

## Das 20. Jahrhundert 330

*Literatur, Politik und Kultur 1923, aus einer  
Mannheimer Sammlung Teil II sowie letzte  
Neueingänge*

Antiquariat Frank Albrecht · [albrecht@antiquariat.com](mailto:albrecht@antiquariat.com)  
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und  
Antiquariat  
Frank  
Albrecht

69198 Schriesheim  
Mozartstr. 62  
Tel.: 06203/65713  
FAX: 06203/65311  
Email:  
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306  
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und  
Widmungsexemplare  
Bellettrik in Erstausgaben  
Illustrierte Bücher  
Judaica  
Kinder- und Jugendbuch  
Kulturgeschichte  
Kunst  
Politik und Zeitgeschichte  
Russische Avantgarde  
Sekundärliteratur  
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im  
P.E.N. International  
und im Verband  
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg  
IBAN: DE87 6725 0020  
0002 2013 13  
Postbank Karlsruhe  
IBAN: DE32 6601 0075  
0237 6647 56

D  
A  
S  
2  
0.  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T  
D  
A  
S  
2  
0.  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T  
D  
A  
S  
2  
0.  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T

## Das 20. Jahrhundert 330

Literatur, Politik und Kultur 1923, aus einer  
Mannheimer Sammlung Teil II sowie  
letzte Neueingänge

### Inhalt

Ein Jahrhundert im Rückblick 1923 .....	1
Aus einer Mannheimer Sammlung Teil II .....	16
Neueingänge .....	27
Register .....	34

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel  
zeigt eine Original-Zeichnung von  
Hugo Steiner-Prag (Nr. 208).*



Unser komplettes Angebot im Internet:  
<http://www.antiquariat.com>

### Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –  
jedoch nur nach vorheriger Absprache  
– eine Ratenzahlung möglich*

## 1923

Wegen nicht erfüllter Reparationszahlungen wird das Ruhrgebiet von Franzosen und Belgiern besetzt, es kommt zu fortdauernden Arbeiterkämpfen gegen die Besatzer – Gustav Stresemann wird Reichskanzler und kann die Inflation (zuletzt 1 Dollar = 4, 2 Billionen Mark) überwinden – Erster Parteitag der NSDAP und Hitlers gescheiterter Putschversuch in München – Die Reichswehr wird gegen eine SPD-KPD Regierung in Sachsen eingesetzt – Ein bewaffneter Arbeiteraufstand in Hamburg wird niedergeschlagen – Wilhelm Marx wird nach dem Sturz Stresemanns Reichskanzler – Primo de Rivera errichtet eine Diktatur in Spanien – Kemal Pascha wird erster Präsident der türkischen Republik – Ein Erdbeben zerstört Tokio – Die erste Rundfunksendung in Deutschland – Sergej Eisensteins „Panzerkreuzer Potemkin“ erscheint – Erste Ausstellung der Bauhausmitarbeiter mit einem Musterhaus in Weimar – Rainer Maria Rilkes „Duineser Elegien“ erscheinen – Arnold Schönberg komponiert erste Stücke in der Zwölftontechnik und folgende Bücher erscheinen:

[1] **1848**. Ein Lesebuch für Arbeiter. OKart. mit Vorderdeckelillustr. von **Karl Holtz** (lichttrandig, Rücken mit Fehlstelle). 122 SS., 1 Bl. mit Frontispiz und Karikaturen im Text. Bln., Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten, 1923. 15,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Michail Bakunin, Karl Marx, Friedrich Engels, Ferdinand Freiligrath, Ferdinand Lassalle, Franz Mehring, Georg Herwegh, Heinrich Heine, Paul Frölich u.a. – Schützte<sup>2</sup> 17. – Frontispizrückseite mit Monogramm, gebräunt, sonst gut erhalten.

[2] **Adler – Victor Adler vor Gericht**. Gr.-8°. Hlwdbd. d. Zt. 375 SS. Wien, Wiener Volksbuchhandlung, 1923. 18,-

Erste Ausgabe. – Victor Adlers Aufsätze, Reden und Briefe Heft 2. – Der von Michael Schacherl herausgegebene Band dokumentiert die zahlreichen Prozesse, die gegen den Führer der österreichischen Sozialisten seit 1887 angestrengt wurden und gibt außerdem die in diesem Zusammenhang damals verbotenen Zeitungsartikel Adlers sowie seine Verteidigungsreden vor Gericht wieder. – Slg.Kerssemakers 42. Lex.dt.-jüd. Autoren I, 76.14. Steiner II, 540.

[3] **Aldanow, M[ark] A[leksandrowitsch]**, Dewjatoe Termidora. [Der neunte Thermidor. Text russisch]. OKart. (Besitzvermerk). in neuem Hlederbd. 374 SS. (Bln.). «Slowo», 1923. 90,-

Erste Ausgabe. – Erster Band der Tetralogie über die Französische Revolution. – Kasack 31. Terras 17. – Titel und letztes Blatt mit privatem Besitzerstempel, sonst sehr gut erhalten.

[4] **Alverdes, Paul**, Die feindlichen Brüder. Trauerspiel in fünf Akten. OKart. (etwas geknickt, leichte Fehlstellen am Rücken). 119 SS. Bln., Der Weiße Ritter Verlag, 1923. 8,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 5. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[5] – – Dass. OPpb. 119 SS. Ebda., 1923. 13,-

Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[6] **Atschkanoff, Gregor**, Kampf und Sieg der russischen See- und Binnenschiffer. Material zur Geschichte des Verbandes der russischen Wassertransportarbeiter. OKart. (geringe Randläsuren). 97 SS., 3 Bll. Bln., Verlag der Roten Gewerkschafts-Internationale, Führer-Verlag, 1923. 18,-

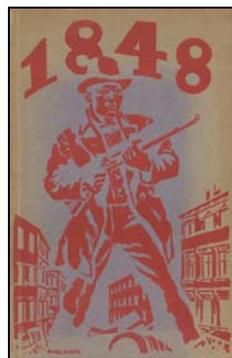
Erste dt. Ausgabe. – Bibliothek der Roten Gewerkschafts-Internationale Band 24. – Slg.Kerssemakers 243. Sworakowski 1797. – Leicht gebräunt und schwach wasserständig, Titel mit Stempel „Frei-Exemplar“, sonst gut erhalten.

[7] **Bahr, Hermann**, Selbstbildnis. Goldgepr. OLwdbd. 4 Bll., 309 SS., 1 Bl. mit Frontispiz. Bln., S.Fischer, 1923. 15,-

Erste Ausgabe. – Selbstkritische Autobiographie. – Beck 204. Bode 5. Jessen I, 17. Wilpert-G.<sup>2</sup> 114. – Titel mit Besitzvermerk Franz Reisert 1941 (der Augsburger Widerstandskämpfer und Jurist?), stellenweise Anstreichungen sowie Vorsatz und 17 Seiten mit Marginalien, sonst gut erhalten.

[8] – Sendung des Künstlers. Gr.-8°. OHLwdbd. (minimal gestaucht). 202 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1923. 10,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von Essays. – Sarkowski 67. Slg.F.S. I, 43. Wilpert-G.<sup>2</sup>



1 „1848“



11 Fritz Petters



15 Rudolf Grossmann



18 Renerfer

115. – Vorsatz mit Namen in Bleistift, Schnitt sowie erste und letzte Blätter minimal stockig, sonst schön erhalten.

[9] **Bahr, Hermann**, Sendung des Künstlers. Gr.-8°. OHLwdbd. 202 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1923. 10,-  
Erste Ausgabe. – Schnitt etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[10] **Balzac, Honoré de**, Modeste Mignon. Die Geschichte einer romantischen Liebe. Übers. von Hans Jacob. Goldgepr. OHLwdbd. (gering berieben). 452 SS. Bln., Die Schmiede, 1923. 10,-  
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – [Der unbekannte Balzac Band 1]. – Fromm I, 1355. Hermann-S. 9. Raabe, Bücher 133.17. Schütte 112. – Schönes Exemplar.

[11] – Die verzeihliche Sünde. Goldgepr. illustr. OGanzpergamentbd. auf vier Bündeln in OKart.-Schuber mit Buntpapierbezügen. 94 SS., 1 Bl. **mit 5 sign. Illustr. von Fritz Petters-Magdeburg.** (Grünwald-Mch., Joseph Schweyer), 1923. 150,-  
400. dt. Ausgabe. – Nr. 7 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 400). – Als Privatdruck in der Graphischen Kunstanstalt Heinrich Schiele in Regensburg mit der Ingeborg-Antiqua von Prof. F. W. Kleukens-Darmstadt gedruckt. – Fromm I, 1621. Hayn-G. IX, 36. Polunbi Nachtrag II, 138. – Schönes Exemplar auf unbeschnittenen Bütteln. – Alle Illustrationen und der Druckvermerk **von Fritz Petters signiert.**

[12] – Der Alchimist. (Übers. von Emmi Hirschberg). 12°. Blauer OLwdbd. mit goldgepr. roten Rsch. (gering gestauch). 278 SS., 1 Bl. Bln., Ernst Rowohlt, [1923]. 10,-  
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Gesammelte Werke. – Rowohlt I, 616. Nicht bei Bloch und Fromm. – Exlibris Tilla Durieux. Gutes Exemplar.

[13] – Zwei Frauen. (Übers. von Gabrielle Betz). 12°. Blauer OLwdbd. mit goldgepr. rotem Rsch. (gering berieben). 313 SS., 1 Blw. Bln., Ernst Rowohlt, [1923]. 10,-  
Erste dt. Ausgabe. – Gesammelte Werke. – Fromm I, 1591. Rowohlt I, 616. – Exlibris Tilla Durieux. Vorsatz minimal stockig, sonst gutes Exemplar im Dünn-  
druck.

[14] **[Barwich, Franz]**, Die Arbeiterbörsen des Syndikalismus. Umschlag fehlt. SS. [3]-46. (Bln., Der Syndikalist), [1923]. 25,-  
Erste Ausgabe. – Anarchistische Staatsutopie, die von einer Gruppe Berliner Arbeiter ausgearbeitet wurde. Mit Vorwort von Augustin Souchy zum Scheitern sozialdemokratischer und bolschewistischer Gesellschaftssysteme. – Bock 316. Burazerovic 220. Slg.Kerssemakers 342. – Es fehlt der Umschlag mit den Seiten 1/2 und 47/48 (= Textende).

[15] **Baudelaire, Charles**, Die Fanfarlo. [Übers. von Hans Kauders]. 4°. Goldgepr. OSeidenbd. (fleckig). 61 SS., 1 Bl. **mit 15 handkolor. Orig.-Lithographien von Rudolf Grossmann.** Mchn., O. C. Recht, (1923). 58,-  
Erste dt. Ausgabe. – Nr. 368 von 240 Exemplaren (Gesamtaufl. 440). – Fromm I, 2220. KNLL II, 309. Sennewald 23.1. – Etwas gebräunt, sonst schön erhalten. – Titelblatt **von R. Grossmann signiert.**

[16] **Becker, Julius Maria**, Der Wundermann. Komödie in fünf Aufzügen. OKart. (etwas lichtrandig, geringe Randläsuren). 132 SS. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, [1923]. 38,-  
Erste Ausgabe. – Letztes expressionistisches Stück des Aschaffener Lehrers. – Berger 577. Raabe, Bücher 20.15. Wilpert-G.<sup>2</sup> 17. – Papierbedingt gebräunt, eine Ecke gestauch. – Selten.

[17] **Beling, Ernst [von]**, Revolution und Recht. Gr.-8°. OKart. (gering geknickt). 47 SS. Augsburg, B. Filser, 1923. 25,-  
Erste Ausgabe. – Sozialphilosophische Vorträge und Abhandlungen Heft 3. – Aus einem Vortrag an der Münchener Universität hervorgegangene Schrift über die neue nachrevolutionäre Rechtsordnung. – NDB II, 29. – Etwas gestauch, sonst gut erhalten.

[18] **Benjamin, René**, Les Soldats de la Guerre. Gaspard. Gr.-8°. OKart. (etwas geknickt und kleiner Randeinriß). 158 SS., 1 Bl. **mit 21 Orig.-Holzschnitten von Renerfer [d.i. Raymond Fontanet].** Paris, Arthème Fayard & Cie., [1923]. 10,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Le Livre de Demain 1. – Schnitt und erstes Blatt minimal stockig, erste Blätter mit kleinen Eckknicken, sonst gut erhalten.

[19] **Bethge, Hans**, Verwehene Lieder. Illustr. OHLwdbd. (lichtrandig). 95 SS., 1 Bl. Bln., Gyldendalscher Verlag, 1923. 8,-  
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. II, 529. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[20] **Braun, Lily**, Memoiren einer Sozialistin. (Band 2:) Lehrjahre. Goldgepr. OHLederbd. von H. Fikentscher nach M. Schwertfeger (Kapital mit Fehlstelle). 2 Bll., 544 SS. Bln., Hermann Klemm, [1923]. 10,-  
Zuerst 1909 erschienener „Klassiker“ der Frauenliteratur. – Vgl. Brinker-G. 44. – Erste Blätter schwach stockig, sonst gut erhalten.

[21] **Bucharin, N[ikolai]**, Proletarische Revolution und Kultur. Vortrag, gehalten am 3. Februar 1923 in Petrograd. Kl.-8°. OKart. (etwas verbläßt). 82 SS., 2 Bll. Hbg., Carl Hoym, 1923. 38,-  
Erste dt. Ausgabe. – Nicht in der Slg.Kersemakers und Bibl.Stein. – Schwach gebräunt, sonst frisch erhalten. – Selten.

[22] **Buddensieg, Hermann**, Die Kultur des deutschen Proletariates im Zeitalter des Frühkapitalismus und ihre Bedeutung für die Kulturidee des Sozialismus. Gr.-8°. OKart. (minimal fleckig und verbläßt). 4 Bll., 178 SS. Lauenburg, Adolf Saal, 1923. 20,-  
Erste Ausgabe. – Sozialismus-Kat.-Lpz. 38. – Gebräunt und etwas gestaucht, Titel mit hs. Namen, vereinzelt Bleistiftanreichungen, sonst gut erhalten.

[23] **Burte, Hermann**, Madlee. Alemannische Gedichte. Goldgepr. OHLederbd. 2 Bll., 451 SS., 2 Bll. Lpz., Gideon Karl Sarasin, 1923. 8,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 12. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[24] **Cassuto, Umberto**, La Famille des Médicis et les Juifs. Gr.-8°. OBrosch. (Randläsuren). 16 SS. Paris, Librairie Durlacher, 1923. 28,-  
Erste Ausgabe. – Nicht bei Freimann. – Etwas gebräunt und gestaucht. – Weltweit nur vier Exemplare in Bibliotheken nachweisbar.

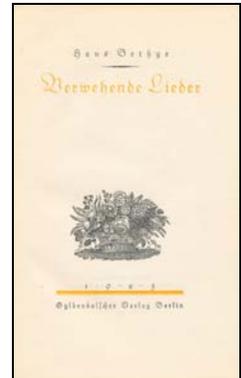
[25] **Curtius, Ernst Robert**, Die literarischen Wegbereiter des neuen Frankreich. (3. erweiterte Aufl.). OPpb. (Wasserfleck und lichtrandig). 2 Bll., 342 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1923. 18,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um über 50 Seiten erweitert. Über Paul Claudel, André Gide, Romain Rolland u.a. – Vgl. Berger 81 u. Kosch, 20. Jhdt. V, 423. – Gutes Exemplar.

[26] **Deulin, Charles**, Erzählungen des Königs Gambrinus. Übers. von Friedrich von Oppeln-Bronikowski. OHLwdbd. (etwas fleckig und berieben). 2 Bll., 217 SS., 1 Bl. *mit illustr. Holzschnitt-Titel von F. H. Ehmcke*. Jena, Eugen Diederichs, 1923. 8,-  
Erste dt. Ausgabe. – Diederichs 213. U.Diederichs 242. Fromm II, 7141. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[27] **Deutsche Romantik**. Ein Heft gedrängter Übersicht. Hrsg. von Rudolf Rößler. 4°. Illustr. OKart. 40 SS., 1 Bl. und Tafelteil *mit 7 ganzseit. Abb.* (Augsburg u. Stgt.), Benno Filser, (1923). 10,-  
Erste Ausgabe. – Enthält u.a. als Erstdruck einen Beitrag von Stefan Zweig über Hölderlin. Die Abbildungen von Ludwig von Hofmann, René Bech, Adolf Schinnerer, Karl Caspar u.a. – Klawiter<sup>2</sup> H 308. – Zu Beginn etwas gestaucht, Tafelseiten mit Eckknick, sonst gut erhalten.

[28] **Deutsches Volkstum**. Monatsschrift für das deutsche Geistesleben. Hrsg. von Wilhelm Stapel. Mai 1923. Gr.-8°. OKart. (Gebrauchsspuren). SS. 169-208 *mit zwei ganzseit. Illustr. von Ernst Kreidolf*. Hbg., Hanseatische Verlagsanstalt, 1923. 5,-  
Erste Ausgabe. – Etwas gebräunt und leicht wasserrandig.

[29] **Dobushinskij – Gollerbach, E[rik]**, Risunki M. Dobushinskogo [Die Zeichnungen M. Dobushinskij's Text russisch]. 4°. Illustr. OKart. (kleiner Randeinriß). 102 SS., 1 Bl. *mit zahlr. oft ganzseit. Abb.* Moskau u. Petrograd, Staatsverlag, 1923. 280,-  
Erste Ausgabe. – Erste Monographie des litauischen Künstlers und Bühnenbildners, der 1922 Professor der Petrograder Kunstakademie wurde. 1929 kehrte er nach Litauen zurück und emigrierte bei Kriegsbeginn über London in die USA. – Gollerbach Taf. 18. Hellyer 125. Russische Kunst 6-7. Schmidt, Rus. Kunst S. 45. Vgl. ausführl. Povelikhina-K. 194; Vollmer I, 598 f. (Dubujinskij) u. Wronskaya-C. 79 f. – Schönes Exemplar mit dem vollständigen Werkverzeichnis bis 1923. – Mit signiertem und orig.-lithogr. Exlibris.



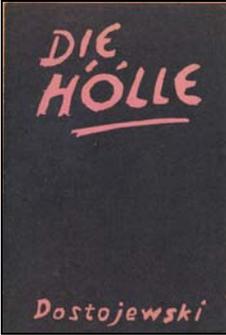
19 Hans Bethge



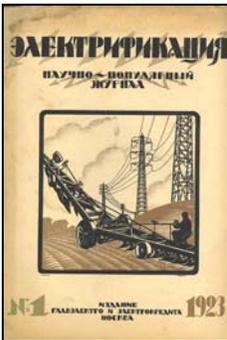
26 F. H. Ehmcke



29 M. Dobushinskij



30 Fedor Dostojewski



31 Elektrifikazija



37 Richard von Below

[30] **Dostojewski, [Fedor]**, Die Hölle. Kl.-8°. OUmshl. (minimale Läsuren). 8 SS. in Leporellofaltung. (Bln., Die 12 Gruppe Revolutionärer Künstler, [1923]). 90,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Flugblätter der Zwölf. – Den Text der Erzählung schrieb Dostojewski 1849 an seine Zellenwand in der Peter-Pauls-Festung. Er wurde jetzt von **Theodor Plievier** herausgegeben. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 15 (falsches Jahr). Nicht bei Melzig etc. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten. – Extrem selten. Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek (Kriegsverlust in der Stabi).

[31] **Elektrifikazija**. No. 1 1923. [Elektrifizierung. Text russisch]. 4°. Illustr. OBrosch. 30 SS., 1 Bl. mit Abb. Moskau, Glawelektro i Elektrokredita, 1923. 45,-

Erste Ausgabe. – Technikmagazin mit reizvoller Deckelillustration. – Nicht im W Obloschke-Kat.-Moskau. – Wasserrandig.

[32] **Ewers, Hanns Heinz**, Das Mädchen von Shalott und andere Dramen. (4.-6. Tsd.). Illustr. OHLwdbd. (gering gestaucht und minimal fleckig). 322 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1923. 18,-

Recht seltene Dramensammlung des phantastischen Autoren. Enthält ferner „Treccenato“, „Delphi“, „Die toten Augen“, „Das Wundermädchen von Berlin“ und „Der Weg zum Licht“. – G.Müller 83. – Vorsätze gering stockig, papierbedingt gebräunt, drei Blätter mit Einriß, eines mit Randfleckstelle (geringer Textverlust, zum Ende etwas wasserrandig, trotzdem noch ordentlich erhalten).

[33] **Ferguson, Adam**, Abhandlung über die Geschichte der bürgerlichen Gesellschaft. Übers. von Valentine Dorn. Eingeleitet von Heinrich Waentig. 2. Aufl. Kl.-8°. OHLwdbd. XVII, 394 SS. Jena, Gustav Fischer, 1923. 12,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Sammlung sozialwissenschaftlicher Meister II. – Übersetzung nach der Ausgabe von 1814 mit neuer Einleitung des Herausgebers der Reihe. – Vorsätze braunfleckig, sonst schön erhalten.

[34] **Fimmen, Edo**, Die Weltlage und die Aufgaben des internationalen Proletariats. Rede ... gehalten vor Hamburger Gewerkschaftsvertretern und Funktionären 8. Februar 1923. Mit einer Einleitung von Z. Leder. OUmshl. (angestaubt). Bln., Vereinigung Internationaler Verlags-Anstalten, 1923. 38,-

Erste Ausgabe. – Fimmen (1882-1942) war Sekretär des Internationalen Gewerkschaftsbundes. – Leicht gebräunt und insgesamt etwas gestaucht. – Selten.

[35] **Fischel, Oskar**, Chronisten der Mode. Mensch und Kleid in Bildern aus drei Jahrhunderten. 4°. Illustr. OLwdbd. (stärker angestaubt). 101 SS., 1 Bl. mit 67 Textillustr. und 113 (6 farb.) Tafeln. Potsdam, Müller & Co., 1923. 15,-

Erste Ausgabe. – Lipperheide I, Ae 21. – Exlibris Tilla Durieux. Alle Abbildungen sauber mit Bleistift bezeichnet. Vorsätze und vereinzelt etwas fleckig.

[36] **Flake, Otto**, Erzählungen. Goldgepr. illustr. OPpb. von Georg Salter (Bezug gering wellig). 129 SS. Bln., Die Schmiede, 1923. 12,-

Erste Ausgabe. – Hermann-S. 42. Hansen 181. Holstein, Salter 36. Raabe, Bücher 73.27. Wilpert-G.<sup>2</sup> 48. – Gutes Exemplar.

