischen Revolution auf einen europäischen Massenstreik, um den Weltkrieg zu beenden. Konnte wegen der Kriegszensur in Deutschland nicht erscheinen. – Steiner I, 2457. Nicht in der Slg. Kerssemakers und Bibl. Stein. – Etwas gebräunt, sonst ordentlich erhalten.

[257] **Bechstein, Ludwig**, Märchenbuch. 2. Aufl. Gr.-8°. Goldgepr. OHleberd. auf fünf Bänden (Kanten beschabt). XI, 305 SS., 1 Bl. **mit 174 Holzschnitten von Ludwig Richter**. Mchn., Georg W. Dietrich, 1917. 12,-  
Kleinodien der Weltliteratur Band 10. – Klotz I, 313/113. Vgl. Slg. Schütz 4. – Inhaltsverzeichnis mit Anstreichungen, sonst gutes Exemplar.

[258] **Bernus, Alexander Freiherr von**, Guingamor. Der getreue Eckart. Zwei Dramen. OHpergaminbd. mit Buntpapierbezügen und schlichem OUmuschl. 5 Bll., 189 SS., 1 Bl. Mchn., Piper & Co., [1917]. 45,-

Erste Ausgabe. – Steffen 237. Wilpert-G.<sup>2</sup> 27 (falsche Angaben). – Zwei Blätter mit Randläsuren, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[259] – – Dass. OHpergaminbd. mit Buntpapierbezügen und schlichem OUmuschl. 5 Bll., 189 SS., 1 Bl. Ebd., [1917]. 48,-

Erste Ausgabe. – Vorsätze schwach gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar.

[260] **Boetticher, Hermann von**, Friedrich der Große. Ein Schauspiel in zwei Teilen. Illustr. OKart. (Rücken mit kleiner Fehlstelle). 215 SS. *mit illustr. Titel von E. R. Weiß*. Bln., S. Fischer, 1917. 18,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Expressionisten, der damals als Flüchtling aus französischer Kriegsgefangenschaft in der Schweiz inhaftiert war. Nach seiner Entlassung 1918 arbeitete er kurze Zeit als Dramaturg am Düsseldorfer Schauspielhaus, danach war er wohnsitzlos. Wegen geistiger Erkrankung kam er in die Heil- und Pflegeanstalt Hildesheim. 1941 erhielt die Mutter die Asche ihres Sohnes mit dem Vermerk zugestellt, er wäre in der Irrenanstalt Sonnenstein in Sachsen an „Hirnschlag“ verstorben. – Raabe, Bücher 36.1. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.



270 Oskar Kokoschka



260 Hermann v. Boetticher

[261] **Braun, Adolf**, Gewerkschaftsstreit und Gewerkschaftskampf. Ein erstes Wort in harter Zeit. OBrosch. (angestaubt). 24 SS. Nbg., Frankische Verlagsanstalt, 1917. 28,-

Erste Ausgabe. – Der SPD-Politiker (1862-1929) wagt einen Ausblick auf die Wirtschaftslage und Rolle der Gewerkschaften nach dem Weltkrieg. – Leicht gebräunt und zwei Stockflecken im Schnitt, durchgehende senkrecht Knickfalte, Fadenheftung erneuert. – Selten, derzeit nur als Reprint im Handel.

[262] **Bruckner – Tagger, Theodor** [später: Ferdinand Bruckner], Der Herr in den Nebeln. Gedichte. 4°. OKart. *mit Orig.-Lithogr. von A. H. Pellegrini auf dem Vorderdeckel* (geringe Gebrauchsspuren). 91 SS. Bln., Heinrich Hochstim, (1917). 48,-

Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd. Autoren IV, 179.5. Raabe, Bücher 300.2. Wilpert-G.<sup>2</sup> 3. – Exlibris. Vereinzelt gering fleckig, sonst gutes, teils unaufgeschnittenes Exemplar auf Maschinbütteln.

[263] **Buber, Martin**, Die Rede, die Lehre und das Lied. Drei Beispiele. Kl.-8°. OPpb. (Gebrauchsspuren, Rücken mit großer Fehlstelle). 126 SS., 2 Bll. Lpz., Insel, 1917. 15,-

Erste Ausgabe. – Catanne 155. Lex.dt.-jüd. Autoren IV, 274.15. Sarkowski 234. Slg.F.S. 132 (nur die 2. Aufl.). – Innen gut erhaltenes Exemplar auf Bütteln.

[264] – Völker / Staaten und Zion. Ein Brief an Hermann Cohen und Bemerkungen zu seiner Antwort. OKart. 47 SS. Bln. u. Wien, R. Löwit, 1917. 38,-

Erste Ausgabe. – Polemische Auseinandersetzung mit dem Zionismus vor dem Hintergrund des Weltkrieges. – Catanne 156. Freimann 325. Lex.dt.-jüd. Autoren IV, 275. Wiener Lib. III, 1638. Nicht im Buber-Kat.-Jerusalem. – Innendeckel mit Besitzvermerken, eine Seite mit Marginalien, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[265] **Cohan, George M.**, Over there. Words and Music. (Orchestred by William Sterling). 4°. Illustr. O Umschl. (im Falz sauber unterlegt). 3 SS. *mit Noten*. Paris, L. Maillolchon, [1919]. 15,-

Erste Ausgabe in Frankreich. – Nur die Pianofassung des Jazzstücks ohne Text. – Leicht gebräunt und etwas geknickt.

[266] **Coster, Charles de**, Brabanter Geschichten. Übers. (und Nachwort) von Albert Wesselski. Goldgepr. OLwdbd. (gering berieben). 218 SS., 3 Bll. Lpz., Insel-Verlag, (1917). 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Bibliothek der Romane. – Fromm II, 5959. Sarkowski 335. – Gutes Exemplar.

[267] **Cunow, Heinrich, Otto Hue und Max Schippel**, Monopolfraße und Arbeiterklasse. Drei Abhandlungen. Hrsg. und Nachwort von Wilhelm Jansson. OKart. (angestaubt, Innendeckel mit Klebespuren). 256 SS., 2 Bll. Bln., Buchhandlung Vorwärts, 1917. 18,-

Erste Ausgabe. – Über Kartellmonopole, die Verstaatlichung des Bergbaus sowie die Stellung der Partei zur Verstaatlichung. – Emig-S. D 1056. – Besitzvermerke und vereinzelt Bleistiftanstrichungen.

[268] **Den'schin, Al(ekseyj)**, Besedy dja wsech' po Iskusstwu. [Vorträge für Alle über die Kunst. Text russisch]. OBrosch. *mit Orig.-Farblinolschnitt*. 29 SS. Wjatka, Selbstverlag, 1917. 250,-

Erste Ausgabe. – Der Verlagsort Wjatka, später in Kirow umbenannt, war Zentrum der russischen Volkskunst. – Insgesamt leicht knittrig, sonst sehr schönes Exemplar in einer Art Unikateinband.

[269] **Der deutsche Arbeiter und der Krieg**. Ein Wort an die Daheimgebliebenen. 3. Aufl. Gr.-8°. OBrosch. (größere Randfehlstellen). 32 SS. Bln., Verlag des „Arbeiter“, 1917. 10,-

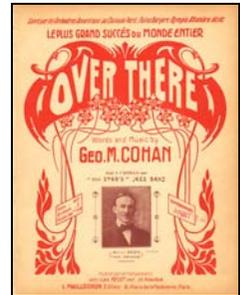
Dieser an die Arbeiter gerichtete Durchhalteappell zählt aber gleichzeitig auch die schrecklichen Kriegsfolgen für z.B. Ostpreußen und Galizien auf. – Etwas gebräunt, kleiner Randeinriß, sonst gut erhalten.

[270] **Dirsztay, Victor**, Lob des hohen Verstandes. Ein Umriss zur Morphologie des Menschen nebst Anmerkungen und einer Einführung. 4°. Illustr. OPpb. (hinten etwas fleckig). 27 SS., 3 Bll. *mit illustr. Titel und 6 Orig.-Lithographien von Oskar Kokoschka auf Tafeln*. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 350,-

Erste Ausgabe. – [Eins von 200 Exemplaren]. – Göbel 308. Lang, Expressionismus 197. Schütz 222. Slg.Schütz 68. Tiessen II, 17. – Stellenweise etwas stockig (die Li-



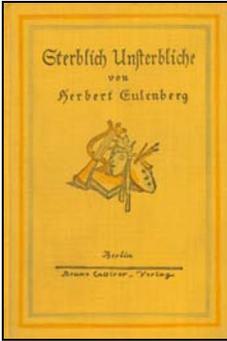
262 Ferdinand Bruckner



265 George M. Cohan



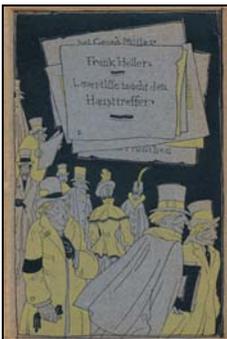
268 Alekseyj Den'schin



272 Herbert Eulenberg



273 Johannes Fenner



278 Emil Preetorius

thos nicht betroffen), sonst schönes Exemplar. – *Die Lithographien von Oskar Koschka auf dem Stein monogrammiert.*

[271] **Elsaß-Lothringen – Sammlung von 9 Flugblättern und -schriften der französischen Propaganda.** Je 1 bis 24 SS. [Paris, französische Propaganda, 1917-1918]. 250,-

Erste Ausgaben. – Die Flugblätter und kleinen Broschüren sollten die Elsässer überzeugen, an der Seite der Franzosen gegen die Deutschen zu kämpfen. – Kirchner II, 190D und F, 249, 268D und F, 275D, 285D, 298 sowie 334F. – Ein Blatt am Rand gering fleckig, sonst sehr gute Exemplare, zum Teil mit Löchern, um sie zur Verbreitung an Luftballons hängen zu können. – Selten.

[272] **Eulenberg, Herbert,** Das deutsche Angesicht. Eine Auswahl fürs Feld. Bühnenbilder. Sterblich Unsterbliche. 3 Bände. Versch. Aufl. 3 illust. und kolorierte Orig.-Einbände von Emil Preetorius (1 OHLwdbd. und 2 OLwdbde.). 3 Bll., 189 SS., 2 Bll.; 2 Bll., 403 SS.; 4 Bll., 294 SS., 1 Bl. Bln., Bruno Cassirer, 1917-1926. 45,-

Band 1 und 3 in erster Ausgabe, Band 2 erstmals unter diesem Titel. – 1. Porträts deutscher Schriftsteller von Goethe bis Detlev von Liliencron. 2. Erschien zuerst unter dem Titel „Mein Leben für die Bühne“. 3. Paula Modersohn-Becker, Goldoni, Gluck, Franz Liszt, Hans Christian Andersen, Milton u.a. – Holstein, Blickfang 87. Wilpert-G.<sup>2</sup> 46 und 118. Nicht bei Tillmann, Preetorius. – Hinteres Vorsatz von Band I mit Widmung, Vorsatz von Band III mit hs. Namen, sonst schöne Exemplare in einheitlicher Ausstattung.

[273] **Fenner, Johannes,** Predigtbuch der Dorfkirche. Unter Mitwirkung von Freunden der Dorfkirche herausgegeben. 2. verb. Aufl. Illust. OLwdbd. 419 SS., 2 Bll. Bln., Deutsche Landbuchhandlung, 1917. 10,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nach dem Kirchenjahr sortierte Sammlung von Predigten. – Buchblock etwas gelockert, Vorsatz mit hs. Namen, eine Seite mit Anstreichungen, sonst gut erhalten.

[274] **Flesch-Brunningen, Hans von,** Das zerstörte Idyll. OKart. (am Rücken mit Fehlstellen, Titelschild fleckig). 67 SS. Lpz., Kurt Wolff, (1917). 18,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 44/45. – Erstlingswerk des späteren Exil-P.E.N.-Vorsitzenden. – Raabe, Bücher 74.1. Raabe, Zeitschriften 145.44/45. Smolen-S. 44/45.1.A. Smolen<sup>2</sup> 44/45.1.A. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[275] **Hasenclever, Walter,** Tod und Auferstehung. Neue Gedichte. Gr.-8°. OKart. (am Rücken verblaßt, Titelprägung etwas abgeblättert). 95 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 28,-

Erste Ausgabe. – Dritter Lyrikband des expressionistischen Dichters. – Göbel 320. Raabe, Bücher 107.7. Wilpert-G.<sup>2</sup> 9. – Exlibris. Vortitel etwas berieben, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel mit *eh. Besitzvermerk der Schriftstellerin [Helen] Christaller.*

[276] **Hauptmann, Carl,** Gaukler, Tod und Juwelier. Spiel in fünf Akten. OPpbd. (kleiner Fleck). 121 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 10,-

Erste Ausgabe. – Göbel 321. Wilpert-G.<sup>2</sup> 49. – Frisches Exemplar.

[277] **Hauptmann, Gerhart,** Winterballade. Eine dramatische Dichtung. Illust. OPpbd. von E. R. Weiß (Kapitale mit leichten Fehlstellen). 180 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1917. 5,-

Erste Ausgabe. – Beck 160. Hauptmann-Kat.-Marbach 201. KNLL VII, 412. Wilpert-G.<sup>2</sup> 43. – Vorsätze etwas gebräunt und mit kleinem Monogramstempel, sonst schönes Exemplar.

[278] **Heller, Frank,** Lavertisse macht den Haupttreffer. Collins Abenteurer zweiter Band. (Übers. von Marie Franzos). Illust. OPpbd. von Emil Preetorius (Rücken verblaßt, Gelenk sauber geklebt). 248 SS., 4 Bll. Mchn. u. Bln., Georg Müller, [1917]. 25,-

Erste dt. Ausgabe. – G.Müller 157. Schädel I, 3280 (falsches Jahr). Tillmann 199. – Vortitel mit hs. Namen in Bleistift, etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[279] **Herrmann, Rudolf,** Ratgeber fürs Dorftheater. 2. von Ernst Löber verbesserte Aufl. Illust. OKart. 82 SS., 6 Bll. Bln., Deutsche Landbuchhandlung, [1917]. 25,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Titel mit hs. Namen, papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten. – Sehr selten.

[280] **Jacobsen, Jens Peter,** Kormak und Stengerde. Frau Fönß. (Übers.

von Toni Schwabe. 2. Aufl.). 12°. Illustr. OPpb. (Rücken geklebt). 95 SS. Bln., Axel Juncker, (1917). 12,-  
Orplidbücher Band 1. – Unterschiedlich gebräunt, sonst gut erhalten.

[281] **Jammes, Francis**, Die Gebete der Demut. Übers. von Ernst Stadler. (2. verm. Aufl.). OKart. (hinten lichterandig). 41 SS., 1 Bl Lpz., Kurt Wolff, 1917. 10,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der jüngste Tag 9. – Übersetzung durch den 1914 bei Ypern gestorbenen Expressionisten. Gegenüber der Erstausgabe von 1913 fast um das Doppelte vermehrt. – Göbel 131. Raabe, Bücher 286.8. Raabe, Zeitschriften 145.9. Smolen-S. 9.2.A. Wilpert-G.<sup>2</sup> 10 (Stadler). Diese Ausgabe nicht bei Fromm. – Schnitt sowie erstes und letztes Blatt etwas stockig, sonst gutes Exemplar.

[282] **Jöde, Fritz**, Jugendbewegung oder Jugendpflege? Kl.-8°. OBrosch. (hinten angestaubt). 42 SS., 1 Bl. Hbg., Freideutscher Jugendverlag Adolf Saal, 1917. 28,-

Erste Ausgabe. – Freideutsche Schriften, Heft 1. – Mohler 14.2.491. – Titel minimal stockig, sonst gut erhalten. Titelblatt mit Besitzerstempel des Hamburger Bürgerschaftsabgeordneten R[ichard] Ballerstaedt (SPD), durchgängig mit seinen Bleistiftanzeichnungen.

[283] **Kornfeld, Paul**, Werke. 6 in 2 Bdn. Kl.-8°. 2 goldgepr. Lwdbde. d. Zt. Zus. 724 SS. Bln., S.Fischer u.a., 1917-1925. 180,-

Erste Ausgaben, ein Band in 2. Auflage. – Besteht aus: 1. Legende. S.Fischer, 1917. – Raabe, Bücher 167.2. Wilpert-G.<sup>2</sup> 2. – 2. Die Verführung. Eine Tragödie in Fünf Akten. (2.-3. Tsd.). S.Fischer, 1918. – Raabe, Bücher 167.1. – 3. Himmel und Hölle. Eine Tragödie in fünf Akten und einem Epilog. S.Fischer, 1919. – Raabe, Bücher 167.3. Wilpert-G.<sup>2</sup> 4. – 4. Der ewige Traum. Eine Komödie. Rowohlt, 1922. – Raabe, Bücher 167.4. Wilpert-G.<sup>2</sup> 5. – 5. Palme oder Der Gekränkte. Eine Komödie in fünf Akten. Rowohlt, 1924. – Raabe, Bücher 167.5. Wilpert-G.<sup>2</sup> 6. – 6. Sakuntala. Schauspiel in fünf Akten nach Kalidasa. Rowohlt, 1925. – Raabe, Bücher 167.6. Wilpert-G.<sup>2</sup> 7. – Etwas gebräunt und vereinzelt gering stockig. „Palme“ zum Teil in einer Eke gestauch. – Vorsatz bzw. erste Vortitel mit eh. Namenszug des Regisseurs und Theaterkritikers Walter Kordt.

[284] **Lensch, Paul**, Drei Jahre Weltrevolution. OPpb. (berieb.). 220 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1917. 15,-

Erste Ausgabe. – Beck 162. – Zum Ende gering wasserrandig. – Mit eh. Besitzvermerk und einigen Bleistiftanzeichnungen von Arkadij Gurland.

[285] **Lenz, Jakob Michael Reinhold**, Die Soldaten. Eine Komödie. OH-pergamentbd auf fünf Bündeln mit goldgepr. Deckelillustr. 84 SS., 2 Bll. mit 18 handkolor. Illustr. Illustr. von Ernst Stern auf Tafeln. Bln., Erich Reiß, (1917). 150,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. XVI von XXX Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Van Gelder-Bütten (Gesamtauf. 320). – Erschien zur Aufführung des Deutschen Theaters Berlin, für die Stern die Bühnenbilder entworfen hatte und ist Max Reinhardt gewidmet. – Halbey 17.15. Schütz 184 (Normalausgabe). Sennewald 17.2. – Schönes unbeschnittenes Exemplar.