[37] **Freksa, Friedrich**, Li Tai Po. Ein Gedicht. 4°. OPergaminbd. mit goldgepr. Rücken- und Deckelschild (etwas angestaubt, Vorderdeckel mit leichten Druckstellen). 72 SS., 2 Bll. mit 10 sign. Orig.-Radierungen auf Tafeln und 11 Orig.-Holzschnitten im Text von Richard von Below. Mchn., Georg Müller, 1923. 380,-

Erste Ausgabe. – Nr. 190 von 175 Exemplaren (Gesamtaufl. 200). – Welttheater, Meisterdramen mit Originalgraphik [6]. – Drama in Versform über den berühmtesten chinesischen Lyriker. Die Textholzschnitte wurden von Albert Fallscheer nach Zeichnungen von Below geschnitten. Richard von Below (1878-1925) war zeitweise Schüler von Utrillo in Paris gewesen. – G.Müller 151. Sennewald 23. Vgl. Vollmer I, 164. Nicht bei Rodenberg, der nur die ersten vier Bände der Reihe kennt. – Die ersten drei Blätter mit kleinem Randeinriß, das hintere Vorsatz in einer Ecke knittig, sonst schön erhalten. – *Alle Radierungen von Below signiert.*

[38] **Freytag-Loringhoven, [Hugo] von**, Die Psyche der Heere. Gr.-8°. OKart. (Gebrauchsspuren und etwas lichterandig). VIII SS., 1 Bl., 175 SS. Bln., Mittler und Sohn, 1923. 48,-

Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung des 1924 verstorbenen stellvertretenden Stabschef des Generalstabes im Ersten Weltkrieg. – Titel mit Besitzvermerk, papierbedingt gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[39] **Fridolin Kalender 1924.** [Abreißkalender]. Farb. illustr. OKart. (geringe Gebrauchsspuren, Aufhängeöse ausgerissen, Name auf Vorderdeckel). 95 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Illustr. und Abb.** (Bln., Fridolin-Verlag [Ullstein], 1923). 180,-  
Erste Ausgabe. – Obwohl nicht wie üblich signiert, stammen die beiden farbigen Deckelillustrationen möglicherweise von Walter Trier, auch zwei wiederholte Zeichnungen innen mit Verlagswerbung könnten von Trier stammen. Neben der vier von 1923 bis 1927 erschienenen Abreißkalendern kamen im Fridolin-Verlag nur noch die drei von Trier illustrierten Fridolin-Bücher von My [= Wilhelm Meyer] sowie eine Reihe von Spielen heraus. Der Kalender enthält ferner eine Illustration von Alfred Kubin, ansonsten sind die Illustrationen alte Holzstiche oder Fotos. – Vgl. ausführl. Labbs in Schmitz, Walter Trier 289 ff. sowie Lutz Köster im Kästner Jahrbuch 6, S. 303 f. Nicht bei Lang, Trier; Neuner-Warhorst, Neuner-W.<sup>2</sup> etc. – Papierbedingt etwas gebräunt, ein Blatt mit geringen Randläsuren, sonst gut erhalten. – Sehr selten. Nur zwei Exemplare dieses ersten Jahrgangs in deutschen Bibliotheken erhalten.



39 Fridolin Kalender

[40] **Friend, Cliff, Wana.** (Fox-Trot chanté). Paroles de [René] Nazelles et [Henry] Lemarchand. 4°. Illustr. OÜmschl. von Dorothy Dulin (Auslieferungstempel, am Rand sauber hinterlegt). Doppelblatt **mit Noten.** Paris, Francis-Day, (1923). 18,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Das Stück war ein großer Erfolg in den Foliés-Bergère. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek (Dresden).

[41] **Gautier, Théophile,** Fortunio. (Übers. von Max Pulver). 4°. O Ganzmaroquinb. auf fünf Bänden mit reicher Rvg., goldgepr. Deckelvinnette, Steh- und Innenkantenfileten sowie Kopfgoldschn. (Kapitale minimal betrieben). 1 Bln., 182 SS., 4 Bll. **mit 59 (12 ganzseit. und sign.) Orig.-Rötellithogr. von Werner Schmidt.** Mchn., Drei Masken Verlag, [1923]. 380,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. XXVI von 70 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 320). – Achter Obelisk-Druck. – Fromm III, 10471. Raabe, Bücher 238.28. Rodenberg 448.8. Sennewald 23.1. Wilpert-G.<sup>2</sup> 13. – Sehr schönes Exemplar auf Büten. – **Im Druckvermerk und alle ganzseitigen Lithographien von Werner Schmidt signiert.**

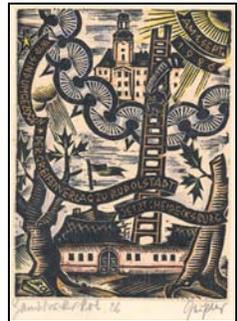


41 Werner Schmidt

[42] **Geissler, Willi,** Sammlung von **14 meist sign. Orig.-Holzschnitten** für den Greifenverlag. Kl.-8°. [Rudolstadt], Greifenverlag, [1923]-1926. 125,-

1. Orig.-Holzschnitt für den Vorderdeckel zu E. L. Schellenberg „Die Bekehrung“ [1923]. – Im Stock monogrammiert. Auf Chinapapier. Stockig. – 2.-3. Neujahrswünsche des Verlags an seine Mitarbeiter und Freunde. Zweifarbiges Orig.-Holzschnitt. – Ein Exemplar signiert. – 4.-11. Umzugsmeldung des Verlags von 1926. Orig.-Holzschnitt. – Alle signiert und datiert 26. Ein Blatt als Handabzug bezeichnet und handkoloriert. – 12. Dankeskarte für die Mitarbeiter des Greifenkalenders [um 1928]. Signierter Orig.-Holzschnitt. – 13. Ein Gutes Neues Jahr +++ Der Greifenverlag zu Rudolstadt. Signierte Orig.-Holzschnitte auf Büten. – 14. Neujahr 1925. Den Segen des Schwarzen Greifen über allen Mitarbeitern und Freunden. Klappkarte auf Büten mit 1 sign. Orig.-Farbholzschnitt. – **Dazu:** 3 Einladungskarten zu einer Ausstellung von Geissler in Rudolstadt 1955 mit Holzschnitt, 2 passende Versandumschläge mit Holzschnitt, 2 Einladungseintrittskarten mit Holzschnitt, 1 Postkarte zur Ausstellung mit Holzschnitt sowie 4 Einladungskarten mit Holzschnitt zu der 1957 wiederholten Ausstellung in Rudolstadt.

[43] **Gepe, H. [d.i. Herbert Grünspan],** Zur Philosophie des Sozialismus. Ein Bild um Josef Dietzgen. Kl.-8°. OKart. (etwas fleckig). 159 SS., 1 Bln. Bln., J.H.W.Dietz, 1923. 38,-  
Erste Ausgabe. – Emig-S. A 784. – Vortitel **mit sehr schöner mont. ganzseitiger Widmung von Herbert Grünspan an Eugen Dietzgen** mit einem Zitat aus Josef Dietzgens ersten Brief an den Verfasser, dat. Wien, September 1923.



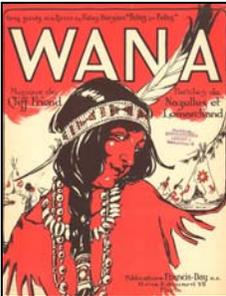
42 Willi Geissler

[44] **Gerhart, Gottfried Johannes [d.i. Gottfried Hasenkamp],** Die Magd. Ein geistliches Spiel. Illustr. Oppbd. (gering fleckig). 61 SS., 1 Bln. Ffm., Verlag des Bühnenvolksbundes (Patmosverlag), 1923. 15,-  
Erste Ausgabe. – Die neuen Dramen. – Nach seiner Dissertation ist dies die zweite Veröffentlichung des katholischen Autors und späteren Verlegers. – Vgl. Kosch<sup>3</sup> VII, 458 (kennt den Titel nicht). – Papierbedingt schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar. Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck. – Recht selten.

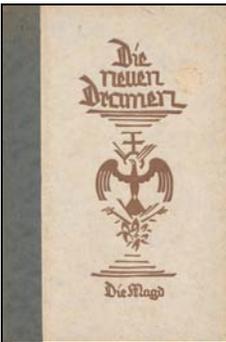
[45] **Geyer, Curt,** Der Radikalismus in der deutschen Arbeiterbewegung. Ein soziologischer Versuch. OKart. 109 SS. Jena, Thüringer Verlagsanstalt und Druckerei, 1923. 18,-



46 Werner Schmidt



40 Cliff Friend



44 Gottfried Gerhart

Erste Ausgabe. – Nach kurzem Ausflug zu den Kommunisten, war der Reichstagsabgeordnete Curt Geyer 1922 zur Sozialdemokratie zurückgekehrt. Im Exil wurde er Chefredakteur des „Vorwärts“. – Gebräunt, eine Ecke minimal gestauch, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Mit Begleitschreiben des Verlags als Rezensionsexemplar.

[46] **Goethe, [Johann Wolfgang von]**, Hermann und Dorothea. 4°. OH-marquinbd. mit reicher Rvg., goldgepr. Deckelfileten, Buntpapierbezüge und Kopfgoldschnitt (sign. Hübel & Denck, Leipzig; eine Ecke minimal berieben) in Opp-Schuber (dieser etwas berieben und lichtrandig). 1 Bl., 101 SS., 2 Bll. mit lithogr. illustr. Titel, 20 Orig.-Lithogr. als Textillustr. und 108 orig.-lithogr. Vignetten in fünf Bänden. Hrsg. von Werner Schmidt. Mchn., Drei Masken Verlag, (1923). 120,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 99 von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 340). – Zehnter Obelisk-Druck. – Reizvoll gestalteter Pressendruck des berühmten Lyrikzyklus. – Rodenberg 448.10. Sennewald 23.4. – Sehr schönes Exemplar auf Johann-Wilhelm-Böden. – Im Druckvermerk von Werner Schmidt signiert.

[47] **Gogol, Nikolaus**, Dramatische Werke. Jugendschriften. Goldgepr. OHlederbd. von Hugo Steiner-Prag (Rücken verblaßt, Ecken berieben). 477 SS., 1 Blw. Bln., Propyläen Verlag, [1923]. 18,-

Erste Ausgabe. – „Sämtliche Werke in fünf Bänden.“ Hrsg. von Otto Buek, Band 4. – E.Steiner-Prag 55. Steiner-Prag.-Kat.-Esslingen 34. – Gute Dünndruckausgabe. – Recht selten.

[48] **Goldschmidt, Alfons**, Argentinien. Illustr. OHLwdbd. (etwas berieben). 134 SS., 1 Bl. mit 1 Karte. Bln., Ernst Rowohlt, 1923. 15,-

Erste Ausgabe. – Lesenswerte Reiseeindrücke aus dem lateinamerikanischen Land. Goldschmidt war 1922 als Professor für Wirtschaftswissenschaften an die Universität Córdoba berufen worden, wurde aber nach sieben Monaten als Marxist entlassen. – Lex.so.z.Lit. 174. Rowohlt I, 617. Slg.Jordan 783. – Schönes Exemplar.

[49] **Greiling, W[alter]**, Marxismus und Sozialisierungstheorie. Eine Untersuchung des Ergebnisses der deutschen Sozialisierungsliteratur. OHLwdbd. (Kanten etwas geschabt, am Rücken etwas fleckig). VIII, 150 SS., 1 Bl. Bln., Vereinigung Internationaler Verlags-Anstalten, 1923. 38,-

Erste Ausgabe. – Die Schrift wird dem Sachbuchautor Walter Greiling (1900-1986) zugeschrieben, woran ich nicht glauben mag, wenn man sich dessen Biographie ansieht, u.a. arbeitete er damals als Bergmann. – Nicht in der Slg.Kerssemakers und Bibl.Stein. – Etwas gebräunt, stellenweise Bleistiftanstrichungen und Marginalien, hinteres Vorsatz mit Kleberesten und hs. Zahl, sonst gut erhalten. – Selten.

[50] **Grifzow, Boris**, Bespolesnyje Wospominanija. Powest'. [Unnütze Erinnerungen. Erzählung. Text russisch]. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 170 SS., 1 Blw. Berlin, Schriftstellerverlag, 1923. 350,-

Erste Ausgabe. – Lyrikanthologie des Literaturwissenschaftlers, der später durch einen Band zur Theorie des Romans bekannt wurde. – KLE II, 393. Nicht bei Kasack und Tarasenkow. – Etwas gebräunt und minimal gestauch. – Vortitel mit dreizeiliger Widmung von Grifzow an den Literaturkritiker Iwan Rosanow, dat. Mai 1924.

8. Трусоз

[51] **Guggenheim, Ferdinand**, Indische Kunst. OHLwdbd. 150 SS., 1 Bl. mit 35 Abb. auf Tafeln. Dresden, Carl Reissner, 1923. 5,-

Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar, das die historische buddhistische Kunst Indiens und seinen Mystizismus beschreibt.

[52] **Gumpert, Fritz**, Die Bildungsbestrebungen der freien Gewerkschaften. Gr.-8°. OKart. (geringe Altersspuren). 4 Bll., 150 SS., 1 Bl. Jena, Gustav Fischer, 1923. 18,-

Erste Ausgabe. – Abhandlungen des staatswissenschaftlichen Seminars zu Jena, 16. Band, Heft 3. – Eines der wichtigsten Quellenwerke zu den freien Gewerkschaftsbewegungen in der Weimarer Republik. – Potthoff 391. – Frisches unbeschnittenes Exemplar.

[53] **Hals – Gronau, Georg**, Frans Hals. Kl.-8°. Illustr. OPpbd. (gering berieben). 14 SS. mit 6 Bildtafeln. Bln., Julius Bard, (1923). 10,-

Erste Ausgabe. – Meisterwerke in Cassel. – Gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[54] **Hatzfeld, Adolf von**, Aufsätze. OPpbd. (gering angestaubt). 213 SS., 1 Bl. Hannover, Paul Steegemann, (1923). 25,-

Erste Ausgabe. – Enthält Essays über Achim von Arnim, Kasimir Edschmid und au-

tobiographische Texte um den nach seinem Selbstmordversuch erblindeten Expressionisten und die Vorurteile gegenüber Behinderten. – Meyer 93. Raabe, Bücher 109.10. Steegemann-Kat.-Hannover 93. Wilpert-G.<sup>2</sup> 8. – Papierbedingt gebräunt.

[55] **Hauser, O[tto]**, Urwelttiere. (6.-9. Tsd.). Illustr. OBrosch. (minimal fleckig). 16 SS. mit 11 Abb. Jena, Thüringer Verlagsanstalt, 1923. 15,- Sammlung O. Hauser Band 5. – Seltene Abhandlung des schweizer Hobbyarchäologen. – Gutes Exemplar.

[56] **Die Heilige Erde**. Ein Hausbuch für freie Menschen. Kleine wohlfeile Ausgabe. Kl.-8°. Illustr. OHLwdbd. 184 SS. Lpz., Ernst Oldenburg, [1923]. 15,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Lyrikanthologie mit Texten von Marie Luise Becker, Otto Julius Bierbaum, Karl Bröger, Richard Dehmel, Ferdinand Freiligrath, Carl Hauptmann, Heinrich Heine, Kurt Heynicke, Wilhelm Lamszus u.a. – Titel schwach geknickt, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[57] **Hilferding, Rudolf**, Das Finanzkapital. Gr.-8°. OHLwdbd. (Rückenprägung abgeblättert, Bezug mit leichter Fehlstelle). XI, 477 SS., 1 Blw. Wien, Verlag der Wiener Volksbuchhandlung, 1923. 75,- Marx-Studien. Blätter zur Theorie und Politik des wissenschaftlichen Sozialismus, hrsg. von Max Adler und Rudolf Hilferding, Band 3. – Zuerst 1910 erschienenes Hauptwerk des bedeutenden Austro-Marxisten, über das 2011 noch eine Dissertation veröffentlicht wurde. – Lex.dt.-jüd. Autoren XI, 348.3. Bibl.Stein B 214. Vgl. Slg.Kerssemakers 4546. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[58] **Holitscher, Arthur**, Amerika. Leben, Arbeit und Dichtung. OKart. (minimaler Randeinriß). 125 SS. Bln., Verlag der Neuen Gesellschaft, 1923. 15,- Erste Ausgabe. – Jugendbücher der Neuen Gesellschaft, Band 2. – Mit Texten von Walt Whitman, Holitscher, Upton Sinclair. „Negerlyrik“ in der Übersetzung von Claire Goll u.a. – Lex.dt.-jüd. Autoren XII, 216.27. Schulz<sup>2</sup> B 2. Wegehaupt 369. Wilpert-G.<sup>2</sup> 24.

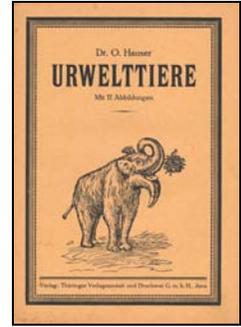
[59] **Immermann, Karl**, Der Karneval und die Somnambule. Aus den Memoiren eines Unbedeutenden. Goldgepr. illustr. OHpergamentbd. (minimal berieben). 145 SS., 1 Bl. mit 6 Orig.-Radierungen von Karl W. [Max] Schultheiß. Potsdam, Müller & Co., 1923. 45,- Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Eins von 2000 Exemplaren (Gesamtaufl. 2100). – Sanssouci-Bücher dritter Band. – Sennewald 23.3. Nicht bei Lang, Impressionismus. – Schönes Exemplar in kräftigen frühen Abzügen.

[60] **Jacob, Heinrich Eduard**, Die Leber des Generals Bonaparte. 4°. Goldgepr. OGanzmaroquinbd. auf fünf Bündeln mit Innenkantenvergoldung, Kopfgoldschnitt und Buntpapiervorsätzen (berieben und stark licht-randig). 1 Bl., 79 SS., 2 Bl. mit 9 (5 ganzseit. und sign.) Orig.-Lithographien von Friedrich Winckler-Tannenber. Bln., Hans Heinrich Tillgner, 1923. 175,- Erste Ausgabe. – Nr. 52 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Das Prisma Band 12. – Lex.dt.-jüd. Autoren XII, 322.10. Raabe, Bücher 134.8 (falscher Verlag). Sennewald 23.1. Wilpert-G.<sup>2</sup> 11. – Innen gutes Exemplar auf Büttlen. – Im Druckvermerk von Heinrich Eduard Jacob, alle ganzseitigen Lithographien von Winckler-Tannenber signiert. – Selten.

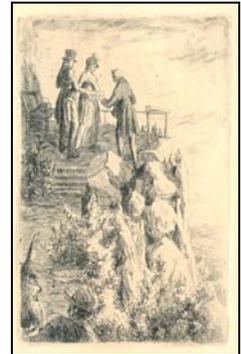
[61] **Jacobsen, Jens Peter**, Mogens. Einer Novelle. (Übers. von M. von Borch). Kl.-8°. Illustr. OPpb. 4 Bil., 83 SS. mit illustr. Vorsätzen, Titel und 8 Illustr. von Ferdinand Staeger auf Tafeln. Zürich, Wien u. Lpz., Amalthea-Verlag, (1923). 5,- Erste illustr. Ausgabe. – Muschler 179-186. Sennewald 23.3. – Vortitel mit Widmung, erste drei Blätter mit größerer hs. Zahl, sonst gut erhalten.

[62] **Jacques, Norbert**, Ingenieur Mars. Roman. OHLwdbd. (Rücken verblaßt). 226 SS., 3 Bil. Mchn., Drei Masken Verlag, 1923. 28,- Erste Ausgabe. – Phantastische Abenteuer Geschichte des durch seinen Roman „Doktor Mabuse“ bekannt gewordenen Schriftstellers. – Bloch 73. Bloch<sup>2</sup> 1592. Kosch<sup>2</sup> VIII, 449 (falsches Jahr). – Titel mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar. – In der Erstausgabe selten.

[63] **Jungnickel, Max**, Das Müde Haus. Ein Roman. Farb. illustr. OPpb. (eine Ecke gestauch). 119 SS. mit illustr. Vorsätzen und Titel von Fritz Eggers. Hannover, Ad. Sponholtz, 1923. 10,-



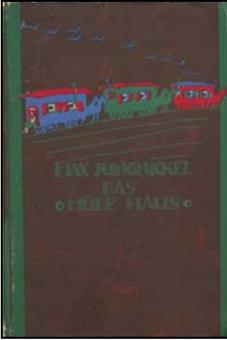
55 Otto Hauser



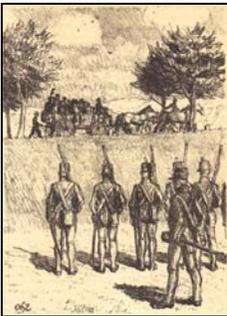
59 Karl W. Schultheiß



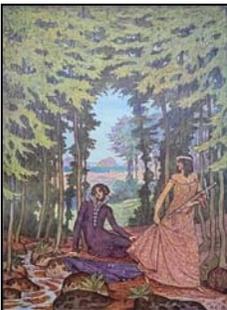
60 Friedrich Winckler



63 Max Jungnickel



68 Otto Heinrich Engel



69 Hans Caspar Ulrich

Erste Ausgabe. – Roman aus dem Zirkusmilieu. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 32. – Schönes Exemplar.

[64] **Jungnickel, Max**, Das Müde Haus. Ein Roman. Farb. illustr. OPpb. (minimal berieben). 119 SS. *mit illustr. Vorsätzen und Titel von Fritz Eggers*. Hannover, Ad. Sponholtz, 1923. 10,-  
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar.

[65] **Kaiser, Georg**, Die Flucht nach Venedig. Schauspiel in vier Akten. OKart. (gering fleckig). 99 SS. Bln., Die Schmiede, 1923. 15,-  
Erste Ausgabe. – Expressionismus-Kat.-Marbach 293. Hermann-S. B 83. Paulsen B-26. Raabe, Bücher 147.28. Schütte 16. Wilpert-G.<sup>2</sup> 34. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[66] – – Dass. OHpergamind. (Rücken gebräunt). 99 SS. Ebd., 1923.20,-  
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar.

[67] – Der Geist der Antike. Komödie in vier Akten. OPpb. 60 SS., 2 Bll. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, (1923). 25,-  
Erste Ausgabe. – Kaisers bereits 1905 entstandenes Erstlingswerk. – Berger 570. Paulsen B-27. Raabe, Bücher 147.29. Wilpert-G.<sup>2</sup> 35. – Exlibris. Druckvermerk von Seiten des Verlages mit neuem Copyrightvermerk überklebt. Schönes Exemplar.

[68] **Keller, Gottfried**, Der grüne Heinrich. 4 Teile in 2 Bdn. Gr.-8°. 2 OLwdbd. mit reicher Goldpr. 414 SS., 1 Blw.; 439 SS. *mit zahlr. ganzseit. Lithographien von Otto Heinrich Engel auf Tafeln*. Bln., Hermann Klemm, [1923]. 15,-  
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Osterwalder II, 365. Vollmer II, 38. Vgl. Thieme-B. X, 531. – Tadelloses Exemplar.

[69] – Die Jungfrau und die Nonne. 4°. OGanzwilderbd. mit reicher illust. Goldpr., dreiseit. Goldschnitt, Innenkantenvergoldung sowie Seidenstoffvorsätzen (sign. Buchbinderei Günther, Baumann & Co., Erlench-Zürich) (Rücken verblaßt). 4 Bll., 10 SS., 2 Bll. *mit 6 farb. Bildtafeln von Hans Caspar Ulrich*. Zürich, Berichthaus, 1923. 150,-  
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Nr. 32 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Zu dem schweizer Maler und Graphiker vgl. Thieme-B. XXXIII, 561.