[286] **Leonhard, Rudolf**, Aeonen des Fegefeuers. OPpb. (Bezug am oberen Gelenk etwas beschabt). 2 Bll., 138 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 38,-

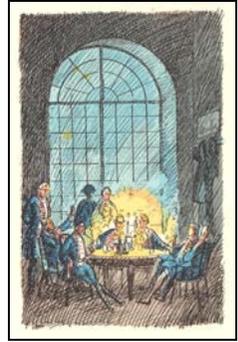
Erste Ausgabe. – [Eins von 800 Exemplaren]. – Philosophisch-religiöse Betrachtungen und Aphorismen vor dem Hintergrund des Ersten Weltkrieges. – Göbel 325. Lex.dt.-jüd. Autoren XV, 282.7. Raabe, Bücher 188.6. Wilpert-G.<sup>2</sup> 7. – Schnitt am Ende mit leichter Druckstelle, sonst gut erhalten.

[287] **Löns, Hermann**, Widu. Ein neues Tierbuch. Farb. illustr. OPpb. von Alfred Mailick (gering stockig und gestauch). 2 Bll., 165 SS., 1 Bl. Hannover, Adolf Sponholtz, 1917. 10,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 30. – Exlibris Helene Freifrau von Reitzenstein. Erste und letzte Blätter minimal stockig, hinteres Vorsatz mit kleiner Randfahle, sonst gut erhalten.

[288] **Lustige Blätter**. XXXII. Jahrgang, Kriegs-Nummern 126-178 (= normale Nr. 1-53). Fol. 2 Hlwbde. d. Zt. mit eingebundenen Oumschl. Zus. 848 SS. mit 48 ganzseit., 38 farbigen und 60 s/w Zeichnungen sowie 8 Bildergeschichten und 9 Bilderfolgen von Walter Trier, dazu Illustr. anderer Künstler. Bln., Verlag der „Lustigen Blätter“, 1917. 180,-

Erste Ausgabe. – Hatry 52-58 (nur Einzelblätter). Neuner-W. Abb. 137. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.



285 Ernst Stern

*Gurland*



287 Hermann Löns



292 Dr. Owlglass



294 Robert L. Leonard



297 Walo von May

[289] **Mann, Thomas**, Königliche Hoheit. Roman. [7. Aufl.]. Illustr. OPpb. 475 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1917. 10,- Beck 108. – Titel mit großem hs. Namen, sonst gut erhalten.

[290] **Meisel-Hess, Grete** [d.i. Grete Gellert], Die Bedeutung der Monogamie. OHLwdbd. XXVIII, 212 SS. Jena, Eugen Diederichs, 1917. 15,- Erste Ausgabe. – Die sexualwissenschaftliche Abhandlung über die Ehe beschreibt auch die morgenländische Polygamie. – Diederichs 207. Ü.Diederichs 195. Kosch<sup>3</sup> VI, 180. Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 18.16. Nicht bei Sveistrup-Z.

[291] **Mérimée, Prosper**, Ausgewählte Novellen. Übertragen und eingeleitet von Richard Schaukal. Zweiter Band [von 2]. Goldgepr. OHLederbd. (berieben, Rücken verblaßt, am Kapital geklebt). XX, 258 SS., 1 Bl. Mchn. u. Lpz., Georg Müller, 1917. 38,- Erste dt. Ausgabe. – Nr. 333 von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1050). – Der erste Band war schon 1908 erschienen. – Fromm IV, 17430. G.Müller 176. Wilpert-G.<sup>2</sup> 43 (Schaukal, falsches Jahr). – Exlibris Tilla Durieux. Stellenweise etwas stockig, erste Blätter mit kleinem Eckknick, sonst gut erhalten.

[292] **Owlglass, Dr.** [d.i. Hans Erich Blaich], Käuze. Skizzen und Reime. Kl.-8°. OPpb. mit Vorderdeckellith. von Wilhelm Schulz (gering fleckig). 123 SS., 2 Bll. Stgt., Stecker und Schröder, 1917. 15,- Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> XI, 834. – Vortitel mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[293] **Parliament's Vote Of Thanks To The Forces**. Speeches Delivered in the Houses of Parliament, Westminster, on October 29, 1917. 12°. OBrosch. (Eckknick). 68 SS. London, His Majesty's Stationery Office, 1917. 25,- Erste Ausgabe. – Zusammenfassung der Ansprachen u.a. von Premier Lloyd George. – Frisches Exemplar.

[294] **Remisow, Alexej**, Prinzessin Oymra. Novellen und Träume. (Übers. von Alexander Eliasberg). Illustr. OPpb. (etwas gestauch). 285 SS., 1 Bl. **mit 2 Orig.-Lithographien von Robert L. Leonard auf Tafeln**. Weimar, Gustav Kiepenheuer, 1917. 20,- Erste dt. Ausgabe. – Sammlung von phantastischen Erzählungen. Der Graphiker Robert L. Leonard wanderte in den 20er Jahren in die USA aus. Seine Filmplakate wurden 1961 im Moma ausgestellt. – Alpers-F., Fantasy 365 (kennen erste eine Ausgabe von 1986). Berger 374. Bloch<sup>2</sup> 2534. Hübner 212. Slg.Schulz I, B 136. Nicht im Lex.dt.-jüd.Autoren (Eliasberg) und bei Schweikert. – Reihentitel mit kleinem Einriß, sonst gut erhalten.

[295] **Rundé, A. (Hrsg.)**, Die neue Internationale. Briefe deutscher, englischer, französischer und russischer Sozialisten über Nationalismus und Internationalismus. OKart. 60 SS., 2 Bll. Bln., Verlag für Sozialwissenschaft, 1917. 20,- Erste Ausgabe. – Pazifistischer Ansatz und deutliche Abrechnung mit der SPD mitten im Kriege. – Bibl.Stein K 689. – Gutes Exemplar.

[296] **Sacher, H[arry]**, Jewish Emancipation: The Contract Myth. OBrosch. aus Bastpapier. 24 SS. London, English Zionist Federation, 1917. 35,- Erste Ausgabe. – Über die jüdische Emanzipation und den Zionismus. – Etwas wenig, sonst schön erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek, Kriegsverlust in der Staatsbibliothek.

[297] **Schiller, Friedrich von**, Wallenstein. Ein dramatisches Gedicht in zwei Bänden. Erster Band: Wallensteins Lager. Die Piccolomini in fünf Aufzügen; Zweiter Band: Wallensteins Tod. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. 4°. 2 OGanzpergamentbde. (etwas fleckig). 4 Bll., 170 SS., 3 Bll.; 2 Bll., 160 SS., 2 Bll. **mit zus. 24 Orig.-Lithographien von Walo von May**. Mchn., Hans von Weber. (1917-1919). 280,- Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Nr. XXVI von 100 Exemplaren. – 24. und 25. Druck der Hundert. – Gesetzt aus der Ehmecke-Fraktur und gedruckt auf Hundert-Bütten. – Da sich die Herausgabe über den Ersten Weltkrieg und die Revolution hinauszog, sollte Bruno Goldschmitt die Illustrationsarbeit von Walo von May abschließen. Diese wurden lose in einer Mappe beigelegt, die hier leider fehlt. – Slg.Achilles 137. Rodenberg 413.24 u. 25. Schauer II, 60. Sennewald 18.1. – Vorsätze mit Wappeneinblis und bei Band II etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[298] **Schirokauer, Alfred**, August der Starke. Der erste deutsche König in Polen. Geschichtlicher Roman. Farb. illustr. OKart. von [Willy ?] Belling (minimale Randläsur). 3 Bll., 365 SS., 1 Bl. mit Frontispiz. Bln., Rich. Bong, (1917). 10,-  
Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> XV, 54. – Vortitel etwas stockig, letztes Blatt mit Randeinriß, sonst gut erhalten. – In dieser Einbandform unbekannt.

[299] **Sorge, Reinhard Johannes**, Mutter der Himmel. Ein Sang in zwölf Gesängen. Gr.-8°. Goldgepr. OPpb. (lichtrandig und etwas gestauch). XIV, 47 SS., 2 Bll. Kempten u. Mchn., Kösel'sche Buchhandlung, [1917]. 15,-  
Erste Ausgabe. – Expressionistischer Lyrikzyklus mit Vorwort von Karl Muth über den 1916 gefallenen Expressionisten. – Raabe, Bücher 283.5. Wilpert-G.<sup>2</sup> 5. – Vortitel mit Widmung, sonst gutes Exemplar.