[70] **Keller, Paul**, Die vier Einsiedler. Ein Zeitroman. Illustr. OHLwdbd. 2 Bll., 252 SS. Breslau u. Lpz., Bergstadtverlag, (1923). 6,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 28. – Gutes Exemplar.

[71] **Klauber, L[eo]**, Am Sterbelager eines werktätigen Volkes. OKart. (stockig, kleine Randleuren, am Rücken größere ergänzte Fehlstellen). 31 SS. *mit Fotos*. Bln., Vereinigung Internationaler Verlags-Anstalten, 1923. 18,-

Erste Ausgabe. – Über die ungesunden Wohn- und Ernährungsbedingungen der Arbeiter. Der Mediziner Leo Klauber (1890-1935) gehörte zusammen mit Käthe Kollwitz, Clara Zetkin und Albert Einstein zum erweiterten Vorstand der Roten Hilfe Deutschlands. Er starb 1935 im Exil in Nizza. – Etwas gebräunt, stellenweise Unterreichungen.

[72] **Klopstock, [Friedrich Gottlieb]**, Die Frühlingsfeier. OBrosch. 6 nn. Bll. *mit farbiger Initiale von Hermann Pfeiffer*. (Darmstadt, H. Hohmann, 1923). 38,-  
Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren. – Dioskuren-Ausgabe. – Nicht bei Rodenberg. – Exlibris. Schönes Exemplar auf unbeschnittenem Büten.

[73] **Köhler, Werner**, Brandenburgische Fahrten. Band II: Südosten (Niederlausitz). 4°. Illustr. OHLwdbd. (etwas angestaubt). 157 SS., 1 Bl. *mit 130 Fotos*. Bln. u. a., Franz Schneider, [1923]. 18,-  
Erste Ausgabe. – Kulturgeschichte und Reiseführer. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[74] **KPD – Arbeiter, Beamte, Angestellte!** 4°. 2 SS. Bln., Zentrale der Vereinigten Kommunistischen Partei Deutschlands, [1923]. 45,-  
Erste Ausgabe. – Flugblatt der KPD, das sich nach der Ruhrbesetzung für ein Bündnis mit der Sowjetunion einsetzt, um die deutsche Wirtschaft von den westlichen Staaten unabhängig zu machen. – Gefaltet, gebräunt, Randeinrisse. – Selten.

[75] **Kraus, Karl**, Traumstück. OPpb. (etwas bestoßen und gebräunt). 23 SS. Wien u. Lpz., Die Fackel, (1923). 15,-  
Erste Ausgabe. – Kraus' lyrischer Einakter ist geprägt von den Schrecknissen der

Kriegs- und Nachkriegszeit. – Kerry 34. Kerry<sup>2</sup> EA 33. Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 320.24. Wilpert-G.<sup>2</sup> 33. Nicht bei Pfäfflin-D.

[76] **Kraus, Karl**, Traumstück. OPpb. (etwas fleckig). 23 SS. Wien u. Lpz., Die Fackel, (1923). 15,-  
Erste Ausgabe. – Vorsätze leicht gebräunt, sonst schön erhalten.

[77] – Wolkenkuckucksheim. Phantastisches Versspiel in drei Akten. Goldgepr. OLwdbd. 120 SS. Wien u. Lpz., Die Fackel, 1923. 18,-  
Erste Ausgabe. – Satirisches Fabelspiel nach den „Vögeln“ von Aristophanes. – Kerry 44. Kerry<sup>2</sup> EA 37. Kraus-Kat.-Marbach 4.7/8. Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 321.26. Wilpert-G.<sup>2</sup> 34. Nicht bei Pfäfflin-D. – Hinteres Vorsatz etwas geknickt, sonst schönes Exemplar.

[78] **Kropotkin, Peter**, Der Anarchismus. Seine Philosophie / Sein Ideal. (Vorwort von Rudolf Rocker). OBrosch. (Deckel lose, Fehlstellen, Namensstempel). 24 SS. Bln., Der freie Arbeiter, 1923. 12,-  
Erste dt. Ausgabe. – Erste deutsche Einzelausgabe des Vortrages vom 1896 aus Paris. – Bock 317. Hug 131. – Gebräunt, stellenweise Anstreichungen.

[79] **Lafontaine, [Jean de]**, Fabeln. Deutsch von Theodor Etzel. (21.-25. Tsd.). OPpb. 73 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Jean-Jacques Grandville*. Lpz., Insel-Verlag, [1923]. 8,-  
Insel-Bücherei Nr. 185. – Jenne 185[1A] 33. Kästner 185[1A]. Sarkowski IB 185[1A]. – Vorsatz und Titel stockfleckig. Vorsatz *mit eh. Monogramm von Tilla Durieux*.

[80] **Lagerlöf, Selma**, Märbacka. Jugend-Erinnerungen. Übers. von Pauline Kläiber-Gottschau. OLwdbd. 323 SS. Mchn., Albert Langen, 1923. 12,-  
Erste dt. Ausgabe. – KNLL IX, 953. Rössig 5901. – Titel mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[81] **Lehmann-Russbüdt, Otto**, Die Brücke über den Abgrund. Für die Verständigung zwischen Deutschland und Frankreich. Bericht über den Besuch der „Französischen Liga für Menschenrechte“ in Berlin und im Ruhrgebiet. Gr.-8°. OBrosch. (Rückenfalz etwas eingerissen). 31 SS. Bln., Verlag Neues Vaterland, [1923]. 38,-  
Erste Ausgabe. – Flugschriften des Bundes Neues Vaterland Nr. 31. – Donat-H. 250 und Josephson 556 (beide mit falschem Jahr). – Gebräunt und minimal gestauch, sonst gut erhalten. – Selten.

[82] **Leonhard, Rudolf**, Die Insel. Gedichte einer italienischen Reise. Goldgepr. OPpb. (Rücken mit Läsuren). 63 SS. Bln., Die Schmiede, 1923. 30,-  
Erste Ausgabe. – Recht seltene Lyrikveröffentlichung des Expressionisten. – Hermann-S. 109. Lex.dt.-jüd.Autoren XV, 286.23 Melzig 466.1. Raabe, Bücher 188.19. Wilpert-G.<sup>2</sup> 26. – Titelblatt wellig, Widmungsblattrückseite mit hs. Widmung von 1923, sonst gutes Exemplar.

[83] **Lessing, Theodor**, Feind im Land. Satiren und Novellen. OHLwdbd. 205 SS., 1 Bl. Hannover, Wolf Albrecht Adam, 1923. *verkauft*  
Erste Ausgabe. – Sammlung belletristischer Texte des 1933 von den Faschisten ermordeten Autors. Neben dem „Gruß an Barbusse bei der Besetzung des Ruhrgebietes“ und dem „Gruß den Gefangenen“ (Gustav Klingelhofer und Ernst Toller) enthält der Band eine der besten Satiren auf die Anfangsjahre der Weimarer Republik, in der es ein massiger Körper mit relativ leichter Gehirnmasse zum Reichspräsidenten gebracht hat, denn „leichte Gehirne haben das Bestreben, ihre Eigner wie Korken nach oben hin zu tragen“ (S. 21). – Hallenberger-L. 37. Kosch<sup>2</sup> IX, 1310. Krieg u. Frieden I, 252. Lex.dt.-jüd.Autoren XV, 323.33. – Schönes Exemplar.

[84] **Libedinski, Jurij**, Eine Woche. (Übers. von Eduard Schiemann). Kl.-8°. OKart. *mit Illustr. von Rudolf Schlichter über beide Deckel*. 145 SS. Hbg., Carl Hoym, 1923. 90,-  
Erste dt. Ausgabe. – Der „Klassiker“ der Sowjetliteratur beschreibt einen Aufstand der weißen Konterrevolution gegen die junge Sowjetmacht, bei dem die meisten kommunistischen Führer umkommen. – Heißerer C 6. Hübner 293. Kasack 654. KNLL X, 404. Schweikert 74. – Etwas gebräunt, Vortitel mit größerem Eckauschnitt, sonst schön erhalten. – Selten.

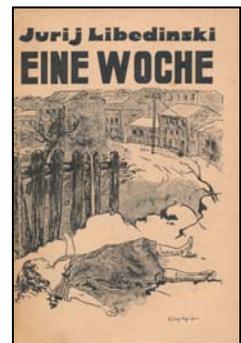
[85] **Ljesskow, N(ikolai)**, Der Gaukler Pamphalon. (Übers. von Johannes von Guenther). Illustr. OHLwdbd. (Kapitale etwas aufgeraut). 123 SS. *mit*



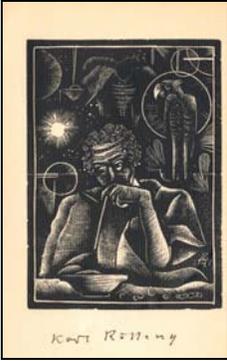
73 Werner Köhler



79 Grandville



84 Rudolf Schlichter



86 Karl Rössing



90 Hermann Häger



92 W. S. Meyerhold

**Orig.-Frontispiz-Holzschn., Holzschnitt-Titel und 6 Orig.-Holzschnitten von Karl Rössing.** Mchn., Orchis-Verlag, (1923). 28,-

Erste illustr. Ausgabe. – Ehmcke 99. Eichhorn-M. 1.24. KNLL X, 284. Tiessen II, 16. – Schönes Exemplar.

[86] **Ljesskow, N(ikolai)**, Der Gaukler Pamphalon. (Übers. von Johannes von Guenther). Illustr. OKart. (starke Druckstelle und Eckknick). 123 SS. **mit Orig.-Frontispiz-Holzschn., Holzschnitt-Titel und 6 Orig.-Holzschnitten von Karl Rössing.** Mchn., Orchis-Verlag, (1923). 48,-

Erste illustr. Ausgabe. – Vortitel mit Besitzvermerk und Druckstelle, sonst gutes Exemplar auf Büten. – *Das Frontispiz von Karl Rössing signiert.*

[87] **Luther, Martin**, Vom ehelichen Leben. 4°. OPpbd. 3 Bll., 38 SS., 2 Bll. (Bln., Officina Serpentis, 1923). 120,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 150 Exemplaren (Gesamtaufl. 200). – Handpressendruck von E. W. und E. H. Tieffenbach. Titel und Initialen nach Zeichnungen von E. R. Weiß von Bruno Rollitz in Holz geschnitten. Gedruckt auf Zanders „Johann Wilhelm“. Die Auslieferung erfolgte durch den Rowohlt verlag. – Rodenberg 116. Rowohlt I, 617. – Gutes teils unaufgeschnittenes Exemplar.

[88] – An die Ratsherren aller Städte deutschen Landes, daß sie christliche Schulen aufrichten und halten sollen. 4°. OPpbd. 3 Bll., 33 SS., 2 Bll. Bln., Officina Serpentis, 1923. 90,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 150 Exemplaren (Gesamtaufl. 200). – Handpressendruck von E. W. und E. H. Tieffenbach. Titel und Initialen nach Zeichnungen von E. R. Weiß von Bruno Rollitz in Holz geschnitten. Gedruckt auf Zanders „Johann Wilhelm“. Die Auslieferung erfolgte durch den Rowohlt verlag. – Rodenberg 116. Rowohlt I, 617. – Gutes teils unaufgeschnittenes Exemplar.

[89] **Martynow, A(lexander)**, Vom Menschewismus zum Kommunismus. Vorwort von Karl Radek. OKart. 59 SS. Hbg., Verlag der Kommunistischen Internationale, 1923. 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Inhalt: Die Lawine der Konterrevolution und des Banditentums; Revolutionäre Diktatur oder parlamentarische Demokratie? Auf dem kürzesten Wege zum Kommunismus; Rückzug: Den Weg gebahnt! – Slg.Kersemakers 4433 (2. Aufl.). Nicht in der Bibl.Stein. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[90] **Meredith, George**, Chloes Geschichte. Eine Novelle. (Übers. von Franz Blei). OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen in illustr. OUMschl. 122 SS., 3 Bll. **mit Orig.-Lithogr. von Hermann Häger.** Potsdam, Müller & Co., 1923. 45,-

Erste Ausgabe. – Der Sanssouci-Bücher 7. Band. – Der Band wird durch ein Widmungsschreiben von Franz Blei an Robert Musil eingeleitet. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 112 (Blei). – Schönes Exemplar.

[91] **Meyer, Alfred Richard**, Weniger feierliche denn wesentliche Worte zum 60. Geburtstag von Arno Holz gesprochen am 26. April 1923 im Lesung-Museum Berlin. 4°. Illustr. OBrosch. (Lichtrand). 15 SS., 1 Bl. Bln., Werk-Verlag, 1923. 60,-

Erste Ausgabe. – Eins von 25 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 250). – Edelman, Meyer 186. Josch A 62. Raabe, Bücher 207.46. Schurr 2155. Wilpert-G.<sup>2</sup> 69. – Nummerierung fehlt. – Im Druckvermerk von **Alfred Richard Meyer signiert.**

*Alfred Richard Meyer*

[92] **Meyerhold – W. S. Meierchol'd**, Sbornik. [W. S. Meyerhold. Sammelband. Text russisch]. 4°. OKart. mit Vorderdeckelfoto (etwas fleckig, Rücken und Deckel am Rand mit Fehlstellen). 48 SS. **mit zahlr. Fotos im Text und auf Tafeln.** Twer [= Kalinin], Verlag Oktober, 1923. 750,-

Erste Ausgabe. – In nur 1500 Exemplaren erschienene Anthologie über den Erneuerer des sowjetischen Theaters. Mit Texten von Tretjakow, Kamenskij, Beskin, Arwatow, Tschuschak u.a. – Der Band enthält mehrere berühmte Porträtfotos Meyerholds sowie oft ganzseitige Szenenbilder aus den berühmten Auführungen von „Der großmütige Hahnrei“ und „Der Tod Tarelkins“. – Slg.Getty 563 (falsche Paginierung). – Insgesamt gebräunt und etwas brüchig, Titel mit Randläsuren, die beiden ersten Blätter gering wasserfleckig. – Extrem selten.

[93] **Müller, Robert**, Rassen, Städte, Physiognomien. Kulturhistorische Aspekte. OHLwdbd. 167 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, 1923. 45,-

Erste Ausgabe. – Der Essayband über Deutsche, Juden, Amerikaner, Wien, Schieber u.a. ist die letzte Veröffentlichung des jung gestorbenen Freundes von Robert Musil.

– Halbey 23.14. Kosch<sup>3</sup> X, 1527. Raabe, Bücher 216.14. – Papierbedingt gebräunt, Titel im Falz hinterlegt.

[94] **Oestreich, Paul**, Es reut mich nicht! Schulpolitische Kämpfe zwischen Revolution und Kapp-Putsch. Kl.-8°. OKart. (etwas geknickt). 159 SS. Lpz., Ernst Oldenburg, [1923]. 45,- Erste Ausgabe. – Entschiedene Schulreform Heft 14. – Der Sozialdemokrat Paul Oestreich (1878-1959) war der bedeutendste Schulreformer der Weimarer Republik. – Nicht in der Slg. Kersemakers und Bibl. Stein. – Leicht gebräunt, erste Blätter mich leichten Eckknick, sonst frisch erhalten.

[95] **Ostpreußisches Wiegenlied**. Qu.-8°. OPpbd. mit Buntpapierbezüge. 8 nn. Bll. **mit 6 sign. u. num. Orig.-Radierungen von Klaus Richter**. Bln., Euphorion-Verlag, 1923. 90,- Erste Ausgabe. – Nr. 27 von 100 Exemplaren (Gesamtaufl. 125). – Klaus Richter (1887-1948) war Schüler von Lovis Corinth. Die Radierungen sind eine Mischung aus Illustration, Noten und Text. – Horodisch, Euphorion 22. Sennewald 23.2. Thieme-B. XXVIII, 297. – Exemplar auf Büttlen, jede Orig.-Radierung **von Klaus Richter nummeriert und signiert**.



95 Klaus Richter

[96] **Petrograd**. [Text russisch]. Sammlung von 3 Heften. 4°. Illustr. OÜmschl. Je 16 SS. **mit Illustr.** Petrograd, Petr. Pradby, 1923. 120,- Erste Ausgabe. – Reizvoll illustrierte Literatur- und Unterhaltungszeitschrift. – Vorhanden sind Nr. 3, 10 u. 15 1923. – Nicht in W Obloschke-Kat.-Moskau. – Gebrauchsspuren.

[97] **Philippe, Charles-Louis**, Die gute Madeleine und die arme Marie. Vier Geschichten armer Liebe. (Übers. von Hans Mardersteig). Illustr. OLwdbd. (gering fleckig). 271 SS., 1 Bl. **mit 9 Holzschnitten von Frans Masereel**. Mchn., Kurt Wolff, 1923. 25,- Erste dt. Ausgabe. – Fromm V, 20012. Göbel 606. Ritter C a) 27. – Schönes Exemplar.

[98] – – Dass. Illustr. OLwdbd. 271 SS., 1 Bl. **mit 9 Holzschnitten von Frans Masereel**. Ebda., 1923. 25,- Erste dt. Ausgabe. – Vorsatz mit großem Exlibris Karl Hassrelmann von R. Gehl. Schönes Exemplar.

[99] – – Dass. Goldgepr. illustr. OHalblederb. mit Kopfgoldschnitt. 271 SS., 1 Bl. **mit 9 Holzschnitten von Frans Masereel**. Ebda., 1923. 75,- Erste dt. Ausgabe. – Fromm V, 20012. Göbel 606. Ritter C a) 27. – Schnitt etwas stockig, sonst schönes Exemplar der besseren Halblederausgabe.

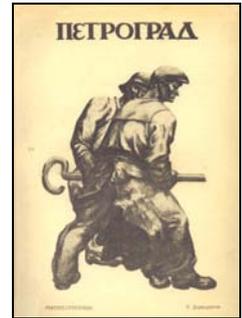
[100] – Der alte Perdrix. (Übers. von Mario Spiro). Kl.-8°. Illustr. OHLwdbd. (minimal fleckig). 271 SS. **mit 12 (2 ganzseit.) Holzschnitten von Frans Masereel**. Mchn., Kurt Wolff, 1923. 18,- Erste illustr. dt. Ausgabe. – Fromm V, 20024. Göbel 607. Ritter C a) 28. – Exlibrisstempel Lothar Lang. Schönes Exemplar.

[101] – – Dass. Kl.-8°. Illustr. OHLwdbd. 271 SS. **mit 12 (2 ganzseit.) Holzschnitten von Frans Masereel**. Ebda., 1923. 20,- Erste illustr. dt. Ausgabe. – Erste Blätter mit leichter Eckstauchung, sonst gutes Exemplar.

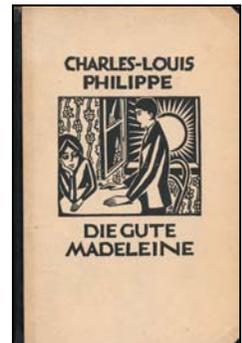
[102] **Ponten, Josef**, Der Gletscher. Eine Geschichte aus Obermenschland. OKart. 38 SS., 1 Bl. Stgt., Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1923.8,- Erste Ausgabe. – Der Falke, Bücherei zeitgenössischer Novellen, Band 11. – Wilpert-G. 18. – Titel mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[103] **Popp, Adelheid**, Erinnerungen. Aus meinen Kindheits- und Mädchenjahren. Aus der Agitation und anderes. 3. Aufl. OKart. (hinten mit kleinen Randläsuren). 95 SS. Bln., J.H.W.Dietz, 1923. 45,- Zuerst 1915 erschienener „Klassiker“ der sozialdemokratischen Frauenbewegung. Adelheid Popp (1869-1939) war die erste Frau, die 1919 im österreichischen Parlament das Wort ergriff. Ihre Memoiren wurden zuletzt noch 2019 neu aufgelegt. – Emig-S. A 815. Vgl. Brinker-G. 244 und Lex.soz.dt.Lit. 405. – Gutes Exemplar.

[104] **Professional'noe Dwishenie**. No. 22 1923. [Berufliche Bewegung. Text russisch]. 4°. Illustr. OBrosch. (Randläsuren, hs. Name). 32 SS. **mit Abb. und Buchschmuck**. Moskau, (Mospoligraf), 1923. 60,- Erste Ausgabe. – Wirtschaftszeitschrift mit reizvoller Einbandgestaltung. – Nicht im W Obloschke-Kat.-Moskau.



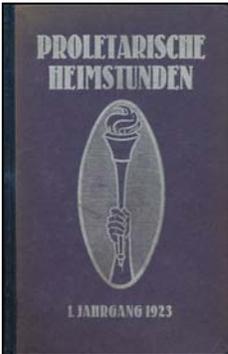
96 Petrograd



99 Frans Masereel



104 Professional'noe  
Dvishenie



105 Proletarische  
Heimstunden



107 Nikolai Radlow

[105] **Proletarische Heimstunden.** Zeitschrift für proletarische Literatur, Kunst, Aufklärung und Unterhaltung. Hrsg. von Arthur Wolf. Jahrgang (1). Silbergepr. illustr. OHLwdbd. 1 Bl., VI, 388 SS. **mit zahlr. Illustr.** Lpz., Verlagsanstalt für proletarische Freidenker, 1923. 45,-  
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Erich Grisar, Alfons Petzold, Heinrich Lersch, Arno Holz, Max Barthel, Bruno Schönlanck u.a. Die Illustrationen zumeist von Robert Budzinski und Will Faber. – Die Zeitschrift wurde im Verlag Die Wölfe fortgesetzt. – Dietzel-H. III, 2442. Eberlein III, 24367. Lex.so.z.Lit. 380 f. Schüttee 1. – Etwas gebräunt, Vortitel und Titel mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar. – Selten im Originaleinband und mit dem Inhaltsverzeichnis.

[106] **Puschkin, Alexander,** Dubrowskij. (Übers. von Alexander Eliasberg). Illustr. OLwdbd. (gering berieben). 86 SS., 1 Bl. **mit 16 Orig.-Litogr. von Rudolf Schlichter auf Tafeln.** Mchn., Orchis-Verlag, (1923). 25,-

Erste dt. Ausgabe. – Heißefer C 8 mit Abb. Schütz 242. Sennewald 23.4. – Sehr schön erhalten.

[107] **Radlow, N[ikolai] E.,** O Futurisme. [Über den Futurismus. Text russisch]. Kl.-8°. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 68 SS., 2 Bll. Petersburg, Aquilon, 1923. 150,-

– Wichtige Auseinandersetzung mit den verschiedenen Strömungen in der Kunst und Architektur. Radlow (1889-1942) war als Karikaturist u.a. für „Krokodil“ und „Nilpferd“ tätig und lehrte Kunstwissenschaften an der Leningrader Akademie. – Slg. Getty 666. Hellyer 435. Vollmer VI, 367 (ausführl.).