[300] **SPD – Protokoll über die Verhandlungen des Parteitages der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands**. Abgehalten in Würzburg vom 14. bis 20. Oktober 1917. OKart. (stärkere Gebrauchsspuren). 495, 47, 91 SS., 2 Bll. Bln., Buchhandlung Vorwärts, 1917. 125,-  
Erste Ausgabe. – Bedeutendes Dokument für das Verhalten der SPD während des Ersten Weltkrieges. – Emig-S. D 1058. Slg.Kerssemakers 7279. – Besitzvermerke, Anstreichungen und Marginalien. – **Beilieg: Braun, Adolf**, Br. m. ch. U. an einen Pastor Bultmann über die steigende Kindersterblichkeit „... Ich kenne die Breslauer Zahlen nicht ... Aber ich weiss, dass mit den ganz untauglichen Mitteln der Zahlenfälschung auch von amtlichen Stellen der Weltkrieg geführt wird ...“ 2 SS. Auf Briefpapier der Fränkischen Tagespost. Dat. Nürnberg, den 2. März 1918. – Das SPD-Mitglied Adolph Braun hatte entsprechendes echtes Zahlenmaterial über die gestiegene Kindersterblichkeit auf dem Parteitag vorgelegt. – Gefaltet, Gebrauchsspuren. – **Beilieg: Programm der sozialdemokratischen Partei Deutschlands**. Beschlossen auf dem Parteitag zu Erfurt 1891. O.O., Dr. u. J. – Einblattdruck. Gefaltet. – **Beilieg: Die deutsche Sozialdemokratie und der Friede**. Erklärung der Delegation der deutschen Sozialdemokratie auf der internationalen Friedenskonferenz in Stockholm. Flugschrift. 7 SS. (Bln., Vorstand der SPD, 1917). – Letztes Blatt mit Einriß.

[301] **Thoma, Hans**, Die zwischen Zeit und Ewigkeit unsicher flatternde Seele. OKart. (gering fleckig und geknickt). 47 SS. mit *Illustr.* Jena, Eugen Diederichs, 1917. 12,-  
Erste Ausgabe. – In dem philosophischen Essays setzt sich der Künstler auch kritisch mit dem Krieg auseinander. – Diederichs 208. U.Diederichs 197. – Vortitel mit Besitzvermerk.

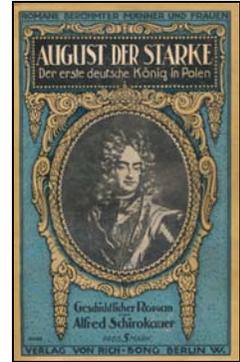
[302] **Thylmann, Karl**, Die Furt. Gedichte. Gr.-8°. Goldgepr. illustr. OKart. 1 Bl., 78 SS., 4 Bll. Mchn., Hans Sachs-Verlag, 1917. 18,-  
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 600). – Postume einzige Veröffentlichung des Malers und Buchillustrators, der 1915 vor Verdun verwundet worden war und 1916 im Lazarett starb. – Kosch<sup>3</sup> XXII, 597. – Etwas gestauch bzw. geknickt, sonst schön erhalten.

[303] **Tolstoi, Leo N.**, Die Kreuzersonate samt Nachwort. Übers. von Raphael Löwenfeld. OKart. (Ränder gering gestauch). 2 Bll., 187 SS. Lpz., Eugen Diederichs, 1917. 15,-  
Werke 1. Serie, Band 10. – Vgl. Diederichs 193; U.Diederichs 76 und KNLL XVI, 665 f. – Leicht gebräunt, sonst schönes unaufgeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten mit beiliegendem Verlagsprospekt.

[304] **Unruh, Fritz von**, Ein Geschlecht. Tragödie. Gr.-8°. Goldgepr. OHlbrd. von Emil Preetorius (etwas fleckig). 87 SS., 4 Bll. (Lpz.), Kurt Wolff, 1917. 20,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 348 von 700 Exemplaren (Gesamtaufl. 750). – Göbel 352. KLL IV, 3901. KNLL XVI, 943. Raabe, Bücher 312.4. DIE WELTBÜHNE 1919 I, 43. Wilpert-G.<sup>2</sup> 4. – Exlibris. Zweifarbig Druck der Offizin W.Drugulin.

[305] **Wandervogels Fahrtenchatz**. Fahrtenbilder aus dem Leben der Wandervogel. Hrsg. von H(arry) Wolff. Kl.-8°. OKart. (hs. Nr. und Kleberreste). 80 SS. mit *Fotos auf Tafeln*. Wolfenbüttel, Julius Zwißler, 1917. 45,-  
Erste Ausgabe. – Edelmann 424. – Frontispiz lose, etwas gebräunt und leicht gestauch. Exemplar aus der Bibliothek des Vereins Alt-Wandervogel. – Selten.

[306] **Waser, Maria**, Das Jätvreni. Erzählung. Farb. illustr. OKart. (Randläsuren, hinten etwas fleckig). 50 SS., 3 Bll. Zürich, Rascher & Cie, 1917. 18,-



298 Alfred Schirokauer



301 Hans Thoma



306 Maria Waser



309 Albert Welti

Erste Ausgabe. – Schriften für Schweizer Art und Kunst 53/54. – Brinker-G. 322. Rascher 61. Wilpert-G.<sup>2</sup> 7. – Titel mit kleinem hs. Namen, letzte drei Blätter mit Eckknick, sonst gut erhalten.

[307] **Wedekind, Frank**, Musik. Sittengemälde in vier Bildern. (6. Aufl.). Goldgepr. OLwdbd. (minimal fleckig). 109 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, 1917. 15,-

Wedekind startete mit seinem wenig bekannten Stück um ungewollte Schwangerschaft und Abtreibung einen Angriff auf die Scheimmoral seiner Zeit. – Stobbe 13. Vgl. Hayn-G. VIII, 331 und KNLL XVII, 469. – Leicht gebräunt, hinteres Vorsatz mit geschwärztem Stempel, sonst schönes Exemplar.

[308] **Wegner, Armin T.**, Das Antlitz der Städte. Gr.-8°. OLwdbd. (Bezug mit kleiner Schadstelle). 4 Bll., 104 SS., 4 Bll. Bln., Egon Fleischel & Co., 1917. 90,-

Erste Ausgabe. – Seltener Lyrikband des Expressionisten. – Bjeber 10, Nickisch 194. Raabe, Bücher 326.6. Serke, Dichter 257. Wilpert-G.<sup>2</sup> 5. – Hinteres Vorsatz mit minimalem Fleck, sonst schönes Exemplar.

[309] **Welti, Albert**, Gemälde und Radierungen. Einführung von Hermann Hesse. 4°. OKart. (Deckel etwas wellig). 51 SS. mit 24 tfs. farb. u. mont. Abb. Bln., Furche-Verlag, [1917]. 9,-

Erste Ausgabe. – Liebesgaben deutscher Hochschüler, 7. Kunstgabe. – Mileck VII, B 6. Waibler P 1492. Wilpert-G.<sup>2</sup> 64. – Titel mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar auf kräftigem Velin.

[310] – – Dass. 4°. OKart. 51 SS. mit 24 tfs. farb. u. mont. Abb. Ebd., [1917]. 10,-

Erste Ausgabe. – Titel mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar auf kräftigem Velin.



311 Karikaturen

[311] **Wettich, Hans**, Die Maschine in der Karikatur. Ein Buch zum Siege der Technik. 7.-9. Tsd. Späterer Lwdbd. 216 SS. mit 260 Karikaturen. Bln., Verlag der „Lustigen Blätter“, 1917. 15,-

Den größten Teilen des Bandes nehmen Karikaturen zur Eisenbahn ein. – Lipperheide<sup>2</sup> II, Xb 44 (spätere Ausgabe). – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[312] **Winter, Max**, Was wollen die Kinderfreunde? Ein Vortrag. OBrosch. (Stempel). 15 SS. Wien, Arbeiterverein Kinderfreunde für Oesterreich, 1917. 38,-

Erste Ausgabe. – Der Vorsitzende des Reichsvereins beschreibt hier ausführlich die Arbeit der 1908 entstandenen Kinderfreundebewegung und ihrer Ziele bei der Förderung proletarischer Kinder. – Steiner I, 2458. – Schwach gestauch, vereinzelt ein kleiner Stockfleck, sonst frisch erhalten. – Selt.

[313] **Zimmerwald – Commission socialiste internationale à Berne**. La Révolution en Russie. 4°. 2 SS. Bern, ISK, (20 mars 1917). 90,-

Erste Ausgabe. – Die Nachfolgeorganisation der Zimmerwalder Konferenz und Vorläufer der Kommunistischen Internationale begrüßt hier die Russische Revolution und fordert zum weltweiten Aufstand auf. – Gefaltet und etwas knittrig, am Rand gering stockig.



314 Typoskript

## Letzte Neueingänge

[314] **Agostino und das Romanstraßenmädchen oder Besser zu zweit als allein**. Ein brechtiger Drei Groschen Roman. Volksausgabe. [Typoskript]. OKart. mit mont. gesetzten Deckelschild und Klammerheftung (lichttrandig und etwas geknickt). 4 nn. Bll. [Wiesbaden], Drei Lilien-Verlag, [um 1960]. 45,-

Erste Ausgabe. – Eins von 2 Exemplaren. – Kurzgeschichte, die aus den Buchtiteln der Autoren des Kurt Desch Verlags zusammengesetzt ist. Verfasser war möglicherweise der Drei Lilien Verleger Alfred Ellenbeck, der auch die erste Sitzung der Wiesbadener Dachorganisation Karneval leitete. – Innen frisch erhalten.

[315] **Heartfield – Neue Berliner Illustrierte**. 1950 Nr. 44. Fol. Illustr.

OBrosch. 15 SS. **mit zahlr. Fotos sowie 5 Fotomontagen von John Heartfield.** (Bln., Allgemeiner Deutscher Verlag, 1950).

45,-

Erste Ausgabe. – Die Rückseite mit 5 Fotomontagen von John Heartfield aus dem Exil und der Mitteilung, daß er nun nach Berlin zurückgekehrt ist. Wahrscheinlich stammt auch die Montage auf der ersten Seite von Heartfield. – Schwache waagerechte Knickfalte, geringe Randläsuren, das Kreuzworträtsel gelöst, sonst gut erhalten.