[108] **Reimann, Hans,** Dr Geenij. In Memoriam Friedrich August von Sachsen. Kl.-8°. Illustr. OKart. (Rücken mit leichter Fehlstelle). 72 SS., 4 Bll. Hannover u. Lpz., Paul Steegemann, (1923). 8,-

– Sächsische Miniaturen Band 3. – Eine Sammlung von Anekdoten um den sächsischen Thronfolger. – Meyer 98. Raabe, Bücher 242.18.3. Steegemann-Kat.-Hannover 98. Wilpert-G.<sup>2</sup> 27. – Etwas gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[109] – Mein Kabarettbuch. Kl.-8°. Illustr. OPpb. (angestaubt, Gelenk sauber geklebt). 81 SS., 7 Bll. **mit 16 Illustr. von Paul Simmel.** Hannover u. Lpz., Paul Steegemann, (1923). 38,-

– Erste Ausgabe. – Meyer 113.1 (falsches Jahr). Raabe, Bücher 242.22. Steegemann-Kat.-Hannover 99.1. Wilpert-G.<sup>2</sup> 28. – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[110] **Rembrandt – Gronau, Georg,** Rembrandt. Kl.-8°. Illustr. OPpb. (etwas berieben). 30 SS., 1 Bl **mit Frontispiz und 18 Bildtafeln.** Bln., Julius Bard, (1923). 10,-

– Erste Ausgabe. – Meisterwerke in Cassel. – Gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[111] **Rocker, Rudolf,** Über das Wesen des Föderalismus im Gegensatz zum Zentralismus. OUmshl. (gebräunt und etwas stockig, Besitzvermerk). 31 SS. Bln., Der Syndikalist, 1923. 25,-

– Erste Ausgabe. – Rede auf dem 14. Kongreß der von Rocker mitbegründeten Freien Arbeiter-Union Deutschlands. – Bock 319. Slg. Kerssemakers 5896.

[112] **Rühle, Otto,** Grundfragen der Erziehung. (2. Aufl.). Kl.-8°. OBrosch. 48 SS. Dresden, Verlag Am anderen Ufer, (1923). 45,-

– Im Eigenverlag nachgedruckte Grundlagenschrift sozialistischer Pädagogik. Der Text des Mitbegründers der KPD war zuerst 1912 erschienen. – Titel gering fleckig, sonst gutes Exemplar.

[113] **Russische Erzählungen.** (Übers. von Eduard Schiemann und Maria Einstein). Kl.-8°. Illustr. OKart. von Karl Holtz. (Gebrauchsspuren, Rücken mit Fehlstelle). 129 SS. Hbg., Carl Hoym, 1923. 15,-

– Erste Ausgabe. – Sammelt Erzählungen von Sserafimowitsch u.a. – Schüttee 27. Struve 534. – Etwas gebräunt, Vortitel mit hs. Namen, sonst ordentlich erhalten.

[114] – Dass. Kl.-8°. Illustr. OKart. von Karl Holtz (angestaubt). 129 SS., 1 Bl. Ebda., 1923. 20,-

– Erste Ausgabe. – Etwas gebräunt, Vortitel leicht fleckig, sonst gut erhalten.

[115] **Schaeffer, Albrecht,** Das Gitter. Erzählung. Gestaltete OKart. 66 SS. Stgt., Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1923. 5,-

– Erste Ausgabe. – Der Falke, Bücherei zeitgenössischer Novellen, Band 1. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 40. – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[116] **Schoenaich, [Paul] Fr[e]i[h]er[r] von**, Abrüstung der Köpfe. Ein Weg zum inneren und äußeren Frieden. Kl.-8°. OKart. (gering fleckig). 88 SS., 2 Bll. Lpz., Ernst Oldenburg, (1923). 38,-  
Erste Ausgabe. – Kultur- und Zeitfragen Heft 9. – Donat-H. 340. Josephson 849. – Gebräunt, sonst gut erhalten.

[117] – Vom Chaos zum Aufbau! 12°. OBrosch. (etwas fleckig und geknickt). 45 SS., 1 Bl. Werther, Fackelreiter, (1923). 75,-  
Erste Ausgabe. – Junge Republik hrsg. von Walter Hammer, Heft 8. – Der ehemalige General setzt sich hier mit den moralisch-politischen Ursachen des Weltkrieges auseinander wobei sein Schwerpunkt auf der Unfreiheit des Menschen in der Monarchie liegt. Zur Schaffung der wahrhaften Demokratie, der Freiheit des Menschen und der Demokratie sieht Schoenaich hauptsächlich die Erneuerung der Erziehung der Jugend als nötig an. Die als Nachwort bezeichneten Seiten 29 bis 45 beschäftigen sich mit dem Hitler-Putsch von 1923 und den sich daraus ergebenden Gefahren für die Zukunft der Demokratie. – Krieg und Frieden II, 1166. Nicht bei Donat-H., Josephson, Wiener Lib. etc. – Klammerheftung angerostet, sonst gutes Exemplar. – Sehr selten.

[118] **Schönherr, Karl**, Es. Schauspiel in fünf Akten. OKart. (leichte Läsuren). 72 SS. Lpz., L. Staackmann, 1923. 8,-  
Erste Ausgabe. – Der Arzt und Schriftsteller erlebte erst mit seinen Dramen den schriftstellerischen Durchbruch. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 28. – Papierbedingt gebräunt und etwas brüchig, Vorteil mit Besitzvermerk. – Recht selten.

[119] **Sergejew, A[natolij]**, Unteroffizier Postakuchin. Eine Erzählung. (Nachwort von Frida Rubiner). 2. Aufl. Illustr. OKart. (hinten etwas fleckig). 61 SS., 1 Bl. Hbg., Carl Hoym, 1923. 28,-  
Die Novelle schildert die Erlebnisse eines Rotarmisten im Weltkrieg, der anschließende Revolution und dem Bürgerkrieg. – Vgl. Hübner 297 und Schweikert 81. – Gebräunt, sonst gut erhalten.

[120] **Sinclair, Upton**, The Journal of Arthur Stirling. „The Valley of the Shadow“. (Third Edition). OKart. 209 SS., 1 Bl. Pasadena, California, Selbstverlag, (1923). 45,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Sinclairs zweite Buchveröffentlichung mit neuem Nachwort zu dieser dritten Ausgabe. Auf dem Vorderdeckel Buchrezension von Richard Le Gallienne aus dem Jahr 1903. – Nicht bei Yoder.

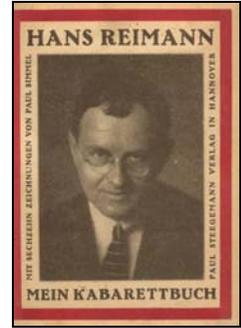
[121] **Soupault, Philippe**, Le bon Apotre. Kl.-8°. Goldgepr. Hlwdbd. d. Zt. 218 SS., 3 Bll. Paris, Éditions du Sagittaire, (1923). 45,-  
Erste Ausgabe. – Collection de la Revue Européenne I. – Erster Roman des bedeutenden französischen Surrealisten. – Exlibris. Vereinzelt gering stockig und etwas unsauber aufgeschnitten, sonst schön erhalten. – Selten.

[122] **Stachelschriften**. Hrsg. von G. A. E. Bogeng. Neue Reihe Band I-III [= alles Erschienene]. 3 OPpbde. mit Buntpapierbezügen und mont. Titelschild. 77 SS., 1 Bl. mit Abb.; 221 SS., 1 Bl. mit Abb.; 53 SS., 1 Bl. mit Abb. Heidelberg, Richard Weissbach, 1923-1925. 150,-

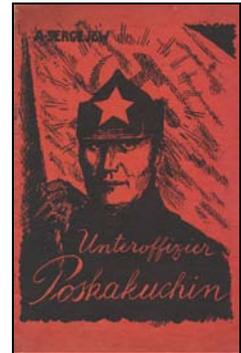
Erste Ausgaben. – 1. Otto Deneke, Lessing und die Possen 1754. – Eins von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 550). – Umfangreich kommentierter Nachdruck von Gotthold Ephraim Lessings 1754 anonym erschienen „Possen“. – Hatry 22. – 2. Johann Friedrich Schink, Marionettentheater. Hrsg. von K. W. Herrmann. – Eins von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1050). – Nachdruck der 1778 anonym erschienen Spiele um Hanswurst u.a. – Hatry 36. – 3. Julius Steinberger, Wieland in Mainz. – Eins von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 550). – Umfangreich kommentierter Nachdruck von Christoph Martin Wielands Flugschrift „Schreiben des Herrn N. N., Haushofmeisters S. E. des Herrn Grafen von W. zu M. an einen seiner Freunde in F.“ – Hatry 37. – Exlibris. Schnitt und zwei Blätter in Band II etwas stockig, sonst schön erhalten. – Selten.

[123] **Steguweit, Heinz**, Glüh auf – Deutsche Seele! Gedichte. Kl.-8°. Illustr. OPpbde. von Franz Willi Kratzsch (hinten lichtrandig und minimal fleckig). 63 SS. Lpz., Edda-Verlag, 1923. 18,-  
Erste Ausgabe. – „Die blaue Blume“. Eine romantische Verlagsreihe 17. Band. – Kosch<sup>2</sup> XIX, 320. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten und mit beiliegender Verlagspostkarte. – Sehr selten.

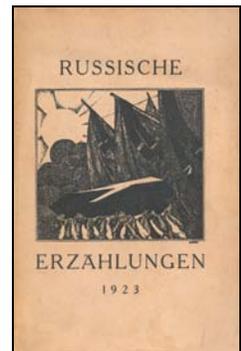
[124] **Sternheim, Carl**, Fairfax. Transl. by Alfred B. Kuttner. Gr.-8°. OPpbde. (Ecken gestaut, Rücken restauriert). 5 Bll., 66 SS., 2 Bll. New York, Alfred A. Knopf, (1923). 28,-  
Erste amerikanische Ausgabe. – Nr. 10 von 950 Exemplaren. – Schönes Exemplar der expressionistischen Novelle auf Büten. Hergestellt in der Marchbanks Press unter Aufsicht von Frederic W. Goudy, der auch die Schrifttype entwarf. – In Europa selten.



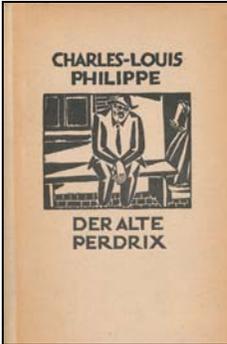
109 Hans Reimann



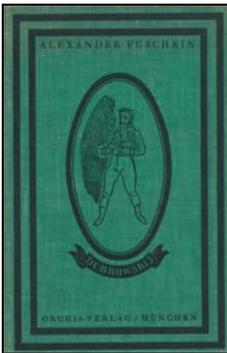
119 Anatolij Sergejew



114 Karl Holtz



100 Frans Masereel



106 Rudolf Schlichter



132 Karl Hauk

[125] **Strauß und Torney, Lulu von**, Das Fenster. Novelle. Illustr. OKart. 145 SS. (irrig paginiert). Stgt., Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1923. 8,-

Erste Ausgabe. – Der Falke, Bücherei zeitgenössischer Novellen Band 2. – Brinker-G. 301. Wilpert-G.<sup>2</sup> 21. – Schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[126] **Sturmman, Manfred**, Althebräische Lyrik. Nachdichtungen. Einleitung von **Arnold Zweig**. Gr.-8°. OHLwdbd. (etwas fleckig und verblaßt). 197 SS., 1 Bl. Mchn., Allgemeine Verlagsanstalt, 1923. 8,-

Erste Ausgabe. – Erstveröffentlichung des späteren Emigranten und Nachlaßverwalters von Else Lasker-Schüler. – Rost-A. 2585. Wilpert-G.<sup>2</sup> 24 (Zweig). – Exlibris. Vortitel mit Widmung, sonst gutes Exemplar.

[127] **Das Tagebuch**. Geleitet von Stefan Grossmann und Leopold Schwarzschild. 4. Jahrgang, Nr. 1-52 [= alles]. 2 OHLwdbde. 5, 1792 SS. Bln., Tagebuch-Verlag, 1923. 280,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Max Krell, Kurt Pinthus, Hugo von Hofmannsthal, Theodor Lessing, Leo Matthias, Robert Müller, Bruno Frank, Rudolf Leonhard, Alfred Polgar, Hans Schiebelhuth, Franz Blei, Ernst Weiss, Erich Weinert, Arnold Zweig, Arnolt Bronnen, Robert Musil, Bertolt Brecht, Marieluise Fleisser, Franz Hessel, Iwan Goll, Willy Haas, Ricarda Huch, Albert Ehrenstein, Mynona, Carl Zuckmayer u.a. – Dietzel-H. IV, 2879. Lex.dt.-jüd. Autoren XIX, 160 (Schwarzschild). – Papierbedingt gebräunt, vier Blätter mit Eckknick, sonst sehr schön erhalten und mit den Inhaltsverzeichnissen.

[128] – Dass. Jahrgang 4-6. Sammlung von 10 Heften. OBrosch. (Gebrauchsspuren). Je 40 SS. Ebda., 1923-1925. 80,-

Erste Ausgaben. – Mit Texten von Mynona, Hans Reimann, Theodor Lessing, Alfred Polgar, Adam Kuckhoff, Emil Julius Gumbel, Robert Müller, Carl von Ossietzky, Peter Altenberg, Hermann Bahr (über Thomas Mann), Paul Westheim, Alfred Döblin, Theodor Heuss, Max Krell u.a. – Vorhanden sind Nr. 8-10 u. 12 1924; Nr. 5, 23, 40, 48 und 50-51 1925; dazu die beiden Halbjahresregister für 1925. – Dietzel-H. IV, 2879. – Gebräunt, ein Umschlag im Falz gerissen, Stempel der Pressestelle der Reichsregierung.

[129] **Tauler, Johann**, Predigten. In Auswahl übertragen und eingeleitet von Leopold Naumann. Gr.-8°. Goldgepr. OHpergamentbd. 262 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1923. 10,-

Erste Ausgabe. – Der Dom, Bücher deutscher Mystik. – Sarkowski 1717. Slg.F.S. II, 938. – Eine Ecke zu Beginn schwach wasserrandig, sonst schönes Exemplar.

[130] **Thiess, Frank**, Angelika ten Swaart. OLwdbd. (etwas fleckig). 180 SS. Stgt., Engelhorn, (1923). 8,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 7. – Leicht gebräunt, Vortitel mit Widmung, sonst gut erhalten.

[131] **Tillich, Paul**, Grundlinien des Religiös[en] Sozialismus. Ein systematischer Entwurf. OUMschl. (etwas fleckig). 24 SS. Bln., Blätter für religiösen Sozialismus, 1923. 38,-

Erste Ausgabe. – Blätter für religiösen Sozialismus Nr. 8-10. – Slg.Kerssemakers 7616. – Senkrechte Knickfalte, etwas stockig. – Selten.

[132] **Trausil, Hans**, Heilige Nacht. Ein Märchenspiel. 12°. Typographisch gestalteter OHLwdbd. 49 SS., 1 Bl. *mit zahlr. teils ganzseit. Illustr. von Karl Hauk*. Wien und Lpz., Deutscher Verlag für Jugend und Volk, (1923). 45,-

Erste Ausgabe. – Im Format und der Ausstattung von Gerlachs Jugendbücherei. – Kosch<sup>3</sup> XXIII, 395. Nicht bei Klotz. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit ganzseit. eh. Widmung von Hans Trausil an den Maler Hermann Groeber*, dat. München Nov. 1925.

[133] **Trotzki, Leo**, Grundfragen der Revolution. OHLwdbd. (gering gestaut). 10 Bll., 471 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz*. Hbg., Verlag der Kommunistischen Internationale, 1923. 60,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – In einem seiner Hauptwerke rechnet Trotzki hier mit Kautskys Buch „Ter-orismus und Kommunismus“ ab, geht auf die Geschichte der Revolution in Georgien ein und beschreibt den Zusammenhang zwischen den wirtschaftlichen Fortschritten der UdSSR und der Weltrevolution. – Der Teil des Buches über Kautsky war 1921 schon einmal einzeln erschienen. – Slg.Kerssemakers 7807. Bibl.Stein D 834 (2. Aufl.). Sworakowski 364. Vgl. Sozialismus-Kat.-Lpz. 90. Nicht bei Mehnert. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[134] **Trotzki, Leo**, Die russische Revolution 1905. (2. überarbeitete Ausgabe). Gr.-8°. OKart. (Gebrauchsspuren). 334 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und Fotos und Abb. auf Tafeln**. Bln., Vereinigung internationaler Verlagsanstalten VIVA, 1923. 45,-

Erste Ausgabe dieser Fassung, zuerst 1909 unter dem Titel „Rußland in der Revolution“ erschienen. – Slg.Kerssemakers 7844. Bibl.Stein K1353. – Etwas gebräunt, letztes Blatt mit Loch im Außensteg, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[135] – – Dass. Gr.-8°. OHLwdbd. (angestaubt). 334 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und Fotos und Abb. auf Tafeln**. Ebda., 1923. 58,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Etwas gebräunt, Vorsätze stockig und mit kleinem Loch, sonst gutes Exemplar der besseren Halbleinenausgabe.

[136] – Fragen des Alltagslebens. Die Epoche der „Kulturarbeit“ und ihre Aufgaben. Kl.-8°. OKart. (geknickt, Rücken geklebt). 4 Bil., 169 SS. Hbg., Carl Hoym, 1923. 20,-

Erste dt. Ausgabe. – Slg.Kerssemakers 7800. – Gebräunt, Titel mit Eckausschnitt, zu Beginn etwas wasserrandig, vereinzelt geringe Randläsuren. – Selten.

[137] – Zwischen Imperialismus und Revolution. Die Grundfragen der Revolution an dem Einzelbeispiel Georgiens. 2. Aufl. OKart. (fleckig, Rücken und Rand mit Fehlstellen, hinterer Deckel fehlt). VIII, 149 SS., 1 Bl. Hbg., Verlag der Kommunistischen Internationale, Carl Hoym, 1923. 30,-

Slg.Kerssemakers 7882. – Leicht gebräunt, Titel mit Namensstempel und hs. Namen des Hamburger SPD-Politikers Erich Arp, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[138] **Tschupplik, Walter**, Der Christ und sein Schatten. Die Geburt des „Juden“ aus dem Geiste der absoluten Moral. Gr.-8°. OHLwdbd. 307 SS. Lpz., Theod. Thomas, (1923). 25,-

Erste Ausgabe. – Der damalige Redakteur des „Prager Tagblatts“ und spätere Emigrant liefert hier eine moralphilosophische Abhandlung, die sich am Ende auch mit dem Antisemitismus beschäftigt. – Bressen III, 1230. Wiener Lib. V, 733. – Sehr gutes Exemplar.

[139] **[Varga, Eugen; Pseud.:] E. Pawlowski**, Deutschland eine Kolonie? OKart. (Kratzer und minimal fleckig). 96 SS. Bln., Vereinigung internationaler Verlagsanstalten, 1923. 28,-

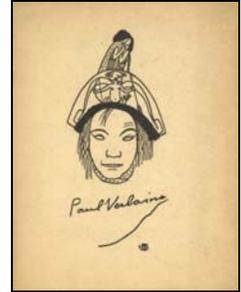
Erste Ausgabe. – Wirtschaftspolitische Analyse Deutschlands am Beginn der Weimarer Republik. – Nicht in der Slg.Kerssemakers und Bibl.Stein. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[140] **Verlaine, Paul**, Freundinnen. (Nachdichtung von Alfred Richard Meyer). Kl.-4°. Illustr. OPpb. 12 SS. **mit 1 Illustr. von Richard Scheibe und Handschriftenfaksimile**. Privatdruck 1866 [d.i. Bln., Alfred Richard Meyer, 1923]. 45,-

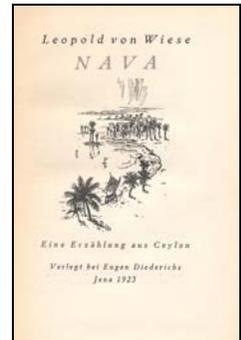
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – [Lyrisches Flugblatt 104]. – Das fingierte Erscheinungsjahr rettete den kleinen erotischen Pressendruck anscheinend vor einem Verbot; die Nachdichtungen von Curt Moreck wurden alle beschlagnahmt. – Edelmann 259. Fromm VI, 26284. Hayn-G. IX, 602 („Meisterhafte Übertragung“). Josch A 66. Raabe, Zeitschriften 144.104. Schurr 2219. Wilpert-G.<sup>2</sup> 65. Nicht bei Raabe, Bücher. – Schwach braunfleckig, sonst gutes Exemplar auf Velin. – Selten.

[141] **Wiese, Leopold von Nava**, Eine Erzählung aus Ceylon. Kl.-8°. Farb. illustr. OPpb. 2 Bil., 111 SS., 2 Bil. **mit 4 Illustr. von Gustav Wolf**. Jena, Eugen Diederichs, 1923. 5,-

Erste Ausgabe. – Diederichs 213 und U.Diederichs 237 (beide mit falschem Jahr). Sennewald 23.3. Nicht bei Kosch. – Schönes Exemplar.



140 Paul Verlaine



141 Gustav Wolf



213 Walter Trier

*Peter Altenberg*

## Aus einer Mannheimer Sammlung Teil II

[142] **Altenberg, Peter**, Pródromos. (3. Aufl.). OHpergamentbd. (etwas verfärbt und hinten leicht gestaucht). 204 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1912. 150,-

Eine Sammlung von Aphorismen und Miniaturerzählungen. – Beck 86 (falsche Angaben). Lex.dt.-jüd.Autoren I, 129.4. – Vorsätze etwas stockig, sonst gutes unbeschchnittenes Exemplar auf Maschinenbütten. – Vortitel **von Peter Altenberg signiert**.

[143] – Märchen des Lebens. (5. und 6. veränderte und vermehrte Aufl.). OHLwdbd. (Rücken fleckig und geklebt). 239 SS. Bln., S.Fischer, 1919. 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Beck 97. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 129.5. – Etwas geräunt, Titel mit hs. Namen.

[144] **Altgriechische Liebesgedichte**. Übertragen (und Nachwort) von Gertrud Herzog-Hauser. Kl.-4°. OKart. mit illustr. OUMschl. 4 Bll., 85 SS., 2 Bll. in **Kaligraphie von Robert Haas** und mit **Vignetten nach antiken Vasenbildern**. (Wien, Thyros-Verlag, 1924). 38,-

Erste Ausgabe. – Eins von 650 Exemplaren (Gesamtaufl. 750). – Die Nummer fehlt, sonst schönes Exemplar auf unbeschrittenem Hadernpapier.

[145] **Ball – Hennings-Ball, Emmy**, Hugo Balls Weg zu Gott. Ein Buch der Erinnerungen. Illustr. OLwdbd. 189 SS. mit **Frontispiz**. Mchn., Kösel & Pustet, (1931). 45,-

Erste Ausgabe. – Brinker-G. 129. Raabe, Bücher 117.8. Wilpert-G.² 8 (Ball-Hennings). – Stellenweise minimal gestauch, sonst gutes Exemplar.

[146] **Benn – Heintel, Helmut**, Bozener Straße 20, pt. Gottfried Benns Welt im kleinen. OKlappenkart. (hinten mit minimalem Lichttrand), 18 SS., 1 Bl. mit zahlr. **Fotos**. (Warmbronn), Ulrich Keicher, (1999). 48,-

Erste Ausgabe. – Eins von 100 Exemplaren. – Druck in der Bodoni von Werner Schäme in Renningen. – Selten. – Im Druckvermerk **von Helmut Heintel signiert**.

[147] **Böhmer, Gunter**, Nachtgespräch. 100 Zeichnungen. Einführungs-text von Juergen Seuss. OLwdbd. (Rücken gering verblaßt) und OLwd.-Deckel zus. in Opp.-Schuber (dieser schwach lichtrandig). 29 SS., 2 Bll. mit 2 ganzseit. **Textillustr.**, **100 Tafeln mit ganzseit. Abb.** und **1 beiliegenden sign.** **Orig.-Aquarell von Böhmer**. Assenheim, BrennGlas Verlag, (1985). 250,-

Erste Ausgabe. – Nr. 19 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe A mit beiliegendem signierten Aquarell von Böhmer (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 335). – Bücherei >Der Rüsselspringer< Heft 8. – Calw 1662. Rysavy 164. Nicht bei Tiessen. – **Vorspruch im Buch von Böhmer signiert**. – Das Aquarell etwas wellig und geknickt, sonst frisches Exemplar.

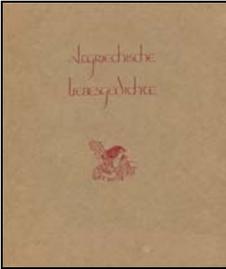
[148] **Chamisso, Adelbert von**, Peter Schlemihls wundersame Geschichte. 4°. Farb. illustr. OHLwdbd. (etwas berieben und gering fleckig). 64 SS., 2 Bll. mit **illustr. Vorsätzen**, **2 Vignetten** und **6 Illustr. auf Farbtafeln von Alfred Hagel**. Wien, Lpz. u. Mchn., Rikola Verlag, (1922). 10,-

Erste illustr. Ausgabe. – Osterwalder III, 748. – Ein Blatt mit kleinem Fleck am Rand, sonst frisches Exemplar des Klassikers.

[149] **Dada**. Eine literarische Dokumentation. Hrsg. von Richard Huelsenbeck. Illustr. OKart. (gering geknickt). 299 SS., 2 Bll. mit **Abb.** (Reinbek), Rowohlt, (1964). 5,-

Erste Ausgabe. – Rowohlt Paperback 33. – Maßgebliche Nachkriegsanthologie zu Dada und Surrealismus mit Bildern und Texten von Hans Arp, Hugo Ball, André Breton, Jean Cocteau, Theo van Doesburg, Marcel Duchamp, Paul Eluard, Max Ernst, Iwan Goll, George Grosz, Raoul Hausmann, Wieland Herzfelde, Hannah Höch, Franz Jung, Walter Mehring, Francis Picabia, Man Ray, Erik Satie, Kurt Schwitters, Walter Serner, Tristan Tzara u.a. – Dada-Kat.-Bln. 411. Raabe, Bücher 132.29. Rowohlt II, 498. Sheppard 31. Wilpert-G.² 29 (Huelsenbeck). – Deckel innen gering stockig, sonst gut erhalten.

[150] **Däubler, Theodor**, Eh. Brief m. U. 4°. 1/2 S. Dat. Hellerau bei Dresden 3. Juli 32. 180,-



144 Robert Haas

*Helmut Heintel*



145 Hugo Ball

An einen Herrn Katz, dem er beiliegend ein Porträtfoto schickt, das drei Jahre alt ist, da er kein neueres hat. – Gefaltet. – Das beiliegende Foto in Silbergelatineabzug auf AgfaLupex. – Schön erhalten.

[151] **Dürrenmatt, Friedrich**, Durcheinandertal. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 175 SS. (Zürich), Diogenes, (1989). 90,-  
Erste Ausgabe. – Kampa 824. Wilpert-G.<sup>2</sup> 83. –  
Schönes Exemplar. – Titelblatt von **Dürrenmatt signiert**. 

[152] **Ehrenstein, Albert**, Die weisse Zeit. 4<sup>o</sup>. Goldgepr. OHlederbd. (Kapitale beschabt). 87 SS. Mchn., George Müller, 1914. 250,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 17 von 300 Exemplaren. –  
G.Müller 81. Lex.dt.-jüd.Autoren VI, 119.4. Raabe, Bücher 62.4. Wilpert-G.<sup>2</sup> 3. – Exlibris und kleiner Monogrammstempel Viktor Achter. Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk von **A. Ehrenstein signiert**. 

[153] **Essig, Hermann**, Pastor Rindfleisch oder Pharaos Traum. Lustspiel in drei Akten. OKart. (kleiner Eckknick). 1 Bl., 96 SS. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 28,-

Erste Ausgabe unter diesem Titel. – Zuerst 1916 unter dem Zweititel erschienen und 1917 unter dem Titel „Der Kuhhandel“ uraufgeführt. – Göbel 245 (gibt 1916 an). Raabe, Bücher 67.14. Wilpert-G.<sup>2</sup> 16. – Eine Ecke gestaucht, sonst schönes unbeschchnittenes Exemplar. – Recht selten. – Titelblatt mit *sechszelliger eh. Widmung von Essigs Tochter Liselotte Tausch (Ehefrau des Malers und Bildhauers Arthur Tausch) an einen Mitarbeiter*, dat. Hamburg, d. 27. April 1953.

[154] **Fouqué, [Friedrich] de la Motte**, Undine. Adapted from the German by W. L. Courtney. (5th Impression). Gr.-8<sup>o</sup>. Blauer illustr. OLwdbd. VIII, 136 SS. mit illustr. *Vorsätzen, Buchschmuck und 15 mont. Farbtafeln von Arthur Rackham*. London, William Heinemann u. New York, Doubleday, Page & Co., 1919. 125,-  
Eines der schönsten Jugendstilbücher, sehr aufwendig gestaltet: die farbigen Illustrationen sind auf Karton montiert und haben jeweils ein Schutzblatt mit erklärendem Text. – Eine Ecke zu Beginn gestaucht, sonst sehr schön erhalten.

[155] **Frey, A[lexander] M[oritz]**, Das abenteuerliche Dasein. Ein Biographischer Musterroman. OKart. mit lithogr. OUMschl. von Georg Salter (minimal fleckig). 304 SS. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1930. 280,-  
Erste Ausgabe. – Phantastischer Roman. – Berger 349 (mit jubelnder Rezension durch Kurt Hiller). Bloch<sup>2</sup> 1048. Hansen 179. Holstein, Salter 208. Wilpert-G.<sup>2</sup> 20. – Gutes unbeschchnittenes Exemplar. Mit dem Salter-Umschlag praktisch nicht auffindbar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von A. M. Frey an Franz Schönberner*, dat. München 1930. Schoenberger war vor dem Gang ins Exil Chefredakteur des „Simplizissimus“.

[156] **Fühmann, Franz**, Vor Feuerschlünden. Erfahrung mit Georg Trakls Gedicht. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 235 SS. (Rostock), Hinstorff, 1982. 45,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 67. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von Franz Fühmann an die Literaturkritikerin und Rundfunkredakteurin Gisela Lindemann*, dat. 3. V. 82. – Vereinzelt mit deren Bleistiftanstreichungen und Bleistiftmarginalien auf dem hinteren Vorsatz.

[157] **Der grundgescheute Antiquarius**. (Hrsg. von Carl Georg von Maassen). Jahrgang 1-2 [= alles Erschienene]. Gr.-8<sup>o</sup>. Hmaroquinbd. d. Zt. auf vier Bänden (beschabt) mit Buntpapierbezügen. 2 Bll., 192; 100 SS., 6 Bll. mit *Abb. auf Tafeln*. Mchn., Horst Stobbe; Jg. II: Weimar, Erich Lichtenstein, 1920-1923. 150,-

Erste Ausgabe. – Bibliophilen und literaturwissenschaftliche Zeitschrift mit Beiträgen von Heinrich Heine „Über den Kommunismus“, Achim von Arnim, Ludwig Tieck, Friedrich Hölderlin „Unbekannte Gedichte“, E.T.A. Hoffmann (Sonderheft) etc. – Dietzel-H. II, 1234. – Inhaltsverzeichnis und Umschläge des zweiten Jahrgangs mit eingebunden, die Subskriptionseinladung liegt bei. – Gutes Exemplar.

[158] **Haas, Willy (Hrsg.)**, Zeitgemäses aus der >Literarischen Welt< von 1925-1932. Kl.-4<sup>o</sup>. OLwdbd. 516 SS. mit *Karikaturen und Handschriftenfaksimiles*. Stgt., J.G.Cotta, (1963). 280,-  
Erste Ausgabe. – Texte von und über Thomas Mann, Johannes R. Becher, Gottfried Benn, Walter Benjamin, Bertolt Brecht u.v.a. Die Karikaturen von Dolbin und Rudolf Grossmann. – Lex.dt.-jüd.Autoren X, 105.18. Sandfort-O. 33. – Gutes Exemplar. –



150 Theodor Däubler

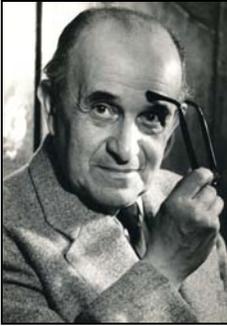


154 Arthur Rackham



155 A. M. Frey

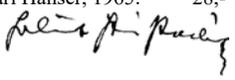
Seiner Gisela Lindemann  
des Buchs seiner sechzig Jahre  
Jene herzlich  
Franz Fühmann  
1.7.82



158 Rosemarie Clausen

Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung von Willy Haas* an Rosemarie [Clausen], dat. Juni 1964. – Beiliegend: *Rosemarie Clausen*, Orig.-Porträtfoto von Willy Haas. 21,5 x 15,2 cm. Silbergelatine-Abzug auf Agfa-Papier. [Um 1960]. – Verso mit Stempel des Ateliers.

[159] **Hasenclever, Walter**, Der Sohn. Ein Drama in fünf Akten. (6.-10. Tsd.). OHleiderbd. (Kapitale etwas berieben). 127 SS. Lpz., Kurt Wolff, (1917). 18,- Göbel 158. Raabe, Bücher 107.4. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar. – Auf dem Vorsatz eine eh. Widmung in Bleistift: „Zum 29. und 30. Juni 1920 in Berlin. Walter H.“ (halte ich nicht für die Handschrift Hasenclevers).

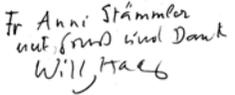
[160] **Heissenbüttel, Helmut**, Literatur und Wissenschaft. OKart. (Eckknick). SS. [171]-191 [= vollständig]. Mchn., Carl Hanser, 1965. 28,- Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Akzente“ 2/65. – *Mit zweizeiliger eh. Widmung von Helmut Heissenbüttel an den Kunsthistoriker und Museumsleiter Udo Kultermann.* 

[161] **Hesse, Hermann**, Holzschnitt nach einem Aquarell von Hesse *m. eh. Widmung u. U. „H Hesse“*. Kl.-8°. 2 Zeilen. Undat. [40er Jahre]. 180,- Für Hesse eigens hergestellte Postkarte. – Hübsches Sammlerstück zum Rahmen. – Leichte Eckknickfalte.

[162] **Hoffmann, E.T.A.**, Der goldene Topf. Ein Märchen aus der neuen Zeit. (3. Aufl.). 4°. Illustr. Oppbd. mit OUMschl. (Lasuren). 160 SS. *mit 12 Lithogr. von Karl Thylmann über getönter Platte*. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 20,- „Kaum ein anderer Jugendstilkünstler hat Hoffmanns 'Goldenen Topf' so empfindsam illustriert ...“ (Riemer 29). – Göbel 130 (falsch). Grützmaker 18. Popitz 14/10 mit Abb. Riemer 236 mit Abb. Slg.Kritter VII, 36 (EA. 1913). – Gutes Exemplar, mit dem Umschlag selten.

[163] – Der Sandmann. Kl.-8°. OKart. mit Pgtbändern. 97 SS., 1 Bl. *mit 2 Orig.-Radierungen und 1 radierten Titelvign. von Hugo Steiner-Prag*. Lpz., Bibliographisches Institut, (1925). 65,- Erste illust. Ausgabe. – Nr. 786 von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1200). – Grützmaker 22 (falsche Angaben). Isphording II, 24. Riemer 234. Schlegel 223. Schütz 191. Sennewald 25.2. E.Steiner-Prag 52. Steiner-Prag-Kat.-Esslingen 31. Nicht bei Sarkowski. – Vorsatz mit größerem Besitzvermerk in Buntstift von 1943, sonst schön erhalten. – Im Druckvermerk von *Steiner-Prag signiert*.

[164] – Nußknacker und Mäusekönig. Ein Märchen. Illustr. Oppbd. (minimal verfarbt). 55 SS. *mit 25 Holzstichen von Andreas Brylka*. (Dassel, Papierfabrik Hahнемühle, [1963]). 8,- Erste illust. Ausgabe. – Jahresgabe der Papierfabrik in der Folio schmalmager durch die Bauersche Gießerei. – Grützmaker 26. Riemer 248. Tiessen II, 10. – Gutes Exemplar.

[165] **Hofmannsthal – Haas, Willy**, Hugo von Hofmannsthal. Illustr. Oppbd. 91 SS., 2 Bll. Bln., Colloquium Verlag, (1964). 30,- Erste Ausgabe. – Köpfe des XX. Jahrhunderts 34. – Kosch<sup>3</sup> VII, 16. Lex.dt.-jüd.Autoren X, 105.19. Sandfort-O. 11. – Vorsatz minimal fleckig, sonst schönes Exemplar mit beiliegendem Verlagsprospekt. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung von Willy Haas*. 

[166] **Hrdlicka, Alfred**, Die große Französische Revolution. Beiträge von Peter Gorsen, Alain Mousseigne und Walter Schurian. Qu.-4°. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. (etwas verfarbt). XXXV SS., 2 Bll., *87 Tafelss. mit oft farb. Abb. und 2 sign. Orig.-Radierungen*. (Ffm.), Galerie Hilger, (1989). 120,- Erste Ausgabe. – Nr. 2 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Katalog zu den Ausstellungen in der Albertina, Wien, Museum am Ostwall, Dortmund, und Centre Regional d'Art Contemporain, Midi. – Mit den beiden Radierungen „Die Erstürmung der Bastille am 14. Juli 1789 I“ und „Völkerschlacht bei Leipzig“. – Frisches Exemplar in deutsch-französischer Parallelausgabe mit beiliegendem Korrekturzettel. – *Beide Orig.-Radierungen von Hrdlicka signiert*.

[167] **Jean Paul [Friedrich Richter]**, Dr. Katzenbergers Badereise. Roman. Gr.-8°. Illustr. Oppbd. in OKart.-Schuber. 193 SS., 1 Bl. *mit Hand-*



161 Hermann Hesse



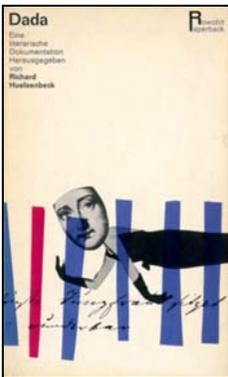
162 E. T. A. Hoffmann



166 Alfred Hrdlicka



147 Gunter Böhmer



149 Dada



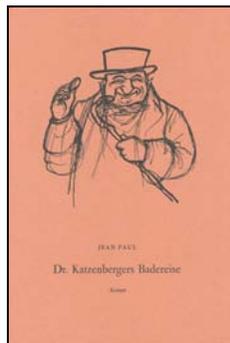
148 Alfred Hagel



163 Hugo Steiner-Prag



164 Andreas Brylka



167 Fritz Fischer



171 Alfred Kubin

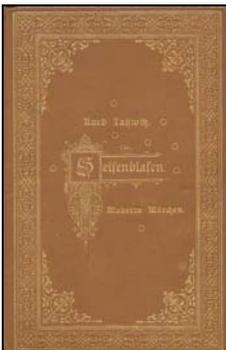


168 Klabund

*Je sehr Bücher  
mit festem Stoff  
Wahnd  
Davos  
4.1.26*



169 Klabund



172 Kurd Laßwitz

**schriftenfaksimile und zahlr. Illustr. von Fritz Fischer.** (Memmingen), Maximilian Dietrich, (1966). 18,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Badorrek 78. – Schönes Exemplar, mit dem Schuber selten.

[168] **Klabund**, Morgenrot! Klabund! Die Tage dämmern. Gedichte. Illustr. OPpb. (Rücken restauriert und mit kleiner Fehlstelle). 70 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiß, (1913). 45,-

Erste Ausgabe. – Der erste Lyrikband des Expressionisten. – Grothe 78. Halbey 13.5 (hatte nur die 2. Aufl.). Kaula 210. Raabe, Bücher 158.2. Wilpert-G.<sup>2</sup> 4. – Etwas gestaucht, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[169] – Deutsche Literaturgeschichte in einer Stunde. Von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Farblithogr. illustr. OHpergaminbd. von Adelheid Schimz in Opp.-Schuber (dieser etwas fleckig). 96 SS. Lpz.-Gaschwitz, Dürr & Weber, 1920. 180,-

Erste Ausgabe. – Nr. 14 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kaula 211 (falsches Jahr). Raabe, Bücher 158.27. Wilpert-G.<sup>2</sup> 48. – Vorsatz mit Besitzvermerk in Bleistift, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar auf Büten. – Im Druckvermerk von **Klabund signiert**.

[170] – Lesebuch. Vers und Prosa. Gr.-8°. Illustr. OKart. (etwas fleckig und eingerissen). 261 SS., 1 Blw. mit *Frontispiz*. Bln., Fritz Heyder, (1926). 150,-

Erste Ausgabe. – Kaula 211 (falsches Jahr). Raabe, Bücher 158.39. Wilpert-G.<sup>2</sup> 72. – Außenschnitt zu Beginn fleckig, stellenweise etwas stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel mit *zweizeiliger eh. Widmung von Klabund an den schweizer Schriftstellerkollegen Jakob Bühner*, dat. Davos 4. I. 26.

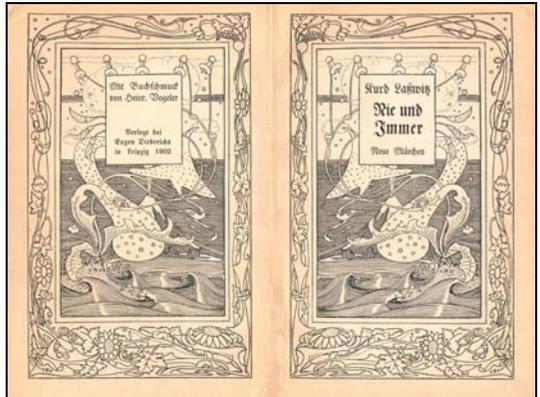
[171] **Kubin – Jean Paul** [d. i. Jean Paul Friedrich Richter], Die wunderbare Gesellschaft in der Neujahrsnacht. 4°. OHpergaminbd. mit Buntpapierbezügen. 2 Bll., 40 SS., 4 Bll. mit *27 Illustr. von Alfred Kubin*. Mchn., Piper & Co., 1921. 280,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 149 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Büten. – Schönes Exemplar der berühmten Geschichte. Satz in der Schwabacher und Einbandentwurf von F. H. Ehmcke. – Arnold, Malerbuch 2206. Horodisch, Buchillustr. A 33. Horodisch, Taschenbibliogr. 60. Marks A 60. Raabe, Kubin 154. Steffen 341. – Sehr schönes Exemplar. – Im Druckvermerk von **AKubin signiert**.

[172] **Laßwitz, Kurd**, Seifenblasen. Moderne Märchen. 2. vermehrte Aufl. Goldgepr. verzierter OLwdbd. (gering berieben). 2 Bll., 291 SS. Weimar, Emil Felber, 1894. 48,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gegenüber der Erstausgabe von 1890 um zwei Märchen erweitert. – Schweikert 1894.07. Wilpert-G.<sup>2</sup> 10. Vgl. Bloch<sup>2</sup> 1863. – Vorsatz mit privatem Bibliotheksstempel, sonst schön erhalten.

[173] – Nie und Immer. Neue Märchen. Illustr. OLwdbd. (angestaubt). 2 Bll., 336 SS., 1 Bl. mit *doppelblattgr. illustr. Titel und Buchschmuck von Heinrich Vogeler*. Jena, Eugen Diederichs, 1902. 180,-



173 Heinrich Vogeler

Erste Ausgabe. – Bloch<sup>2</sup> 1866. Diederichs 191. U.Diederichs 59. Neteler 69. Sapra 166. Schweikert 1902.06. Wilpert-G.<sup>2</sup> 16. – Schwach gebräunt, Vorsatz mit ausrautertem Namen, insgesamt etwas gestaucht, sonst gutes Exemplar.

[174] **Laßwitz, Kurd**, *Aspira. Der Roman einer Wolke*. Goldgepr. Hlederbd. d. Zt. (beschabt). 2 Bll., 265 SS., 1 Bl. Lpz., B. Elischer, [1905]. 58,- Erste Ausgabe. – Der dritte SF-Roman des erst durch Arno Schmidt wiederentdeckten Meisters der deutschen Science Fiction, in dem eine Doktorin der Chemie die emanzipierte Hauptrolle spielt. – Alpers-F. I, 419. Alpers-F., *Fantasy* 268 (falsche Angaben). Bloch<sup>2</sup> 1867. Roob 315. Sapra 166. Schweikert 1905.01. Wilpert-G.<sup>2</sup> 19. – Titel mit zwei hs. Namen, erste und letzte Blätter gering fleckig, sonst gut erhalten. – In der Erstaufgabe selten.

[175] – **Homchen**. Ein Tiermärchen aus der oberen Kreide. 3.-4. Tsd. [von Nie und Immer]. Illustr. OKart. (etwas geknickt). 2 Bll., 205 SS., 1 Bl. Lpz., B. Elischer, [1907]. 75,- Erste Ausgabe unter diesem Titel. – Nie und Immer erster Band. – Erschien zuerst in „Nie und Immer“ 1902. – Bloch<sup>2</sup> 1867. Schweikert 1907.03. Wilpert-G.<sup>2</sup> 22. – Erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst schönes unbeschittenes Exemplar.

[176] – **Gustav Theodor Fechner**. 2. vermehrte Aufl. Goldgepr. OHLwdbd. VIII, 205 SS., 7 Bll. mit *Frontispiz*. Stgt., Fr. Frommann, 1910. 28,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Frommanns Klassiker der Philosophie I. – Das Standardwerk über den Psychologen, Philosophen, Metaphysiker und Begründer der Psychophysik Gustav Theodor Fechner (1801-1887) war die letzte Veröffentlichung von Kurt Lasswitz. – Schweikert 1896.03. Ziegenfuss I, 314. – Reihentitel mit hs. Namen, vereinzelt Bleistiftanstrichungen und -marginalien, sonst schönes Exemplar.