[316] – – 1957 Nr. 22. Fol. Farb. illustr. OBrosch. 19 SS. **mit zahlr. Fotos und Zeichnungen sowie 1 ganzseit. Fotomontage von John Heartfield.** (Bln., Allgemeiner Deutscher Verlag, 1957).

45,-

Erste Ausgabe. – Seite 3 mit einer ganzseitigen Fotomontage aus der AIZ Nr. 42 von 1934 „Ruhe herrscht wieder in Barcelona ...“ jetzt mit neuem Titel „Wenn wir es alle nicht wollen, wird es nie sein!“. Eine der ersten politischen Montagen Heartfields in der DDR, nachdem er sein Parteibuch zurückbekommen hatte und wieder politisch arbeiten durfte. – Schwache waagerechte Knickfalte, sonst gut erhalten.

[317] – – 1957 Nr. 25. Fol. Farb. illustr. OBrosch. 19 SS. **mit zahlr. Fotos sowie 1 ganzseit. Fotomontage von John Heartfield.** (Bln., Allgemeiner Deutscher Verlag, 1957).

48,-

Erste Ausgabe. – Die Rückseite mit der ganzseitigen Fotomontage „Weg mit der Totenschädel von Hitler eine Maske von Adenauer trägt. Die Montage nicht wie üblich von Heartfield signiert, das Heft befindet sich jedoch in seinem Nachlaß. – Die Rätsel teils gelöst, vereinzelt Randläsuren, sonst schön erhalten.

[318] – – 1957 Nr. 37. Fol. Farb. illustr. OBrosch. (schwach stockig). 19 SS. **mit zahlr. Fotos sowie 1 Fotomontage von John Heartfield.** (Bln., Allgemeiner Deutscher Verlag, 1957).

35,-

Erste Ausgabe. – Seite 13 mit der Fotomontage „- ich bin's!“ von John Heartfield bei der der Totenschädel von Hitler eine Maske von Adenauer trägt. Die Montage nicht wie üblich von Heartfield signiert, das Heft befindet sich jedoch in seinem Nachlaß. – Die Rätsel teils gelöst, vereinzelt Randläsuren, sonst erhalten.

[319] – – 1959 Nr. 5. Fol. Farb. illustr. OBrosch. (vereinzelt schwach stockig). 19 SS. **mit zahlr. Fotos und Zeichnungen sowie 1 ganzseit. Fotomontage von John Heartfield.** (Bln., Allgemeiner Deutscher Verlag, 1959).

48,-



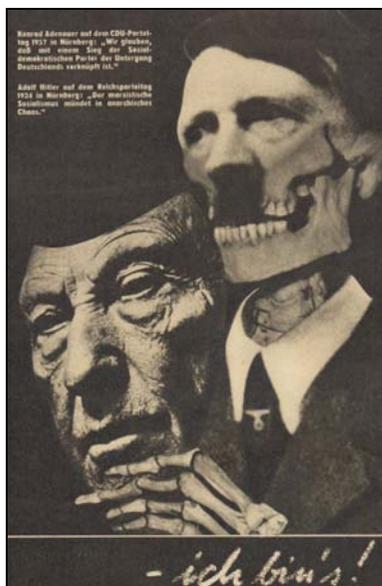
315 John Heartfield



316 John Heartfield



317 John Heartfield



318 John Heartfield

Erste Ausgabe. – Seite 2 mit einer ganzseitigen Fotomontage „Raubtierfreiheit“ der Brüder Heartfield/Herzfelde wobei die Montage wohl von Heartfield stammt und der Text von Herzfelde. Eine der ersten politischen Montagen Heartfields in der DDR, nachdem er sein Parteibuch zurückbekommen hatte und wieder politisch arbeiten durfte. – Schönes Exemplar.



319 John Heartfield

[320] – – 1961 Nr. 48. Fol. Farb. illustr. OBrosch. 31 SS. **mit zahlr. Fotos und Zeichnungen sowie 1 Fotomontage von John Heartfield.** (Bln., Allgemeiner Deutscher Verlag, 1961). 35,-

Erste Ausgabe. – Seite 19 mit einer halbseitigen Fotomontage aus einer Broschüre der KPD von 1928 „Kanonen gegen den Krieg ...“ jetzt mit neuem Titel „Der Krieg und sein Schatten. Zwei alte Herren – reif für's Panoptikum“ mit Konrad Adenauer anstatt Frank B. Kellogg. Dazu ein Text von Albert Norden aus dem Neuen Deutschland. – Schwache waagerechte Knickfalte, vereinzelt Randeindrücke, das Kreuzworträtsel teils gelöst, sonst gut erhalten; die Montage tadellos.



320 John Heartfield

[321] **Lania, Leo**, Gruben, Gräber, Dividenen. OKart. **mit Fotomontage von John Heartfield** (Eckläsuren, hinterer Deckel stärker angestaubt). 121 SS., 3 Bll. mit Fotos auf Tafelss. [Bln.], Malik-Verlag, (1925). 250,-

Erste Ausgabe. – Seltene Reportagen über den wirtschaftlichen Neuaufbau Frankreichs und die Rolle der deutschen Schwerindustrie nach dem Ersten Weltkrieg. – Hermann 229. Lex.so.z.Lit. 283. Siepmann A 58. – Erste Blätter leicht geknickt, sonst gutes zumeist unaufgeschnittenes Exemplar.

[322] **Mihaly, Jo** [d.i. Elfriede Steckel], Michael Arpad und sein Kind. Ein Kinderschicksal auf der Landstraße. OLwdbd. mit farblithogr. illustr. Vorsätzen. 158 SS., 1 Bl. **mit 6 farb. Illustr. der Verfasserin auf Tafeln.** Stgt., D. Gundert, 1930. 25,- Erste Ausgabe. – [Das] (Vogelnest) [des Schulkinds eigene Bücherei Band 7]. – Jo Mihaly gehörte zum Vagadundenkreis um Gregor Gog und hatte selber eine zeitlang auf der Straße gelebt. Gog setzte sie in diesem Kinderbuch ein Denkmal. – Klotz III, 4686/1. Wall II, 37. Weghaupt 883. Wohnsitz: Nirgendwo 277 mit Abb. – Vortitel mit Besitzstempel, Schnitt minimal fleckig, sonst schön erhalten.

[323] **Scott, John**, Behind the Urals. An American Worker in Russia's City of Steel. OLwdbd. (oben lichtertrandig) **mit fotomontiertem O Umschl. von John Heartfield** (etwas berieben

und angestaubt, leichte Randfehlstellen an den Kapitalen). 223 SS. London, Secker and Warburg, 1942. 150,- Erste britische Ausgabe. – Nur in der englischen Ausgabe mit dem Umschlag von Heartfield. – Dt.Exilarchiv II, 11221 (nur die 2. Aufl.). Hammersmith 108 (falsches Jahr). Nicht bei Siepmann etc. – Innenleichte mit Eckabschnitt, sonst schönes Exemplar. – Selten.

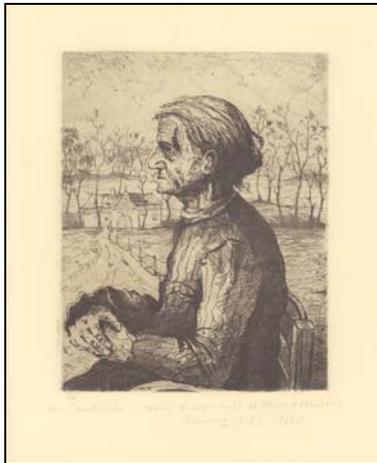
[324] **Tombrock, Hans, Meine Mutter mit 16 Bäume[n]** (Kinder). Gr.-Fol. **Betitelte, datierte, numerierte und signierte Orig.-Radierung.** [Bei Stockholm, Selbstverlag], 1938. 180,- Erste Ausgabe. – Nr. 30 von 60 Exemplaren. – Porträt der Mutter vor Tombrocks Geburtshaus in Dortmund-Benninghofen. Die sechzehn Bäume stehen für die 16 Kinder, die sie geboren hatte. Laut Wohnsitz: Nirgendwo entstand die Radierung bei einem Besuch der Mutter bei Tombrock im schwedischen Exil. Hans Tombrock (1895-1966) arbeitete noch als Kind als Bergmann und fuhr dann zur See. Im Ersten Weltkrieg meldete er sich freiwillig zur Marine, desertierte 1918 und nahm an der Novemberrevolution in Kiel teil. Er trat der KPD bei, wurde 1919 als Spartakistenführer verhaftet, nahm an den Kämpfen gegen den Kapp-Putsch teil und wurde zu langjähriger Haft verurteilt. Nach seiner Entlassung 1924 begann er ein Vagabundenleben, das er mit Zeichnungen finanzierte, die er gegen Essen oder ein paar Pfennige eintauschte. 1933 floh Tombrock mit Frau und Kind in die Schweiz, um dann nach einer Odyssee durch fast ganz Europa 1939 in Schweden zu landen, wo er in der Nähe von Stockholm lebte. In der Zwischenzeit waren seine Arbeiten aus neun deutschen Museen als „entartet“ entfernt und vernichtet worden. Bei antifaschistischen Veranstaltungen lernte Tombrock Bertolt Brecht kennen, woraus eine enge Freundschaft wurde. 1946 kehrte Tombrock nach Deutschland zurück und gründete in Dortmund eine eigene Malerschule, wo er unterrichtete. 1949 bekam er eine Professur an der Hochschule in Weimar und 1952 in Berlin-Weißensee, wo er seine Freundschaft mit Brecht wieder beleben konnte. 1953 ging Tombrock mit fast der ganzen Hochschulklassen in den Westen, wo er bis zu seinem Tode als freischaffender Künstler lebte. – Noltenius, Tombrock und Brecht 51 mit Abb.; Wohnsitz: Nirgendwo 393 mit Abb. Vgl. Frommhold 576 und Vollmer IV, 456. – Kleine Nadellöcher in den Ecken, sonst schönes Blatt. – **Von Hans Tombrock signiert, betitelt, datiert und numeriert.**

[325] – Strassenarbeiter in Stockholm. Qu.-Fol. **Signierte, betitelte, datierte und numerierte Orig.-Radierung.** Stockholm, [Selbstverlag], 1938.