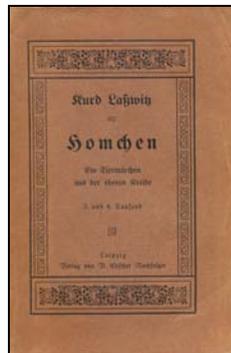
[177] – **Empfundenes und Erkanntes**. Aus dem Nachlasse. (Vorwort und Biographie von Hans Lindau). Sandfarbener OLwdbd. (etwas stockig). VII, 312 SS. Lpz., B. Elischer, (1919). 38,- Erste Ausgabe. – Lyrik, Prosa und Essays des Science Fiction Pioniers. – Alpers-F. I, 419. Bloch<sup>2</sup> 1869. Schweikert 1919.01. Wilpert-G.<sup>2</sup> 27. – Erste und letzte Blätter schwach stockig, sonst gut erhalten.

[178] **Mann, Heinrich**, *Der Kopf*. Roman. Goldgepr. OLwdbd. (Prägung etwas abgeblättert, leicht angestaubt). 636 SS., 2 Bll. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1925. 450,- Erste Ausgabe. – Mann-Kat.-Bln. 209. Nestler C 10.9. Wilpert-G.<sup>2</sup> 50. Zenker I, 15.1. Zsolnay 456. – Hinteres fliegendes Vorsatzblatt herausgetrennt, sonst schönes Exemplar. – Titelblatt mit *dreizeiliger eh. Widmung von Doctor Hugo Matzner*, dat. Pressburg 23. Okt. 1934. – Widmungen von Mann aus dem Exil sind selten.

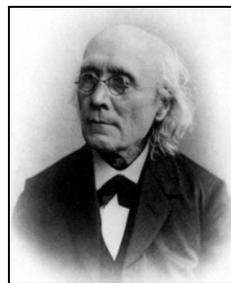
[179] **Masereel – Frans Masereel**. Malerei und Graphik 1917-1957. (Redaktion und Vorwort von Gerhard Pommeranz-Liedtke). Kl.-4°. OKart. mit illustr. O Umschl. (leichte Randaläsuren). 160 SS. mit *153 teils zweifarb. Abb.* Bln., Deutsche Akademie der Künste, 1957. 58,- Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung vom 5. Oktober bis 15. November. – Ritter C b) 86 und E d) 62. – Frisches Exemplar. – Vortitel mit *eh. Widmung von Frans Masereel* an den Ostberliner Bibliothekar Ul[rich] Zierow, dat. Berlin 8. 10. 57.

[180] **Mehring, Walter**, *Europäische Nächte*. Eine Revue in drei Akten und zwanzig Bildern. Kl.-8°. OKart. mit *farb. illustr. O Umschl. des Verfassers* (hs. Zahl, kleiner Randeinriß, am Rücken gestaucht und mit Fehlstelle). 111 SS. mit *Illustr.* Bln., Elena Gottschalk, 1924. 180,- Erste Ausgabe. – Seltener politischer Kabarett-Text der Weimarer Republik. – Holstein, Blickfang 241 mit Abb. Lex.dt.-jüd. Autoren XVI, 421.8. Polunbi Erg. I, 56. Raabe, Bücher 202.5. Wilpert-G.<sup>2</sup> 8. – Exlibris und kleiner Monogrammstempel, eine Ecke gestaucht, sonst gutes Exemplar. – Titelblatt mit *eh. Widmung von Walter Mehring an Dr. Viktor Achter*. – Mehrings Anmerkung „beschlaggenommen 1925“ stimmt so nicht, der Band wurde schon 1924 beschlaggenommen, aber von der Staatsanwaltschaft wieder freigegeben.

[181] – *Die verlorene Bibliothek*. Autobiographie einer Kultur. (Erweiterte und revidierte Neuauflage). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (minimale Randaläsuren). 304 SS. mit beiliegendem Korrekturzettel. Icking u. Mchn., Kreisselmeier, 1964. 180,-



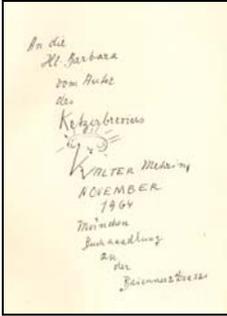
175 Kurd Laßwitz



176 Gustav Th. Fechner



180 Walter Mehring



181 Walter Mehring

Er wird by dem: by den!  
 Auf ist doch eben grossen.  
 by den Kingen Hon.  
 by den Tode wie Beginn.  
 Wilmersdorf, 18. 11. 1923.  
 Alfred Richard Meyer



183 Hugo Steiner-Prag



184 Neue Revue

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gegenüber der Rowohl-Ausgabe um gut 50 Seiten erweitert. – Lex.dt.-jüd. Autoren XVI, 424.24. Nicht bei Raabe, Bücher und Wilpert-G. – Vorsatz **mit sehr reizvoller Widmung von Walter Mehring mit kleiner Zeichnung**, dat. November 1964.

[182] **Meyer, Alfred Richard**, Die Sammlung. O(?)Halbmaroquinbd. auf 7 Bänden mit goldgepr. Rtit. (Kanten etwas beschabt). 1 Bl., 207 SS., 1 Bl. (Bln., A. R. Meyer Verlag), 1921. 90,-  
 Erste Ausgabe. – Der Band vereint die zwischen 1904 und 1920 entstandenen Texte des Expressionisten. – Edelmann 171. Josch A 54. Raabe, Bücher 207.38. Wilpert-G.<sup>2</sup> 60. – Vereinzelt minimal stockig. – Vortitel **mit schönem eigenhändigen und signierten, vierzeiligen Gedicht Meyers**, dat. Wilmersdorf 18. 10. 1923.

[183] **Meyrink, Gustav**, Der Golem. Roman. (141.-150. Tsd.). 4°. Illust. OHpergamentbd. 343 SS. **mit 8 Orig.-Lithographien von Hugo Steiner-Prag**. Lpz., Kurt Wolff, [1916]. 150,-  
 Erste illust. Ausgabe. – Das berühmte Meisterwerk des phantastischen Romans hier in einer seltenen Einbandvariante. – Göbel 216. Harmsen 17 (falsches Jahr). Isphording II, 386. Miers 423. Rikind II, 2835. Rodenberg 184 (gibt 1915 an). Schlegel 221 (kennt erst eine Ausgabe von 1917). Schütz 191. Slg. Schütz 73. Sennewald 16.2. E. Steiner-Prag 50 (falsches Jahr). Steiner-Prag-Kat.-Esslingen 30 (falsches Jahr). Von Odysseus bis Felix Krull-Kat.-Bln. 15/10 mit Abb. (gibt 1915 an). Zondergeld-W. 243. Vgl. Matuszak 4451-4475. – Sehr schönes Exemplar auf Kurt-Wolff-Büthen.

[184] **Neue Revue**. Hrsg. von Gert von Gontard. [Jahrgang 1]. Nr. [2]-12 in 10 [von 11] Heften. Gr.-8°. Illust. OKart. (bis Heft 9 jeweils mit einem „R“-Stempel, stellenweise geknickt und fleckig, ein hinterer Deckel mit größerer Eckfahstelle). 219, 406 SS. **mit zahlr. Illustr., Karikaturen, Fotomontagen und Abb. im Text und auf Tafeln**. Bln., Walter Feith, 1930-1931. 350,-

Erste Ausgabe. – Seltene antifaschistische Kulturzeitschrift mit politischen Stellungnahmen zur Zeit, Erzählungen, Gedichten sowie Theater-, Buch-, Film-, Ausstellungs- und Schallplattenbesprechungen. Mit Texten von Erich Kästner, Hermann Kesten, Joachim Ringelnatz, Axel Eggebrecht, Lion Feuchtwanger, Robert Neumann, B. Traven, Max Hermann-Neisse, Hans Reimann u. a. Die Illustrationen stammen von George Grosz, Rudolf Schlichter, Erich Ohsen, Christian Schad, Alfred Kubin, Karl Holtz, Frans Masereel u. a. – Dietzel-H. III, 2183. – Stellenweise im Außenrand etwas fleckig, ein Heft wasserrandig, sonst gut erhalten.

[185] **Pick, Otto**, Wenn wir und mitten im Leben meinen. Goldgepr. OKart. (Eckknicke, kleine Fehlstellen am Rücken). 54 SS., 3 Bll. Prag, Die Bücherstube, 1926. 280,-  
 Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Lyriksammlung des Prager Expressionisten. – Lex.dt.-jüd. Autoren XVIII, 670.26. Raabe, Bücher 233. 3. Nicht bei Born. – Innen frisches unbeschnittenes Exemplar mit der Original-Bindung nur mit einem Faden am Kopfsteig. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von Otto Pick an den Schriftstellerkollegen und späteren Kulturattaché in Prag Oscar Walter Cisek**, dat. Prag, 15. IX. 1926.

für Oscar Walter Cisek  
 mit herzlichen Grüßen  
 Otto Pick  
 Prag, 15. IX. 1926.

[186] **Regler, Gustav**, Die Saat. OLwdbd. mit illust. O Umschl. 357 SS., 1 Bl. **mit 4 (inkl. Umschl. und Vorsätze) Illustr. von Michael Mathias Prechtl**. (Ffm., Wien u. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1975). 25,-

Erste illust. Ausgabe. – Neuausgabe des Exilromans. – Tiesens IV, 8. – Druckvermerk und Mottoblatt mit eh. Namen von Rudi Schweikert. Sehr schönes Exemplar. – Titelblatt **von M. M. Prechtl signiert**.



186 Michael Mathias Prechtl

[187] **Reimann, Hans**, Kobolz. Grottesken. OKart. (etwas geknickt und minimal fleckig, Rücken gelebt). 2 Bll., 93 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, (1917). 15,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 39/40. – Göbel 343. Raabe, Bücher 242.3. Smolen-S. 39/40. I.A.1. Smolen<sup>2</sup> 39/40. I.A.1. Wilpert-G.<sup>2</sup> 5. – Erste und letzte Seite schwach gebräunt, Titel mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[188] – Die Kloake. Ein heikles Lesebuch. OPpb. mit Titelschrift von Emil Preetorius (Gelenk hinten mit leichter Fehlstellen). XVI, 175 SS. **mit zahlr. Abb. und Karikaturen von Walter Trier u.a.** Mchn., Kurt Wolff, 1920. 25,-

Erste Ausgabe. – Der expressionistische Satiriker hat hier Kitsch und Kuriosa aus den Tageszeitungen der Kriegszeit zusammengestellt. Annoncen, Feldpostkarten, Karikaturen, Flugblätter und Meldungen vom Tage berichten u.a. davon, daß es sich bei der Ohrenentzündung des Kaisers nicht um Krebs sondern um Lues (Syphilis) handelt. – Göbel 487. Krieg u. Frieden III, 2296. Raabe, Bücher 242.11 mit Abb. WELTBÜHNE 1920 I, 414 f. Wilpert-G.<sup>2</sup> 15. Nicht bei Tillmann. – Innen frisch erhalten.

[189] – Das verbotene Buch. Grottesken und Schnurren. (7.-16. Tsd. Veränderte Ausgabe). Kl.-8°. OPpb. **mit farb. Vorderdeckelillustr.** von Emil Preetorius. 148 SS., 2 Bl. **mit Frontispiz.** Hannover, Paul Steegemann, (1922). 10,-

Erste Ausgabe im Steegemann-Verlag. – Meyer 79. Raabe, Bücher 242.4. Steegemann-Kat.-Hannover 79. Wilpert-G.<sup>2</sup> 21. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst frisch erhalten.

[190] – Von Karl May bis Max Pallenberg in 60 Minuten. Illustr. OPpb. von Emil Preetorius. 93 SS., 3 Bll. Mchn., Kurt Wolff, (1923). 25,-

Erste Ausgabe. – Literatursatirische Seitenhiebe auf Karl May, Johannes R. Becher, Hanns Heinz Ewers, Gustav Meyrink, Walter Mehring, Joachim Ringelnatz, Kurt Tucholsky, Roda Roda, Kurt Schwitters, Carl Sternheim, Georg Hermann, Herbert Eulenberg, Theodor Wolff u. a. – Aster 1082. Göbel 609. Raabe, Bücher 242.23. Tillmann 201. Wilpert-G.<sup>2</sup> 29. Nicht bei Goder-S. – Minimal gebräunt, sonst schön erhalten.

[191] – Die Dinte wider das Blut. Ein Zeitroman von Artur Sünder. 39. wildgewordene und vermässelte Auflage. (= 31.-35. Tsd.). Kl.-8°. OKart. (minimal fleckig und geknickt). 39 SS. Hannover u. Lpz., Paul Steegemann, 1923. 25,-

Berühmte Parodie auf den Antisemiten Artur Dinter. – Meyer 58.5. Raabe, Bücher 242.13. Steegemann-Kat.-Hannover 58.5. – Gering gebräunt, eine Ecke leicht gestaut, sonst gutes Exemplar.

[192] – Sago. OLwdbd. mit farb. Vorderdeckelillustr. von Karl Holtz (minimal fleckig). 195 SS. Dresden, Carl Reissner, [1925]. 10,-

Erste Ausgabe. – Eine neue Sammlung von Satiren und lyrischen Weltbetrachtungen. – Raabe, Bücher 242.25. Wilpert-G.<sup>2</sup> 32. – Frisch erhalten.

[193] – Komponist wider Willen. Humoristischer Roman. Illustr. OLwdbd. (gering angestaubt). 252 SS., 2 Bl. Dresden, Carl Reissner, 1928. 10,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 242.27. Wilpert-G.<sup>2</sup> 37. – Schönes Exemplar.

[194] – Mein blaues Wunder. Lebensmosaik eines Humoristen. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit illustr. Oumschl. von Wilhelm Neufeld (geringe Randläsuren). 569 SS., 3 Bll. **mit Illustr. und Handschriftenfaksimiles.** Mchn., Paul List, (1959). 60,-

Erste Ausgabe. – Der Memoirenband wirft ein vergnügliches Licht auf die Schriftstellerkollegen des 20. Jahrhunderts. Mit Illustrationen von Walter Trier, Karl Holtz, Hans Kossatz u.a. – Bode 80. Jessen I, 168. List 388. Raabe, Bücher 242.56. Wilpert-G.<sup>2</sup> 75. – Schönes Exemplar. – Vorsatz **mit dreizeiliger ch. Widmung von Hans Reimann**, dat. 24. II. 1960.

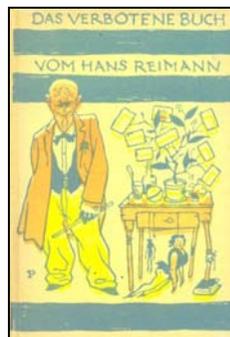
[195] **Ruetz, Michael**, Wales. Photographien. Mit Gedichten von Dylan Thomas (übers. von Erich Fried). Folio. OLwdbd. mit illustr. Oumschl. (Ecken minimal gestaut). 115 SS. **mit 49 teils doppelblattgr. Farbphotos.** Mchn., Paris u. London, Schirmer/Mosel, (1990). 28,-

Erste Ausgabe. – Schirmer-M. 50. Vgl. Koetzle 383 f. und Mißelbeck 207. – Schönes Exemplar.

[196] **Sandt, Emil**, Das Lichtmeer. Roman. Goldgepr. OLwdbd. (etwas stockig). 428 SS., 1 Bl. Bln., Vita, (1912). 65,-



188 Walter Trier



189 Hans Reimann



190 Hans Reimann

Herrn  
Friedrich Barmweter  
vom  
Hans Reimann -  
24. II. 1960



197 Eberhard Schlotter

Erste Ausgabe. – Science-Fictionroman in der Tradition von Kurd Laßwitz. Zwei Techniker haben die Erfindung gemacht aus Licht Elektrizität zu erzeugen. Da dadurch Kohle und Öl überflüssig würden, finden sich bald viele Gegner. – Bleymehl 257. Bloch<sup>2</sup> 2693. Saprà 226. – Schönes Exemplar.

[197] **Schlotter, Eberhard**, Miguel Cervantes Savedra, Don Quijote, illustriert. (2. Aufl.). Kl.-4°. Illust. OKart. 120 nn. Bll. **mit 160 ganzseit. Farbb. und 186 Vignetten**. Mainz, Gutenberg-Museum, (1987). 38,- Deutsch-englisch-französisch-spanische Parallelausgabe. – Frisch erhalten, mit der beiiegenden Rede zur Eröffnung der Ausstellung 1982. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Eberhard Schlotter**, dat. Hannover 29. Okt. 88.

[198] **Schmidt, Arno**, Rosen & Porree. Illust. OLwdbd. mit illust. OUMschl. von Imre Reiner (geringe Randläsuren und leicht fleckig). 308 SS., 2 Bll. (Karlsruhe), Stahlberg, (1959). 30,- Erste Ausgabe. – Nur in der auch im Impressum genannten Gestaltung von Imre Reiner ist die tatsächliche Erstausgabe. Die Ausgabe in der Reihe „Bücher der Neunzehn“, die auch gerne als Erstausgabe angeboten wird, erschien tatsächlich 1971. – Bock 1.1.10. Mütter S. 155 01.10.59. Stahlberg-Kat.-Karlsruhe 70. Wilpert-G.<sup>2</sup> 19. – Schönes Exemplar.



198 Arno Schmidt

[199] – Sitara und der Weg dorthin. Eine Studie über Wesen, Werk & Wirkung Karl Mays. OLwdbd. mit illust. OUMschl. von Gerhard M. Hopt (etwas vergärnt und kleiner Randeinriß). 363 SS. **mit illust. Vorsätzen**. (Karlsruhe), Stahlberg, (1963). 45,- Erste Ausgabe. – Bock 1.1.14. Mütter S. 182 01.10.63. Stahlberg-Kat.-Karlsruhe 71. Wilpert-G.<sup>2</sup> 31. – Schönes Exemplar.

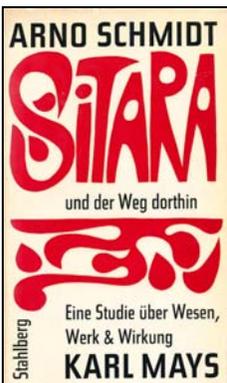
[200] – Das steinerne Herz. Historischer Roman aus dem Jahre 1954. (2. Aufl.). Gründ-gelber OHLederbd. von Helmuth Halbach in Opp.-Schuber. 2 Bll., 286 SS., 1 Bl. **mit 34 zwischengebundenen Tafeln mit mont. Orig-Farbfotos von Wilhelm Michels**. (Karlsruhe), Stahlberg, (1964). 450,- Nr. 35 von 20 Exemplaren (Gesamtaufl. 50). – Privatdruck des Arno Schmidt Mäzens Wilhelm Michel, der Arno Schmidt zum 50. Geburtstag 1964 die ersten 5 Exemplare zuschickte, die aus dem Buchblock der Erstausgabe von 1956 hergestellt wurden. Die Exemplare 6 bis 50 wurden aus dem Buchblock der zweiten Auflage des Textes von 1964 hergestellt, jeweils auseinandergeschnitten und die Tafeln mit den aufmontierten Fotos zwischengebunden und schließlich vom Buchbinder Helmuth Halbach in Königstein in einem prachtvollen Halblederband gebunden. Es gab 4 „Serien“: Nr. 1-5 aus der EA., von Schmidt, signiert 1964. Nr. 6-10 aus der 2. Aufl., von Schmidt signiert 1964. Nr. 21-30 aus der 2. Aufl. 1982 hergestellt. Nr. 31-40 aus der 2. Aufl. 1983 hergestellt für Bangert & Metzler, Frankfurt, und erst 2004 die Bilder einmontiert. Die Exemplare 40-50 der vierten Serie wohl bis heute nicht fertiggestellt. – Bock 1.1.6.1. Mütter S. 107 18.01.64 (kennt nur die ersten 10 Exemplare). Stahlberg-Kat.-Karlsruhe 70. Wilpert-G.<sup>2</sup> 35. – Der Druckvermerk **von Willi [Michel] signiert**. – Tadellos erhalten.

[201] – Rosen & Porree. OLwdbd. mit illust. OUMschl. von Klaus Dempel. 308 SS., 2 Bll. (Karlsruhe), Stahlberg, [1971]. 10,- Zweite Ausgabe. – Die Ausgabe in der Reihe „Bücher der Neunzehn“, die auch gerne als Erstausgabe angeboten wird, erschien tatsächlich 1971. – Bock 1.1.10. Mütter S. 155 01.10.59. – Eine Ecke minimal gestauch, sonst schön erhalten.

[202] – Abend mit Goldrand. eine MärchenPosse. 55 Bilder aus der Ländlichkeit für Gönner der VerschreibKunst. Materialsammlung 1972-75. Niederschrift Juli '74 – Februar '75. Folio. OHPergamentband auf 4 Bänden in Opp.-Schuber (geringe Druckstelle). 2 Bll., **215 SS. Faksimile**, 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1975). 450,- Erste Ausgabe. – Nr. 18 von 350 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 375). – Beck 636. Bock 1.1.22. Mütter S. 264. Wilpert-G.<sup>2</sup> 55 (kennt die VA nicht). – Schuber gering fleckig, sonst tadelloses Exemplar. – Im Druckvermerk **von Arno Schmidt signiert und dat. 23. VI. 75**.

[203] – Vier mal vier. Fotografien aus Bargfeld. Hrsg. von Janos Frecot. 4°. OLwdbd. mit mont. Fotos. 156 SS., 2 Bll. **mit 123 ganzseit. Farbfotos**. [Ffm.], Suhrkamp Verlag, (2003). 20,- Erste Ausgabe. – Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung. – Frisch erhalten.

[204] – **Arno Schmidt als Fotograf**. Entwicklung eines Bildbewusstseins. Hrsg. von Janos Frecot. Vorbemerkung von Jan Philipp Reemtsma. Bei-



199 Arno Schmidt

träge von Janos Frecot, Gabriele Kostas, Rainer stamm und Thomas Weski. Gr.-8°. Illustr. OPpb. (Kapital minimal gestaucht). 159 SS. **mit zahlr. oft farb. Fotos.** (Ostfildern), Hatje Cantz, (2011). 28,-

Erste Ausgabe. – Praktisch verlagsfrisches Exemplar mit der Werbebeilage des Verlags. – Recht selten.

[205] – **Rauschenbach, Bernd und Eberhard Schlotter**, Landschaft & Zeichen. Arno Schmidt zum 65. Geburtstag. Folio. Lose Bogen in Orig.-Kunstlederkassette. 12 nn. Bll. **mit 5 num. u. sign. Orig.-Radierungen von Eberhard Schlotter.** (Hofheim am Taunus), Galerie Stübler, (1979). 900,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 7 von 75 Exemplaren (Gesamtaufl. 95). – Prachtvolle Mappe mit Schlotters wunderschönen Radierungen. – Müther S. 661 01.01.79.2. Schardt 2.1.247. – Tadellos erhalten. **Alle Radierungen von Eberhard Schlotter voll signiert und numeriert. Das erste Blatt mit zusätzlicher zweizeiliger eh. Widmung von Eberhard Schlotter**, dat. Hannover 28. Aug. 1987.

[206] **Sebald, W[infried] G[eorg]**, Die Ringe des Saturn. Eine englische Wallfahrt. OPpb. mit illustr. OÜmschl. 371 SS., 1 Bl. Ffm., Eichborn Verlag, 1995. 250,-

Reprint der limitierten Bleisatzausgabe Die Andere Bibliothek Band 130, noch im Jahr der Erstausgabe. – Schönes Exemplar. – Titelblatt von **W. Sebald signiert und dat. Wangen Juni 96.** – Autographen Sebalds sind selten.

Wangen  
Juni 96  
W. Sebald

[207] **Sperr, Martin**, Jagdszenen aus Niederbayern. Gr.-8°. OKart. 1 Bl., SS. [143]-190. Ffm., Suhrkamp Verlag, 1966. 90,-

Erste Ausgabe. – Das Skandalstück wurde zuerst 1968 verfilmt und kam erst 1969 auf die Bühne. Es gilt als eines der ersten Volksstücke der neuen sozialkritischen Generation. – Sonderdruck als Bühnenmanuskript aus „Spectaculum IX“ 1966. – Jeske 564. KNLL XV, 829. – Frisches Exemplar. – Selten. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von Martin Sperr.**

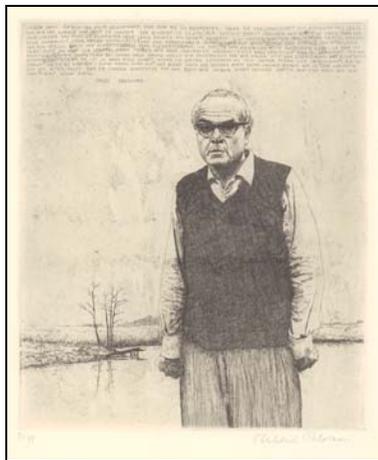
Mit lieben  
Grüßen  
Martin Sperr

[208] **Steiner-Prag, Hugo**, Der Golem. Prager Phantasien. Lithographien zu Gustav Meyrinks Roman. Imp.-Fol. Goldgepr. OHpergament-Mappe (Laschen und Innenbezug erneuert). 1 Doppelblatt (Titel und Inhalt), **25 (18 sign., 1 monogr.) Orig.-Lithographien und 1 sign. Orig.-Zeichnung von Hugo Steiner-Prag alle unter Passepartout.** Lpz., Kurt Wolff, 1916.

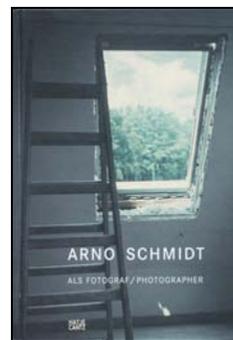
4500,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 262 von 265 Exemplaren (Gesamtaufl. 300). – Die berühmte Prager Graphikfolge. In die Buchausgabe wurden nur acht der Lithographien übernommen. – Göbel 704. Harmsen 119 (nur die Buchausgabe). Matuszak 4451-4475. Rodenberg 184. Schauer II, 94 (Buchausg.). Schlegel 221. Schütz 191 (nicht vollständig). Sennewald 16.2. E.Steiner-Prag 50. Steiner-Prag-Kat.-Esslingen Nr. 46 (die Orig.-Zeichnung) u. 116-140 (die Lithos). – Titelblatt etwas geknickt und mit kleinem Randeinriß, sonst sehr schön erhalten. Die Zeichnung in abweichendem Passepartout, die Passepartouts möglicherweise erneuert, jedoch mit dem gleichen Papier wie das Textblatt. – **Im Druckvermerk eigenhändig Nr. „262 und enthält eine Originalzeichnung von Hugo Steiner-Prag“, 18 der 25 Orig.-Lithographien sind von Hugo Steiner-Prag signiert und datiert 1915 bzw. 1916, eine ist monogrammiert. Dazu die signierte Orig.-Kohlezeichnung von Steiner-Prag auf Bütteln mit Trokenstempel.**

[209] **Szitty, Emil**, Ausgedachte Dichterschicksale. 4°. Goldgepr. OHlederbd. mit Buntpapierbezügen (Gelenke berieben). 2 Bll., 143 SS., 3 Bll. Paris, Les Écrivains Réunis, (1928). 450,-

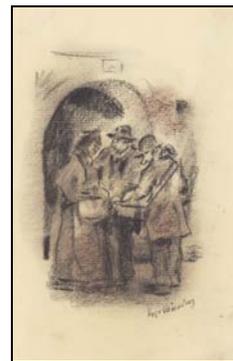
Erste Ausgabe. – Eins von 25 Exemplaren auf Chesterfieldpapier (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 50). – Über Pietro Aretino, Novalis, Alfred Mombert, Rainer Maria Rilke, Johannes Schlaf, Gerhart Hauptmann, Leo Tolstoi, Paul Verlaine, Paul Scheerbart, Karl Kraus, Peter Altenberg, André Gide, Stefan George u.a. Emil Szitty (1886-1964) war einer der bekanntesten Bohémiens des frühen 20. Jahrhunderts und gab zahlreiche Literatur- und Kunstzeitschriften heraus. – Kosch<sup>2</sup> XXI, 499. – Vorsätze mit Lederabklatsch, eine Ecke stellenweise getaucht, vereinzelt gering fleckig, sonst gut erhalten. – Statt der Numerierung quer über dem Druckvermerk **mit eh.**



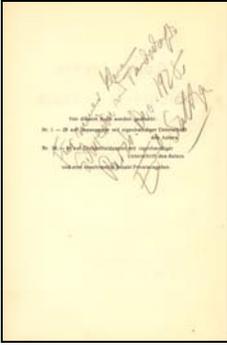
205 Eberhard Schlotter



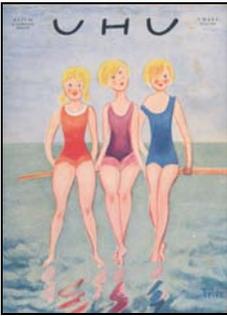
204 Arno Schmidt



208 Hugo Steiner-Prag



209 Emil Szittya



211 Walter Trier

Martin Walser

Hans Weigel



215 A. Paul Weber

**Widmung „Für meine kleine Schwedin aus Freundschaft. Paris Dec. 1928. Emil Szittya“.** – Zuletzt vor 27 Jahren auf einer deutschen Auktion.

[210] **Toller, Ernst**, Eine Jugend in Deutschland. (2. Aufl.). OLwdbd. 4 Bll., 293 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. Amsterdam, Querido, 1936. 75,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Ab Seite 126 berichtet Toller in seinen Memoiren über die Revolution, seine Teilnahme an der Münchener Räterepublik, den anschließenden Gerichtsprozess und die Haftjahre in Niederschönenfeld. Diese zweite Ausgabe mit einem zusätzlichen Kapitel „Blick heute“. – Dt.Exilarchiv II, 11705. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 88.24 (kennt diese Aug. nicht). Pfäfflin-S. 75. Spalek 11. – Vorsatz mit großem Besitzvermerk und etwas fleckig, sonst schönes Exemplar. – Selten.

[211] **Trier – UHU**, 4. Jahrgang Heft 10. Gr.-8°. Farb. illustr. OKart. von Walter Trier (minimal fleckig). 113 SS. mit zahlr. Abb. (Bln., Ullstein), 1928. 45,-  
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Roda Roda, Theodor Plivier, Balder Olden u.a. – Dietzel-H. IV, 2947. Hatry 119. Neuner-W. Abb. 201. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[212] **Die trunkene Mette durch vier deutsche Jahrhunderte** gelesen von Ernst Schulte-Strathaus und Karl Wolfskehl. 4°. OPpbdd. mit Buntpapierbezügen (Rücken sauber beklebt). 76 SS., 2 Bll. Mchn., Gesellschaft der Bibliophilen, 1909. 65,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 44 von 200 Exemplaren. – Die Sammlung von Trinkliedern und -sprüchen von Goethe bis Nietzsche erschien zur Generalversammlung der Münchener Bibliophilen. – Rodenberg, Dt.Bibliophilie 17. Wilpert-G.<sup>2</sup> 10 (Wolfskehl). – Schnitt und vereinzelt minimal stockig, sonst schöner Pressendruck von W. Drugulin.

[213] **UHU**. Das Monats-Magazin. 5. Jahrgang. Gr.-8°. 12 illustr. OKart. in 2 Hlwbdbn. d. Zt. Je Heft um die 120 SS. mit zahlr. Abb. Bln., Ullstein, 1928-1929. 180,-  
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Kurt Tucholsky (mehrfach), Else Lasker-Schüler, Arnold Zweig, Alfred Polgar, René Schickele, Otto Zarek, Klabund, Carl Zuckmayer, Walter Gropius, über Erich Maria Remarque u.a. Die Illustrationen und Fotos von Walter Trier (auch ein Umschlag), Fritz Eichenberg, Max Pechstein, Erich Salomon, André Kertész u.a. – Dietzel-H. IV, 2947. Hatry 119. Vgl. Neuner-W. Abb. 193. – Der erste Umschlag teils hinterlegt, ein hinterer Umschlag wasserwellig, sonst gut erhalten. – Selten.

[214] **Walser, Martin**, Das Schwanenhaus. Roman. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. 232 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1980). 15,-  
Erste Ausgabe. – Jeske 623. Wilpert-G.<sup>2</sup> 33. – Schönes Exemplar. – Vorsatz von **Martin Walser signiert**.

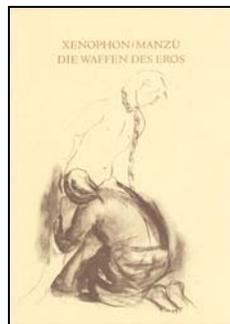
[215] **Weber, A. Paul**, Die Liebhaber. **Orig.-Lithographie über getönter Platte**. 33,7 x 26,5 cm. Blattgr. 50 x 40 cm. [Mchn., Bruckmann, 1981]. 150,-  
Nr. 2 von 150 Exemplaren. – Die 1975 entstandene Lithographie aus dem Nachlaß von Webers Sohn Christian vom Originalstein nachträglich gedruckt und von diesem verso signiert. Die Signatur auf der Litho ist „drucksigniert“. – Dorsch 1554 (dort wesentlich kleineres Format). – Schönes Blatt.

[216] **Weigel, Hans**, Brief mit eh. Unterschrift. 4°. 1/2 S. Maria Enzersdorf, 1976. Mit Briefkopf. 45,-  
Der österreichische Exilschriftsteller und Theaterkritiker (1908-1991) bedankt sich bei einem Mitarbeiter des Marbacher Literaturarchivs für die Zusendung des Rilke-Kataloges (Jahresausstellung 1975) und hat dazu gleich die Ergänzung, daß Rilke bei einer Lesung Nasenbluten hatte. – Gefaltet, sonst frisch erhalten.

[217] **Werfel, Franz**, Barbara oder die Frömmigkeit. Goldgepr. OLwdbd. (minimal fleckig und gestaucht). 808 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1929. 250,-  
Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 317.31. Raabe, Bücher 330.27. Spalek-H. 18. Wilpert-G.<sup>2</sup> 37. Zsolnay 466. – Das fliegende Vorsatzblatt war herausgetrennt und wieder neu angesetzt, Spiegel mit hs. Datierung. – Vorsatzblatt von **Franz Werfel signiert und dat. Prag Weihnachten 1929**.

Franz Werfel  
Barbara  
Weihnachten  
1929

[218] **Xenophon von Ephesos**, Die Waffen des Eros oder Anthia und Habrokomas. Roman. Übers. und eingeleitet von Bernhard Kytzler. 4°. Illustr. OPpb. 121 SS., 1 Bl. **mit 13 ganzseit. Illustr. von Giacomo Manzu.** (Ffm. u. Bln., Propyläen Verlag, 1968). 10,-  
Erste illust. Ausgabe. – Schönes Exemplar in der Ausstattung von Gotthard de Beauclair.

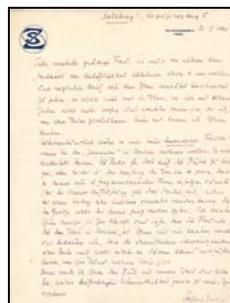


218 Giacomo Manzu

[219] **Zweig, Stefan**, Eigenhändiger Brief mit Unterschrift. 4°. 1 S. Salzburg, 21. II. 1920. Mit Briefkopf. 1500,-  
An eine verehrte gnädige Frau, bei der er sich zuerst für die verspätete Antwort entschuldigt „... ich muss vor allem den Verdacht der Unhöflichkeit ablehnen, einen so wertvollen und herzlichen Brief wie den Ihren verspätet beantwortet zu haben ...“ da er umgezogen und auf einer Reise war. Dann geht es um seinen „Jeremias“, den die Adressantin gerne in Berlin vortragen kann. Es hätte auch Pläne gegeben, die dramatische Dichtung auf der Bühne aufzuführen, dafür seine der Stoff aber zu umfangreich „... (bei der Wiener Aufführung fiel drei-Viertel fort) indes bei einem Vortrag eine Auslese gemacht werden kann, die das Geistige nicht der Scene ganz restlos opfert. ...“ Leider kann er nicht selber zu der Veranstaltung nach Berlin kommen. – Gefaltet und leicht geknickt, sonst schön erhalten.

[220] – **Verlaine, Paul**, Gedichte. Eine Anthologie der besten Übersetzungen. Hrsg. von Stefan Zweig. Kl.-8°. Goldgepr. Hlwdbd. d. Zt. (Gelenke etwas berieben). 122 SS., 3 Bll. **mit Holzschnitt-Frontispiz von Felix Valoton.** Bln. u. Lpz., Schuster & Loeffler, 1902. 900,-  
Erste Ausgabe. – Mit einleitendem biographischen Text von Zweig und den Übersetzungen u.a. von Richard Dehmel, Hedwig Lachmann, Karl Henckell und Stefan Zweig selber. – Fromm VI, 26305. Klawiter 1474 u. 1538. Klawiter I 159 und J 69. Wilpert-G.<sup>2</sup> 3. – Jugendstil-Exlibris von und für Felix Willmann (Schüler von E. M. Lilien) Gutenberg I, 12857. Etwas knapp beschnitten, vereinzelt minimal fingerfleckig, sonst gut erhalten. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Stefan Zweig: „Felix Willmann in Berlin mit herzlichsten Grüßen und aufrichtigen Wünschen für sein künstlerisches Schaffen“**, dat. 6. Februar 1903.

*Felix Willmann in Berlin  
mit herzlichsten Grüßen und aufrichtigen  
Wünschen für sein künstlerisches  
Schaffen!*  
6. Februar 1903 Stefan Zweig



219 Stefan Zweig

## Letzte Neueingänge

[221] **AIZ – [Rote Signale. Gedichte und Lieder]**. Kart. mit mont. Fotokopie des illust. OUMschl. von Käthe Kollwitz. 128 SS. **mit zahlr. Fotos und Fotomontagen.** (Bln., Neuer Deutscher Verlag, 1931). 90,-  
Erste Ausgabe. – Sehr seltene Anthologie zum 10jährigen Bestehen der AIZ mit Texten von Kurt Tucholsky, Erich Weinert, Erich Kästner, Slang, Max Zimmering, Hedda Zinner u.a. – Melzweg 959.1. Sommer 602. – Titelblatt fehlt zur Hälfte, sonst gut erhalten. – Selten.



221 Käthe Kollwitz

[222] **Arcos, René**, Das Gemeinsame. Übers. von Friderike Maria Zweig. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 177 SS., 1 Bl. **mit 27 Holzschnitten von Frans Masereel.** Lpz., Insel-Verlag, [1920]. 28,-  
Erste dt. Ausgabe. – Arnold, Malerbuch 80. Fromm I, 567. Jurt-E. 15.2.1. Ritter C a) 10.I. Sarkowski 41. Slg.F.S. 31. – Schön erhalten.

[223] **Becher, Johannes R.**, Das neue Gedicht. Auswahl 1912-1918. Gr.-8°. OPpb. mit Buntpapierbezügen (etwas berieben, Rücken mit Wasserfleck). 191 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1918. 30,-  
Erste Ausgabe. – Sammlung von Bechers expressionistischer Lyrik. – Raabe, Bücher 19.10. Rost 611. Sarkowski 110. Slg. F.S. I. 64. Wilpert-G.<sup>2</sup> 8. Nicht im Becher-Kat.-Bln. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

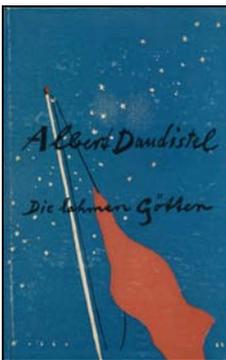
[224] – Um Gott. Gestalteter OPpb. von F. H. Ehmcke mit OUMschl. der



222 Frans Masereel



226 Peter Behrens



227 Albert Daudistel

nur am Rücken bedruckt ist (lichtrandig und leichte Randläsuren). 329 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1921.

90,-  
Erste Ausgabe. – Eine Sammlung von Gedichten, Kurzgeschichten und dem Festspiel „Arbeiter, Bauern, Soldaten“. – Melzig 54.1. Neteler 200. Raabe, Bücher 19.16. Rost 613. Sarkowski 111. Slg.F.S.I, 65. Wilpert-G.<sup>2</sup> 19. – Sehr schönes Exemplar. – Selten.

[225] **Becher, Johannes R.**, Vernichtung. An die Deutschen. Mord. Drei Hymnen. OKart. (etwas fleckig). 90 SS., 3 Bll. Konstanz, Oskar Wöhrle, 1923. 120,-

Erste Ausgabe. – Sehr seltene expressionistische Lyrik Bechers. – Melzig 56.1. Raabe, Bücher 19.20. Rost 613. Wilpert-G.<sup>2</sup> 22. – Etwas gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[226] **Bierbaum, Otto Julius**, Der Bunte Vogel von Achtzehnhundertneunundneunzig. Ein Kalendербuch. Kl.-4°. Farb. illust. OKart. (Rücken mit leichter Fehlstelle, Randläsuren und etwas geknickt). 4 Bll., 196 SS., 2 Bll. mit reichem Jugendstil-Buchschmuck von Peter Behrens. Bln. u. Lpz., Schuster & Loeffler, (1898). 75,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1300 Exemplaren. – Sammlung von Kurzgeschichten, Gedichten und Gedankensplittern zusammen mit einem Kalendarium. – Hofstätter 140. Langer 146 mit Abb. Slg.Tillmann 85 („... wohl die schönsten Bücher des Verlages in dieser Zeit ...“). Wilpert-G.<sup>2</sup> 16 (kennt nur die beiden anderen Jahrgänge des Kalenders). – Gutes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[227] **Daudistel, Albert**, Die lahmten Götter. OPpb. mit farb. Deckelillustr. von Georg Kobbe (Ecken berieben). 288 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede, 1924. 28,-

Erste Ausgabe. – Die Romane des XX. Jahrhundert. – Das Erstlingswerk sammelt die in der Festungshaft entstandenen Erzählungen des Revolutionärs, eingeleitet von Rudolf Leonhard. Daudistel (1890-1955) war erstmals 1915 wegen Meuterei in der kaiserlichen Marine zu 10 Jahren Militärgefängnis verurteilt worden, 1917 aber wieder freigekommen. Er beteiligte sich 1918 aktiv an den revolutionären Kämpfen der Matrosen in Kiel, Bremen und Berlin und war Funktionsträger in der Münchener Räterepublik; nach deren Niederschlagung wurde er zu sechs Jahren Festungshaft verurteilt. – Hermann-S. 29. Holstein, Blickfang 475 mit Abb. Lex.so.z.d.Lit. 141. Lex. soz.Lit. 106. Melzig 185.1. Schütte 30. Wilpert-G.<sup>2</sup> 30 (Leonhard). – Schnitt stokig, sonst schönes Exemplar.

[228] **Die deutschen Konsumgenossenschaften der Tschechoslowakei**. Gr.-8°. OKart. 22 Bll. mit zahlr. Fotos und 1 Faltkarte. Prag, GEC, [1937]. 28,-

Erste Ausgabe. – Werbeschrift des Verbandes Deutscher Wirtschaftsgenossenschaften über Aufbau, Organisation und Erfolge der Genossenschaften. Einbandtitel: Die deutsche Konsum-Genossenschaftsbewegung in der Tschechoslowakei. – Frisch erhalten. – Selten.

[229] **Duhn, Carl von**, Betrachtungen über die politische Bedeutung der verschiedenen Stände mit besonderer Rücksicht auf die gegenwärtige Lage der ständischen Verhältnisse in Meklenburg. Ppb. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (bestoßen und etwas berieben). 186 SS. Lübeck, Friedr. Aschenfeldt, 1846. 65,-

Erste Ausgabe. – Vorsatz mit hs. Namen (möglicherweise der Verleger), vereinzelt ein Stockfleck, letzte Blätter mit kleinem Eckknick, sonst gutes Exemplar. – Selten, zuletzt vor zwanzig Jahren auf einer Auktion.

[230] **Der falsche Magier**. Gedichte und Essays. OBrosch. (gering angestaubt). 31 SS. (London, Freie deutsche Kultur, 1943). 180,-

Erste Ausgabe. – Seltene Anthologie mit Texten von Max Herrmann-Neisse, Egon Erwin Kisch, Ludwig Renn, Max Zimmering, Monty Jacobs, Heinrich Mann („Exil der Wahrheit. Zum Gedächtnis des Dichters Max Herrmann-Neisse“), Friedrich Wolf u.a. – Dt.Exilarchiv 1312. Melzig 991.1 Nestler E 865.2. Sternfeld-T. 588. Zenker II, 876.2. – Sehr gutes Exemplar.

[231] **Die Frau von Morgen wie wir sie wünschen**. Hrsg. von Friedrich M. Huebner. OLwdbd. 4 Bll., 181 SS., 1 Blw. Lpz., E.A.Seemann, (1929). 45,-

Erste Ausgabe. – Der Sammelband enthält Texte zur Emanzipation der Frau von Max Brod, Arnolt Bronnen, Axel Eggebrecht, Otto Flake, Walther von Hollander, Richard Huelsenbeck, Hans Henny Jahnn, Robert Musil, Alfons Paquet, Frank Thiess, Stefan Zweig u.a. – Kayser 122. Kayser-G. 534. Lehmkühl 26. Meyer 165. Raabe, Bücher 131.51. Roth 31 u. 342. Sheppard 271. Sveistrup-Z. 33. – Schönes Exemplar.

[232] **Fürnberg, Louis**, Lieder Songs Moritaten. Eine Auswahl. OKart. mit OUMschl. (gering angestaubt). 30 SS., 1 Bl. (Bln., Akademie der Künste, 1959). 15,-

das kleine universumbuch II. Serie, Band 1. – Nachdruck der Baseler Universumbuchgemeinschaft von 1936. Enthält auch Texte von Erich Weinert, Bertolt Brecht, Kurt Hiller, Kurt Tucholsky u.a. – Lorenz<sup>2</sup> M 6. Melzweg 974.2. – Schönes Exemplar.