180,- Erste Ausgabe. – Nr. 40 von 60 Exemplaren. – Vgl. Frommhold 576; Noltenius, Tombrock und Brecht; Vollmer IV, 456 und Wohnsitz: Nirgendwo 370 ff. – Im breiten Rand etwas fleckig und geknickt. – **Von Hans Tombrock signiert, betitelt, numeriert und datiert.**

[326] – Alte Häuser in Stockholm. Qu.-Fol. **Betitelte, signierte und datierte Orig.-Radierung.** Stockholm, Selbstverlag, 1939. 180,-

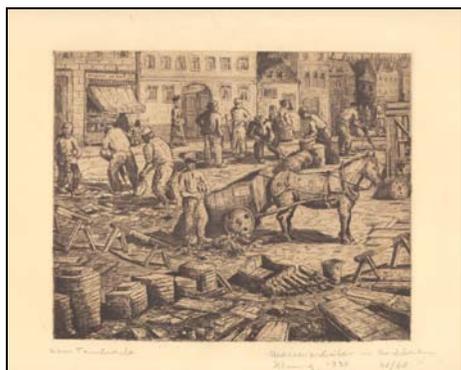
Erste Ausgabe. – Sehr schöne Arbeit aus dem schwedischen Exil des Vagabunden, Malers und Brecht-Freundes. – Vgl. Frommhold 576; Noltenius, Tombrock und Brecht; Vollmer IV, 456 und Wohnsitz: Nirgendwo 370 ff. – Vier minimale Stock-



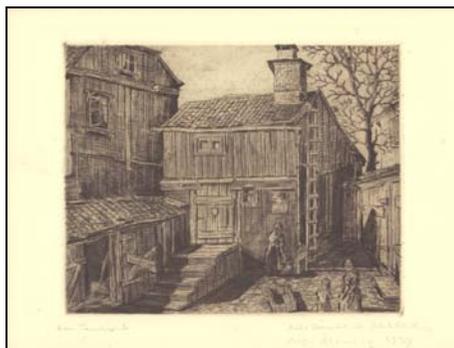
324 Hans Tombrock



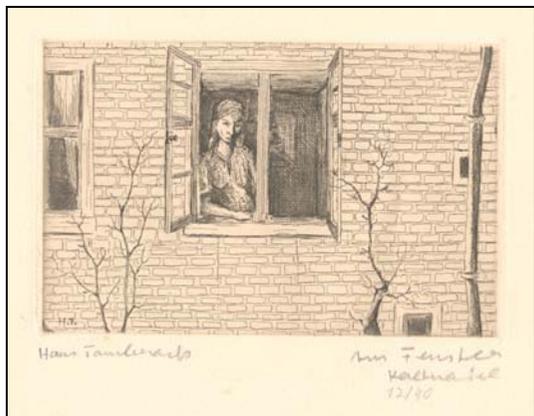
323 John Heartfield



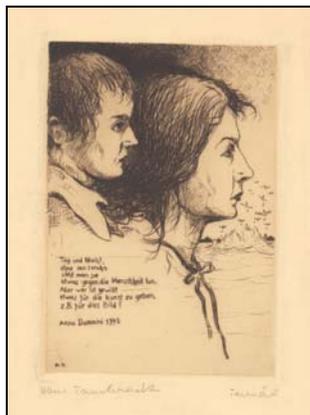
325 Hans Tombrock



326 Hans Tombrock



327 Hans Tombrock



328 Hans Tombrock



329 Hans Tombrock

fleckchen, sonst schönes Blatt auf kräftigem Büttchen.  
– *Von Hans Tombrock signiert, betitelt und datiert.*

[327] **Tombrock, Hans**, Am Fenster. Qu.-4°. *Betitelte, signierte und numerierte Orig.-Kaltadelradierung.* [Schweden, Selbstverlag, um 1940]. 180,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 12 von 40 Exemplaren. – Sehr fein ausgearbeitetes Porträt seiner Frau aus ihrem Haus im schwedischen Exil blickend. – Vgl. Frommhold 576; Noltenius, Tombrock und Brecht; Vollmer IV, 456 und Wohnsitz: Nirgendwo 370 ff. – Etwas geknickt und Randeinriß, sonst schöner Abzug. – *Von Hans Tombrock betitelt, signiert und numeriert.*

[328] – Tarmål [Ziel]. 4°. *Signierte und betitelt Orig.-Radierung.* [Bei Stockholm, Selbstverlag], 1940. 200,-

Erste Ausgabe. – Auch als „Mutter und Sohn“ bezeichnetes Porträt mit einem siebenzeiligem Gedicht von Bertolt Brecht: „Tag und Nacht, / ohne auszuruhn / sieht man sie / etwas gegen die Menschheit tun. / Aber wer ist gewillt / etwas für die Kunst zu geben, / z.B. für dies Bild? / Anno Domini 1940“.

Wohl Porträt seiner Frau und seines Sohnes im schwedischen Exil des Vagabunden und autodidaktischen Künstlers. – Noltenius 87 mit Abb. Vgl. Frommhold 576; Vollmer IV, 456 und Wohnsitz: Nirgendwo 370 ff. – Im breiten Rand geknickt und mit längerem Einriß, sonst gut erhalten. – *Von Hans Tombrock signiert und betitelt.*

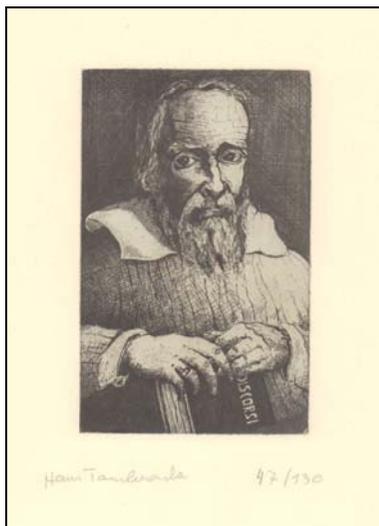
[329] – Den Gratulanten zu meinem Geburtstag 21. Juli 1964. 4°. *Signierte Kaltadelradierung.* [Stgt., Selbstverlag], 1964. 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 10 von 24 Exemplaren. – Reizvolles Blatt zu seinem 69. Geburtstag, das den Maler und Graphiker als Vagabunden auf der Straße mit einem Stapel seiner Arbeiten unter dem Arm zeigt. – Vgl. Frommhold 576; Noltenius, Tombrock und Brecht; Vollmer IV, 456 und Wohnsitz: Nirgendwo 370 ff. – Leichte Gebrauchspuren, sonst schönes Blatt. – *Von Hans Tombrock voll signiert, betitelt und numeriert.*

[330] – Bertolt Brecht: Leben des Galilei. (Einleitung von Hans Spielhoff). Fol. OLwd.-Mappe in OLwd.-Schuber nach Entwurf von Werner Schloske. 6 Bil. und 20

*signierte und numerierte Orig.-Radierungen von Hans Tombrock.* (Stgt.), [Werner Schloske, 1965]. 1500,-

Erste Ausgabe. – Nr. 47 von 100 Exemplaren (Gesamtauf. 130). – Das im Exil entstandene künstlerische Hauptwerk des Vagabunden und Autodidakten entstand in enger Zusammenarbeit mit Bertolt Brecht. – Die Mappe enthält Abzüge der 1940/41 im Exil entstandenen Radierplatten und erschien mit finanzieller Unterstützung durch Wilhelm Püsch, Stuttgart. – Noltenius, Brecht und Tombrock 97 mit Abb. Wohnsitz: Nirgendwo 371 u. 400-401 mit Abb. Vgl. Landstrasse, Kunden, Vagabunden 185 ff. und Vollmer IV, 456. – Kräftige frühe Abzüge, *alle Ra-*



330 Hans Tombrock



332 Arno Waldschmidt

**dierungen von Hans Tombrock signiert und numeriert.** – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[331] [Trier, Walter], Alemão-Nazi em 22 Lições compreendendo informações uteis para Führers, „Quinta-Colunistas,“ Gauleiters e Quislings. Kl.-8°. Farb. illustr. OBrosch. (Umschlag vorne gering gestaut, hinten gering eingerissen). 12 nn. Bll. **mit 24 farb. Karikaturen.** [London, British Ministerium of Information, 1944]. 650,-

Erste Ausgabe. – Extrem seltene Broschüre der englischen Propaganda mit ätzenden antifaschistischen Karikaturen von Walter Trier. – Dt.Exilarchiv 5975 (engl. Ausg.) und II, 11746 (niederl. Ausg.). Hatry 248 u. 15 (engl. Ausg.). Lang, Trier 39 (niederl. Ausg.). Neuner-W.² 179 (nur die englische und niederländische Ausgabe). Vgl. Neuner-Warhorst 226 (nennt den Titel, hat ihn aber nicht). – Klammerheftung leicht angerostet, sonst schön erhalten.

[332] **Waldschmidt, Arno**, Vom dünnen Fädchen - dem dicken Mann und dem leeren Glas. Eine fabel-hafte Geschichte. Gr.-8°. OBrosch. mit Fadenheftung und mont. Bierdeckel sowie Holzschnitt auf dem hinteren Deckel. 10 SS., 1 Bl. **mit 1 Lesezeichen in Flachenform im hinteren Deckel, 9 Holzschnitten im Text und 1 sign. vierblattgr. gefalt. Holzschnitt von Waldschmidt.** [Wallhöfen], Hoch Druck Presse Dodenhof, (2002). 150,-

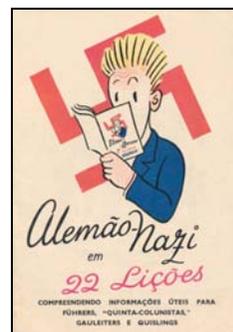
Erste Ausgabe. – Nr. 48 von 50 Exemplaren. – Die bereits 1988 geschriebene Geschichte ist dem 1977 verstorbenen Autor und Pressendrucker Günter Bruno Fuchs gewidmet. – Der vierblattgroße Holzschnitt **von Arno Waldschmidt numeriert, betitelt und signiert, der Einband zusätzlich noch einmal von Waldschmidt signiert.** – Tadelloses Exemplar, noch in der Originalverpackung.

[333] **Zweig, Stefan**, Der Flüchtling. Episode vom Genfer See. 12°. OBrosch. mit mont. OUMschl. (minimal gestaut). 23 SS., 3 Bll. Lpz., (Verein „Deutsche Buchkünstler“), 1927. 28,-

Erste Ausgabe. – Die Erzählung über die Desertion eines russischen Soldaten erschien zur Internationalen Buchkunst-Ausstellung in Leipzig und gelangte nicht in den Handel. – Klawiter 157 (falsch). Klawiter² F 78. Lex. dt.-jüd. Autoren XX, 536.50. Wilpert-G.² 76. – Gutes Exemplar.



322 Jo Mihaly



331 Walter Trier



321 John Heartfield

## Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Adler, Max 31  
 Altenberg, Peter 122, 190  
 Alvensleben, Werner Alvo von  
   123-124  
 Arndt, Ernst Moritz 125  
 Auerbach, Heimann 252  
 Awilowa, Lidija 95  
 Bahr, Hermann 54, 253  
 Balabanoff, Angelica 188  
 Ballerstaedt, Rudolf 282  
 Barrès, Maurice 126  
 Barthel, Max 112  
 Bartsch, Rudolf Hans 127, 254  
 Bauer, Adolf 255  
 Bauer, Otto 31, 256  
 Bebel, August 1  
 Bechstein, Ludwig 257  
 Benjamin, Walter 78  
 Bennndorf, Friedrich Kurt 192  
 Berger, Richard 193  
 Berghäuser, Ernst 128  
 Bernstein, Eduard 2, 129  
 Bernus, Alexander von 3, 258-259  
 Bethge, Hans 4  
 Bethmann Hollweg, Theobald v. 223  
 Bierbaum, Otto Julius 29  
 Billi, Vincenzo 130  
 Blei, Franz 118  
 Bloss, Anna 131  
 Boetticher, Hermann von 260  
 Bojarzin, Otto 194  
 Borchardt, Julian 132  
 Braun, Adolf 55-56, 261  
 Braun, Lily 133  
 Brecht, Bertolt 213, 314, 328, 330  
 Brod, Max 187  
 Brod, Willy 187  
 Bruckner, Ferdinand 262  
 Buber, Martin 76, 197, 263-264  
 Büchmann, Georg 58  
 Bunin, Iwan 95  
 Carmen Sylva 196  
 Carroll, Harry 6  
 Christaller, Helene 275  
 Claudel, Paul 198  
 Claudius, Hermann 199  
 Cohan, George M. 265  
 Conrad, Michael Georg 200  
 Coster, Charles de 201-203, 266  
 Crispian, Artur 98-99  
 Cunow, Heinrich 134-135, 267  
 Cürin, M. 94  
 d'Albert, Eugen 11  
 Däubler, Theodor 136, 204-205  
 Danneberg, Robert 31  
 Dauthendey, Max 8, 59-61, 137-138  
 Dehmel, Richard 9, 177  
 Den'schin', Al. 268  
 Deutsch, Julius 112  
 Dirsztay, Victor 270  
 Dörfler, Peter 140, 206  
 Drahn, Ernst 10, 62  
 Ebner-Eschenbach, Marie von 207  
 Edschmid, Kasimir 314  
 Ehrenstein, Albert 65, 85  
 Elhanan, Helene 208  
 Eliasberg, Alexander 294  
 Elisabeth, Königin v. Rumänien 196  
 Escher, Nanny von 214  
 Essig, Hermann 209  
 Eulenberg, Herbert 142, 145, 272  
 Ewers, Hanns Heinz 5, 11  
 Fendrich, Anton 211  
 Fenner, Johannes 273  
 Fernau, Hermann 212  
 Feuchtwanger, Lion 213  
 Fields, Arthur 6  
 Flesch-Brunningen, Hans von 274  
 Franck, Hans 123-124, 200  
 Frank, Bruno 144  
 Franz, Rudolf 145  
 Freud, Sigmund 146  
 Freund, Julius 13  
 Freytag-Loringhoven, Hugo v. 66  
 Friedrich der Große 260  
 Friedrich, Paul 49  
 Frisch, Fega 92  
 Fuchs, Eugen 155  
 Fuchs, Günter Bruno 331  
 Ganghofer, Ludwig 67  
 Ganz, Hans 214  
 Gellert, Grete 290  
 Gerlach, Kurt A. 12  
 Gilbert, Jean 13  
 Gneditsch, P. P. 167  
 Goethe, Johann Wolfgang von 32,  
   68, 109  
 Greinz, Rudolf 69  
 Grillparzer, Franz 207  
 Grimm, Robert 188  
 Günther, Herbert 170  
 Guenther, Johannes von 215  
 Gurland, Arkadij 284  
 Haase, Hugo 216, 246  
 Haenisch, Konrad 147  
 Halbe, Max 14, 145  
 Hansjakob, Heinrich 15, 217  
 Hansmann, Paul 29  
 Hart, Julius 225  
 Harz, Carl 70  
 Hasemann, Arminius 148  
 Hasenclever, Walter 275  
 Hauff, Wilhelm 71  
 Hauptmann, Carl 16-19, 149-150,  
   276  
 Hauptmann, Gerhart 145, 277  
 Heartfield, John 85  
 Hegner, Jakob 198  
 Heine, Wolfgang 151-153  
 Heller, Frank 278  
 Henry, Marc 11  
 Herrmann, Rudolf 279  
 Herrmann-Neisse, Max 143  
 Herz, Carl 162-163  
 Herzfelde, Wieland 85  
 Hesse, Hermann 32, 143, 177, 309-  
   310  
 Hildenbrand, Karl 153  
 Hirsch, Isidor 218  
 Hochstetter, Gustav 154  
 Hölderlin, Friedrich 219  
 Hörnle, Edwin 98-99  
 Hoffmann, E.T.A. 220  
 Hofmannsthal, Hugo von 20  
 Holitscher, Arnold 72  
 Holitscher, Arthur 143, 221  
 Huch, Friedrich 73  
 Hue, Otto 267  
 Jacobsen, Jens Peter 280  
 Jahn, Gustav 156  
 Jammes, Francis 281  
 Jean Paul 21  
 Jensen, Johannes V. 222  
 Jöde, Fritz 282  
 Jungnickel, Max 157  
 Junius Alter 223  
 Kämpfer, Johannes 165-166  
 Kästner, Erich 314  
 Kaiser, Georg 158  
 Karpow, E. 83  
 Kassner, Rudolf 168  
 Katharina II. 224  
 Kautsky, Karl 22-23, 31, 77, 159-  
   160  
 Kellner, Leon 78  
 Kesten, Hermann 314  
 Kippenberg, Katharina 139  
 Klabund 161  
 Klein, Rudolf 7  
 Kleiner, M. 113  
 Klöß, Hermann 24  
 Kneip, Jakob 195  
 Körner, Theodor 25  
 Kollmann, Hermann 1  
 Koppel, Julia 222  
 Kornfeld, Paul 283  
 Kralik, Richard 26  
 Krauss, Ernst Emmanuel 100  
 Krieg, Antonie 27  
 Kuttner, Erich 28  
 La Fayette, Marie-Madelaide 29  
 Lamping, Marie 202  
 Lamszus, Wilhelm 30  
 Landsberger, Artur 225  
 Lania, Leo 321  
 Lasker-Schüler, Else 85  
 Laufenberg, Heinrich 162-163  
 Laurencey, Robert 224  
 Lautensack, Heinrich 226  
 Lemm, Siegfried 52  
 Lenin, Wladimir Iljitsch 188  
 Lensch, Paul 227, 284  
 Lenz, Jakob Michael Reinhold 285  
 Leonhard, Rudolf 286  
 Lessing, Gotthold Ephraim 32  
 Levy, Josef Benjamin 208  
 Löber, Ernst 279  
 Löns, Hermann 287  
 Löwenfeld, Raphael 303  
 Ludwig, Emil 9  
 Macdonald, Ballard 6  
 Mackay, John Henry 105-106  
 Majkow, Apollon N. 80  
 Mamin-Sibirjak, Dmitrij N. 164  
 Mann, Thomas 143, 277, 289  
 Marchlewski, Julian 165-166  
 Marx, Karl 31  
 Meckauer, Walter 277  
 Meisel-Hess, Grete 290  
 Mérimée, Prosper 291  
 Messer, August 81  
 Meyerhold, Wsewolod 82  
 Mihaly, Jo 322  
 Müller-Lyer, Franz 84

- Musil, Robert 143  
 Neumann, Jakob 112  
 Neutra, Wilhelm 86  
 Novalis 32  
 Okongowski, Georg 13  
 Oliven, Fritz 173, 232  
 Oppeln-Bronikowski, Friedrich von 201-202  
 Owlglass, Dr. 292  
 Paquet, Alfons 87  
 Petzold, Alfons 229  
 Platon 168  
 Poe, Edgar Allen 5  
 Ponten, Josef 170  
 Popp, Adelheid 171-172  
 Profit, Friedrich 33  
 Przybyszewski, Stanislaw 34  
 Rath, Wilhelm 224  
 Reed, John 231  
 Reisinger, Ernst 121  
 Remarque, Erich Maria 314  
 Remisow, Alexej 294  
 Richter, Hans Werner 314  
 Richter, Jean Paul Friedrich 21  
 Rideamus 173, 232-234  
 Rilke, Rainer Maria 35-36  
 Rodor, Jean 45  
 Röttger, Karl 235  
 Rohrer, Paul 89  
 Rosegger, Peter 90  
 Rothstein, Theodore 37  
 Rousseau, Jean Jacques 91  
 Rudigier, Franz Joseph 253  
 Rühle, Otto 63-64  
 Rüttenauer, Benno 38-39  
 Rund, Moritz 88  
 Rundé, A. 295  
 Sacher, Harry 296  
 Saltykow-Stschedrin, Michail 92  
 Schaeffer, Albrecht 125  
 Schaukal, Richard 236, 291  
 Scheerbart, Paul 5  
 Scher, Peter 40  
 Schickele, René 174  
 Schieber, Anna 175  
 Schiefner, Anton 76  
 Schiller, Friedrich von 32, 297  
 Schippel, Max 267  
 Schirokauer, Alfred 298  
 Schmelew, Iwan 95  
 Schmidt, Richard 48  
 Schnitzler, Arthur 145  
 Schönherr, Karl 93, 237  
 Schönlank, Bruno 77  
 Scholz, Wilhelm von 176-177  
 Schröder, Rudolf Alexander 41-42  
 Schudt, Johann Jakob 208  
 Schurig, Arthur 43  
 Schwabe, Toni 280  
 Schwarz, Theodor 44  
 Scotto, Vincent 45  
 Segel, Benjamin 178  
 Seidel, Heinrich Wolfgang 179  
 Sembach, Johannes 46-47  
 Semfke, Johannes 46-47  
 Sontag, Franz-Josef 223  
 Sorge, Reinhard Johannes 96-97, 239, 299  
 Spielhoff, Alfons 329  
 Staden, Hermann von 48  
 Stadler, Ernst 281  
 Stammler, Georg 100  
 Stein, Charlotte von 68  
 Steinberg, Salomon 101  
 Sterling, William 265  
 Sternberg, Leo 242  
 Sternheim, Carl 102, 180  
 Stiecklow, Georg 103-104  
 Stirner, Max 105-106  
 Strobl, Karl Hans 107  
 Tagger, Theodor 262  
 Teleschow, Nikolaj 95  
 Tepper-Laski, Kurt von 182  
 Thiess, Frank 109, 277  
 Thoma, Hans 301  
 Thoma, Ludwig 243-244  
 Thylmann, Karl 302  
 Tolstoi, Leo N. 303  
 Tolstoj, Aleksej 95  
 Tombrock, Hans 324-330  
 Toynbee, Arnold J. 245  
 Trier, Walter 330  
 Trotzki, Leo 113, 188  
 Tschuncky, L. 189, 194  
 Umbreit, Paul 183  
 Unruh, Fritz von 304  
 Valentin, Veit 114  
 Vershofen, Wilhelm 195  
 Wagner, Richard 116  
 Walcher, Jacob 98-99  
 Waldschmidt, Arno 332  
 Waser, Maria 306  
 Weber, Heinrich 256  
 Wedekind, Frank 49, 117, 247, 307  
 Wegner, Armin T. 308  
 Wehberg, Hans 184  
 Welti, Albert 309-310  
 Wennerberg, Brynolf 249  
 Werbeck-Svärdström, Louis 185  
 Wesselski, Albert 203, 266  
 Wettich, Hans 311  
 Whitman, Walt 118  
 Wildgans, Anton 50, 186  
 Wille, Bruno 119  
 Winckler, Josef 195  
 Winter, Max 312  
 Wolfenstein, Alfred 143  
 Wolff, Harry 305  
 Wolfheim, Fritz 162-163  
 Wolzogen, Ernst von 120, 187  
 Wolzogen, Hans von 51  
 Wyneken, Gustav 121  
 Zahn, Ernst 251  
 Ziegler, Theobald 210  
 Zola, Émile 52  
 Zweig, Stefan 115, 333

## Illustratoren-Register

- Belling, Willy 298  
 Bischof, Anton 69  
 Böcklin, Arnold 74  
 Chagall, Marc 85  
 Clérice Freres 45  
 Corinth, Lovis 7  
 Davringhausen, Heinrich Maria 85  
 Deni 108  
 Ewers-Wunderwald, Ilna 11  
 Gallé, Charles 112  
 Gangolf, Paul 85  
 Grobet, Hermann 71  
 Grosz, George 85  
 Gulbransson, Olaf 243  
 Haase, Paul 232  
 Haseman, Arminius 148  
 Heartfield, John 315-321, 323  
 Hoerschelmann, Rolf von 215  
 Kainer, Ludwig 40, 234  
 Knopff, Hermann 74  
 Königer, Gustel 220  
 Kokoschka, Oskar 270  
 Konnerth, Hermann 24  
 Kraemer, Paul 233  
 Krieg, Antonie 27  
 Lefler, Heinrich 93  
 Leonard, Robert L. 294  
 Liebich, C. 15  
 Mailick, Alfred 287  
 May, Waldo von 297  
 Mihaly, Jo 322  
 Neu, Paul 59  
 Orlik, Emil 87  
 Pellegri, A. H. 262  
 Preetorius, Emil 272, 278  
 Rethel, Alfred 170  
 Richter, Ludwig 257  
 Robinson, Boardman 231  
 Rops, Felicien 201  
 Ryndin, Wadim 108  
 Schulz, Wilhelm 292  
 Schwarzer, Max 43  
 Starke, Ottomar 180  
 Stassen, Franz 51  
 Steiner-Prag, Hugo 127  
 Stern, Ernst 285  
 Szadurska, Kasia von 229  
 Telemann, Paul 173  
 Tombrock, Hans 324-330  
 Trier, Walter 79, 110-111, 154, 228, 288, 331  
 Unold, Max 53  
 Uzarski, Adolf 5  
 Waldschmidt, Arno 332  
 Walser, Karl 4, 158  
 Weiß, E. R. 143, 197  
 Welti, Albert 309-310  
 Wennerberg, Brynolf 249  
 Werejskij, Georgij 108  
 Wetterhahn, Janus 85



# Gottfried Benn

## Der Arzt als Lyriker

**Benn, Gottfried**, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. 4°. Halblederband mit koloriertem Holzstock in Ganzleinenkassette bzw. Ganzleinen in Pappschuber. 64 bzw. 56 Seiten. Mit 17 bzw. 10 Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten.

Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüttlen von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. Den Ganzleinenband der Normalausgabe mit montiertem Holzschnitt fertigte die Buchbinderei Steinkuhl, Hamburg. Den Handeinband der Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem Holzstock sowie die geprägte Leinwandkassette schuf Roland Meuter, Ascona.



**Gottfried Benn**, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Großformat. Druck auf Büttlen. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1996.

**Normalausgabe** in Ganzleinen in Pappschuber mit 10 ganzseitigen Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auflage 50 Exemplare, numeriert von I bis 50.

ISBN 3-926360-11-9

450,- €

**Vorzugsausgabe** in Halbleder mit montiertem, koloriertem Holzstock in Leinwandkassette mit 17 signierten Farbholzschnitten, 6 farbigen Textholzschnitten sowie einer Original-Collage als Frontispiz. Auflage 10 Exemplare, numeriert von I bis X.

ISBN 3-926360-10-0

vergriffen

**Einblattdruck** mit einem signierten Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler sowie Unterschriftenfaksimile von Gottfried Benn. Quer-Folio. Auflage 90 Exemplare, numeriert von I bis 90.

ISBN 3-926360-12-7

75,- €