[233] **Gerlach, Hellmuth von**, Das Parlament. OPpb. 99 SS. mit Jugendstil-Buchschmuck. Ffm., Rütten & Loening, (1907). 18,-

Erste Ausgabe. – Die Gesellschaft, hrsg. von Martin Buber, Band XVII. – Gerlach, der damals der einzige Vertreter des Nationalsozialen Vereins im Reichstag war, schildert hier Grundlagen, Aufbau und tatsächliche Arbeit im Parlament. Er kritisiert das deutsche System und wünscht sich beispielsweise kürzere Wahlperioden, damit eine Kontrolle des Parlaments durch den Wähler stärker gegeben ist. In dem anschließenden Kapitel über die Zukunft des Parlaments sieht Gerlach eine stärkere Annäherung aller Demokratien an das britische Parlamentssystem für notwendig an. – Catanne 72. Kohn 39. Kosch<sup>3</sup> VI, 245. Nicht bei Donat-H. und Josephson. – Tadelloses Exemplar in späterer Bindequote.

[234] **Graf, Oskar Maria**, Die Heimsuchung. Roman. Goldgepr. OHLwdbd. 308 SS., 1 Bl. Bonn, Verlag der Buchgemeinde, 1925. 18,-

Erste Ausgabe. – Roman um eine fanatische Sektierer- und Gottessucherfamilie. – Dietz-P. 11. Pfanner 13. Raabe, Bücher 89.11. Wilpert-G.<sup>2</sup> 14. – Schönes Exemplar.

[235] **Halle, Felix**, Geschlechtsleben und Strafrecht. Vorwort von Magnus Hirschfeld. OLwdbd. 228 SS. mit *Frontispiz*. Bln., Mopr, (1931). 90,-

Erste Ausgabe. – Das Sexualstrafrecht der Weimarer Republik aus Sicht der revolutionären Kommunisten. Der Jurist Halle setzt sich hier mit Homosexualität, Abtreibung, Kuppelei, Pädophilie u.a. auseinander. Er beschreibt zuerst die Straftatbestände aus Sicht der Justiz, dann mögliche auch von den Kommunisten unterstützte Behandlungsmethoden und schließlich die Forderungen des Proletariats zur Strafrechtsreform. – Herzer 1935. Huelke-E. II, 3962. – Vorsatz mit Namensstempel, Schnitt mit kleinem Fleck, sonst sehr schönes Exemplar. – Selten.

[236] **Henel, Hans Otto**, Vierhundert Jahre Schindluder. Historische Kleinbilder von Untertanen und ihren Herren. Illustr. OLwdbd. 334 SS., 1 Bl. mit 66 Abb. und Karikaturen. Bln., Der Freidenker, 1928. 18,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von polemischen Geschichtsessays über den Blutrausch des Adels vom Mittelalter bis zu Wilhelm II. Unter den Karikaturen ist eine Zeichnung von Max Schwimmer. – Kosch<sup>3</sup> VII, 875. – Schönes Exemplar.

[237] **Herrmann]-Neisse, Max**, Sie und die Stadt. Gedichte. OPpb. (Rücken und Vorsätze erneuert, Ecken sauber verstärkt). 102 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1914. 180,-

Erste Ausgabe. – Beck 144. Heiduk I, 166. Lorenz 161. Raabe, Bücher 118.4. Wilpert-G.<sup>2</sup> 4. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar. – Selten, zuletzt vor 9 Jahren auf einer Auktion. – Vortitel mit kleinem Besitzerstempel des Schriftstellers Edlef Köppen.

[238] – Verbannung. Ein Buch Gedichte. OKart. mit OUMschl. (etwas gestaucht, an den Kapitalen mit geringen Fehlstellen). 70 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1919. 100,-

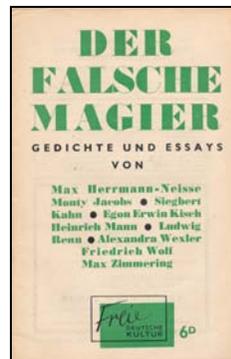
Erste Ausgabe. – Dichtungen und Bekenntnisse aus unserer Zeit. – Beck 178. Heiduk I, 166. Lorenz 161. Raabe, Bücher 118.7. Wilpert-G.<sup>2</sup> 10. – Eine Ecke leicht gestaucht, vereinzelt gering fleckig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Recht selten.

[239] – Hilflose Augen. Prosadichtungen. OKart. mit mont. Deckel- und Rsch. (diese gering fleckig). 41 SS., 3 Bll. Wien, Prag u. Lpz., Ed. Strache, 1920. 480,-

Erste Ausgabe. – Reihe: Die Erzählung. – Heiduk I, 166. Lorenz 161. Raabe, Bücher 118.11. Wilpert-G.<sup>2</sup> 11. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – Sehr selten, zuletzt vor 21 Jahren auf einer Auktion.

[240] – Der Flüchtling. Roman. Illustr. OKart. (leichter Eckknick). 136 SS., 4 Bll. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1921. 450,-

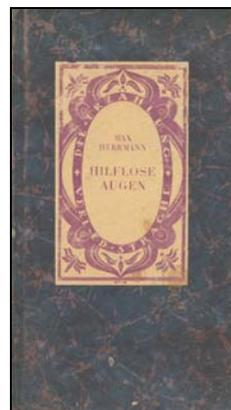
Erste Ausgabe. – „Was George Grosz gezeichnet hat - Herrmann hat es geschrieben. Hier wurde dem Goya unserer Tage ein kongenialer Dichter, ein Karl Kraus des Romans: Den Menschen peitscht sein Zerrbild“ (Prager Presse). – Berger 532. Heiduk I, 166. Lorenz 161. Raabe, Bücher 118.12 mit Abb. Wilpert-G.<sup>2</sup> 13. – Gebräunt, sonst gut erhalten. – War zuletzt vor 21 Jahren auf einer deutschen Auktion.



230 Der falsche Magier



236 Hans Otto Henel



239 Max Herrmann-Neisse



240 Max Herrmann-Neisse

[241] **Herrmann-Neisse, Max**, Die Begegnung. Vier Erzählungen. OLwdbd. (etwas fleckig). 215 SS., 2 Bll. [Bln., Elena Gottschalk, 1925; ausgetauscht gegen:] Bln., „Universum“ Bücherei für Alle, 1927. 90,- Erste Ausgabe. – Universum Bücherei Auswahlreihe Band 2. – Von der Buchgemeinschaft übernommene Restauflage, bei der Einband und Titelblatt erneuert wurden. Unser Exemplar entgegen den Angaben bei Lorenz im Einband der Universum-Bücherei und noch mit dem Signet des Elena Gottschalk Verlags auf dem Vortitel, auf den beiden Anzeigenseiten Werbung des Gottschalk Verlages. – Heiduk I, 166. Lorenz, Herrmann 161. Lorenz<sup>2</sup>, Universum 6 (abweichende Angaben). Raabe, Bücher 118.19. Sommer 270. Wilpert-G.<sup>2</sup> 18. – Schnitt etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[242] – Musik der Nacht. Gedichte. Kl.-8°. OKart. 15 SS. Bln., Die Raabenpresse, 1932. 180,- Erste Ausgabe. – Die Blaue Reihe Band 12. – Druck von Victor Otto Stomps. – Heiduk I, 166. Liersch 24. Lorenz 161. Raabe, Bücher 118.22. Wilpert-G.<sup>2</sup> 24. – Schwach gebräunt, sonst sehr schön erhalten. – Sehr selten.

[243] **Holitscher, Arthur**, Lebensgeschichte eines Rebellen. Typographisch gestaltete OHLwdbd. von Kurt Erich Mende (kleiner Kratzer, Ecken gering berieben). 246 SS., 2 Bll. mit *Frontispiz*. Bln., S.Fischer, 1924. 38,- Erste Ausgabe. – Eine der bedeutendsten Zeitzeugnisse über die Jahrhundertwende und die Weimarer Republik lieferte der kommunistische Schriftsteller Arthur Holitscher (1869-1941) mit seinen Memoiren. Der für kriegsuntauglich befundene Holitscher schloß sich 1915 dem pazifistischen Bund Neues Vaterland an. In der Novemberrevolution wurde er zum Beauftragten des Berliner Arbeiter- und Soldatenrates gewählt und arbeitete 1922 aktiv in der IAH gegen die Hungersnot in der Sowjetunion. Nachdem er 1919 zusammen mit Piscator das „Proletarische Theater“ begründet hatte, nahm er 1927 als Delegierter am ersten internationalen Kongreß proletarisch-revolutionärer Schriftsteller in Moskau teil. – Beck 213. Bode 47. Donat-H. 193. Jessen I, 103. Krieg u. Frieden II, 777. Jaeger 55. Lex.dt.-jüd.Autoren XII, 216.29. Lex.so.z.d.Lit. 231. Wilpert-G.<sup>2</sup> 27. – Schönes Exemplar.

[244] – Es geschieht in Berlin. Roman. Illustr. OLwdbd. 322 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, (1931). 30,- Erste Ausgabe. – Nach seinem Buch über das Leben der Intellektuellen in Moskau nun ein spannender Roman über die politischen und gesellschaftlichen Umtriebe in Berlin. – Beck 276. Lex.dt.-jüd.Autoren XII, 219.38. Wilpert-G.<sup>2</sup> 36. – Schönes Exemplar.

[245] **Internationaler Sozialisten-Kongreß zu Stuttgart**. 18. bis 24. August 1907. HLwdbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (etwas berieben). 132 SS. Bln., Buchhandlung Vorwärts, 1907. 38,- Erste Ausgabe. – Mit Reden von Rosa Luxemburg, Clara Zetkin, August Bebel, Eduard Bernstein, Karl Kautsky u.a. – Emig-S. D 481. Slg.Kerssemakers 2830. Stammhammer III, 314. Bibl.Stein K50.7. – Schönes Exemplar.

[246] **Jung, Franz**, Das geistige Rußland von heute. Kl.-8°. OKart. (geringe Läsuren). 141 SS., 1 Bl. Bln., Ullstein, (1924). 8,- Erste Ausgabe. – Wege zum Wissen 25. – Schwerpunkte sind u.a. Pädagogik und die neue Literatur. Der wegen anarchistischer Tendenzen ansonsten von den Kommunisten nicht so geschätzte Franz Jung hatte selbst am wirtschaftlichen Aufbau Rußlands mitgewirkt. – Heiduk II, 14. Lex.so.z.d.Lit. 266. Mehnert V, A 49 (Seite 111). Melzig 323.1. Metzger 150. Raabe, Bücher 145.22. Wilpert-G.<sup>2</sup> 33. – Etwas gebräunt, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar.

[247] **Kluge, Walther**, Werdet Menschen! Ansprachen zur Jugendweihe an junge Menschenkinder als Geleitworte fürs Leben. Mit einer kurzen Einleitung über Notwendigkeit und Art der Jugendweihe. Illustr. OHLwdbd. (etwas fleckig), 80 SS., 1 Bl. Lpz., Ernst Oldenburg, (1924). 45,- Erste Ausgabe. – Enthält u.a. Lyrik von Friedrich Schiller, Ferdinand Freiligrath, Detlev von Liliencron und Robert Seidel. – Wegehaupt 415. – Gering gebräunt und vereinzelt minimal fleckig, sonst gut erhalten. – Selten.

[248] **Krieg dem Kriege**. Gestaltungsversuch proletarischer Jugend. Illustr. OBrosch. 32 SS. mit *Illustr.* Lpz., Kinderlandbewegung, (1928). 90,- Erste Ausgabe. – Das proletarische Jugendtheaterstück entstand nach dem Studium der bedeutenden sozialistischen Theoretiker von Marx und Engels über Rosa Luxemburg bis zu Fritz Sternberg und ihren Thesen zu Kriegen. – Nicht bei Wegehaupt. – Schönes Exemplar, lose in privatem Leinenband. – Selten, nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[249] **Kruse, Johann (Hrsg.)**, De starke Baas. Geschichten von den star-



243 Arthur Holitscher



247 Walther Kluge

ken Klaas Andrees, den keeneen smieten kunn. Illustr. OPpb. (Ecken etwas berieben). 87 SS. **mit 6 (5 ganzseit.) Holzschnitten von Karl Rössing.** Jena, Eugen Diederichs, 1927. 10,-  
Erste Ausgabe. – Deutsche Volkheit [50]. – Diederichs 219. Ehmcke 99. Eichhorn-M. 1.20. Triessen II, 23. – Schönes Exemplar.

[250] **Kuczynski, Jürgen**, Sechs Generationen auf Bücherjagd. Gr.-8°. OPpb. (Gelenk hinten etwas eingerissen). 52 SS., 2 Bll. **mit Fotos auf Tafeln.** [Bln.], Pirkheimer-Gesellschaft, (1958). 45,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 57 von 500 Exemplaren. – Der bedeutende Wirtschafts- und Sozialhistoriker hatte in sechster Generation mit rund 70.000 Bänden eine der größten privaten Bibliotheken aufgebaut. – Kosch<sup>3</sup> IX, 585. – Innen frisch erhalten.

[251] **Das Leben dreier Clowns.** Aufzeichnungen nach Erinnerungen der Fratellini (aufgezeichnet von Pierre Mariel. Übers. von E. R. Eckert). Eingeleitet von Hanns Heinz Ewers. Farb. illustr. OHLwdbd. von Erich Büttner (Kanten beschabt). 240 SS., 2 Bll. **mit über 100 Holzschnitten von Paul und André Baudier nach Edouard Elzingre.** Bln., Erich Reiss, 1926. 10,-  
Erste dt. Ausgabe. – „Das Trio Fratellini war das erste Trio in der Geschichte der Clowns. Die italienischstämmigen Brüder Paul, François und Albert Fratellini erweiterten 1910 das traditionelle Weißclown-Rotclown-Duo um einen zweiten, eher extravaganteren August. Les Fratellini, deutsch Die Fratellinis, brachten Tausende Zirkusbesucher in Frankreich, Russland, England, Deutschland und weiteren europäischen Ländern zum Lachen, darunter nahezu die gesamte Pariser Avantgarde.“ (Wikipedia). – Halbey 263. Nicht bei Wilpert-G.<sup>2</sup> (Ewers). – Gutes Exemplar.

[252] **Liebermann, Matweij**, Im Namen der Sowjets. Aus Moskauer Gerichtsakten. (Übers. von Rudolf Selke). Rotbrauner OLwdbd. mit schwarzer Schrift. 302 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1930). 48,-  
Erste Ausgabe. – Im Stile Egon Erwin Kischs hat der Autor hier sieben Sowjet-Prozesse zu Erzählungen verarbeitet. – Hermann 233 (kennt diese Einband-Variante nicht). – Vorsatz mit zwei Nummernstempel und schwarzen Strichen, sonst gut erhalten.

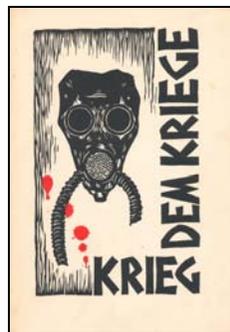
[253] **Massenbach, H.**, Die Verpreußung Deutschlands durch die Hohenzollern. III. Nach den besten Originalquellen der Berliner und Wiener Archive und Bibliotheken bearbeitet. Lwdbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. 2 Bll., 132 SS. Amsterdam, Jan Waterstaat, 1889. 48,-  
Erste Ausgabe. – Der Autorennamen, angeblich ein Hauptmann a. D., sowie der Verlag sind wahrscheinlich fingiert. Das Buch wurde sofort nach Erscheinen durch das Reichsgesetz gegen die Sozialdemokratie verboten. – Birett, Dt.Reichsanzeiger 1889/1-031. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar. – Sehr selten.

[254] **[Meyer, Alfred Richard; Pseud.:]** Munkepunke, Gefrorene Musik. Architekten-Anekdoten um Rossius-Rhyn. Vor- und Nachwort von Carl Busse. Kl.-8°. Illustr. OKart. 71 SS. **mit 48 Illustr.** Bln., Kranich-Verlag, (1943). 10,-  
Erste Ausgabe. – Edelmann, Meyer 133. Josch A 102. Schurr 2170. Wilpert-G.<sup>2</sup> 104. Nicht bei Raabe, Bücher. – Etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[255] **Nestriepke, Siefried**, Geschichte der Volksbühne Berlin. I. Teil: 1890 bis 1914 [= alles Erschienene]. Gr.-8°. OLwdbd. 432 SS. **mit zahlr. Fotos auf Tafels.** Bln., Volksbühnen-Verlags und Vertriebs-GmbH, 1930. 20,-  
Erste Ausgabe. – Standardwerk zur Berliner Volksbühne deren Generalsekretär Nestriepke seit 1920 war. – Kosch<sup>3</sup> XI, 135. – Titel mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

[256] **Osten, Michael** [d.i. Moritz Goldstein], Katastrophe. Kl.-8°. OLwdbd. 120 SS. Bln., Martin Wasservogel, [1927]. 25,-  
Erste Ausgabe. – Die Erzählungssammlung ist die zweite Prosaarbeit Goldsteins (1880-1977). – Kosch, 20. Jhdt. XI, 512. Lex.dt.-jüd.Autoren IX, 185.7. – Schönes Exemplar.

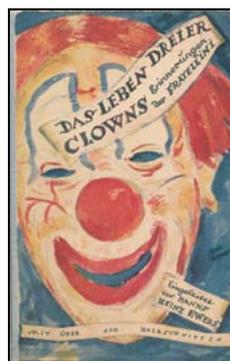
[257] **Plivier, Theodor**, Des Kaisers Kulis. Roman der deutschen Kriegsflotte. 18.-40. Tsd. Goldgepr. OLwdbd. 323 SS., 2 Bll. Bln., Malik, (1930). 25,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gegenüber der Erstausgabe im gleichen Jahr gekürzt. – Hermann 302. Wilpert-G.<sup>2</sup> 23. KLL VI, 5115; KNLL XIII, 452 und Melzwig 571 (kennen diese Aufl. nicht). – Exlibris Artur Adamski. Sehr schönes Exemplar.



248 Krieg dem Kriege



249 Karl Rössing



251 Fratellini



258 John Heartfield



259 John Heartfield



260 Otto Schlapp

[258] **Reed, John**, 10 Tage, die die Welt erschütterten. (Übers. von Willi Schulz). Vorwort von Egon Erwin Kisch. OLwdbd. mit typographischer Gestaltung von John Heartfield. XXIII, 345 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz und Abb.* Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, (1927). 45,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – „Der begabte und gewandte amerikanische Journalist und Kommunist John Reed hat als Augenzeuge die russische Revolution miterlebt. Er versteht das Gesehene und Gehörte so mitzuteilen, daß der Leser noch nachträglich von dem Schauer des schicksalsschweren Ereignissen berührt sind.“ (Sozialismus-Kat.-Lpz. 94). – Krieg u. Frieden I, 2217. Mehnert II, B 34 (Seite 30). Metzger 361. Siepmann A 87. Nicht bei Melzwig (Kisch). – Schnitt etwas stockig, sonst schön erhalten.

[259] (**Rubiner, Frida**, Der grosse Strom). Typographisch gestalteter OLwdbd. (etwas fleckig, Rücken restauriert) *mit fotomontierten Vorsätzen von John Heartfield*. 319 SS. mit *Fotos auf Tafels.* Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, (1930). 45,- Erste Ausgabe. – Persönliche Eindrücke vom Fortschritt des Sozialismus in der UdSSR. – Hecke 614 ausführl. Mehnert I D 41 (Seite 13). Metzger 544. Nicht bei Siepmann. – Vorsätze im Falz verstärkt, stellenweise etwas fleckig. *Vorsatz mit allem hs. Vermerk „Autorenexemplar“ und Seite 113 mit einer hs. Korrektur.*

[260] **Schlapp, Otto**, Für Zeit und Ewigkeit. Denksprüche eines Vaters. Vorwort von Emil Frommel. Silbergepr. illustr. OLwdbd. VI SS., 1 Bl., 167 SS. Lpz., Georg Wigand, (1895). 75,- Erste Ausgabe. – Aphorismensammlung des Erfurter Philosophie-Professors. – Kosch<sup>3</sup> XV, 78. – Schön erhalten. – Selten, nur zwei Exemplare in Bibliotheken weltweit.

[261] **Sinclair, Upton**, Die Metropole. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen). 1.-11. Tsd. Blauer OLwdbd. 171 SS. Bln., Malik-Verlag, (1925). 28,- Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Um über die Hälfte gekürzt, ohne dies im Copyright zu erwähnen. – Hermann 362. Slg.Kerssemakers 4312. Melzwig 891.1. Raabe, Bücher 346.68. Schulz 30.1. Schulz<sup>2</sup> A 30.1. – Schönes Exemplar.

[262] **Sombart, Werner**, Das Proletariat. Bilder und Studien. 6.-10. Tsd. Illustr. OKart. (geknickt und etwas fleckig). 1 Bl., XIII, 87 SS. Ffm., Rütten & Loening, [1909]. 10,- Erste Ausgabe. – Die Gesellschaft hrsg. von Martin Buber, Band 1. – Das berühmte Standardwerk des Soziologen. – Stammhammer III, 316.12. – Erste Blätter mit Eckknick, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar in der Ausstattung von Peter Behrens.

[263] **Sostschenko, Michael**, So lacht Russland! Humoresken. Übers. von Mary V. Pruss-Glowatzky und Elsa Brod. OLwdbd. (gering fleckig). 149 SS., 1 Bl. Prag, Adolf Synek, 1927. 35,- Erste dt. Ausgabe. – Die Übersetzerin Elsa Brod war die Ehefrau von Max Brod. – Hübner 391. Kasack 1474. Schweikert 82. – Vorsatz mit Namens- und Nummernstempel, zwei Blätter mit minimalem Einriß, sonst gutes Exemplar. – Recht selten.

[264] **Tetzner, Lisa**, Vom Märchenbaum der Welt. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (lichttrandig). 188 SS., 2 Bl. *mit zahlr. Illustr. von Maria Braun*. Bln., Büchergilde Gutenberg, (1929). 45,- Erste Ausgabe. – Die Märchensammlung wurde von Lisa Tetzner für die Jugend bearbeitet und von Maria Braun erstaunlich modern illustriert. – Friedsam 118; Scholl 29.17; Stump-W. 212 und Wegehaup 827 (alle mit falscher Paginierung). Vgl. zur auch privat mit Lisa Tetzner eng verbundenen Illustratorin: Altner 547. – Exlibris. Vorsatz minimal verfärbt, sonst schönes Exemplar.



[265] – (**Hrsg.**), Die schönsten Märchen der Welt für 365 und einen Tag. (April Mai Juni). Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (geringe Randläsuren, waagerechte Knickfalte). 319 SS. *mit zahlr. teils farb. Illustr. von Werner Labbé*. Ffm., Büchergilde Gutenberg, (1954). 28,- Wohl 2. Auflage. – Aus der dreibändigen Ausgabe von 1946-1949 ist jetzt eine vierbändige geworden und hat einen neuen Illustrator bekommen. – Vgl. Klotz V, 7338/47. Nicht bei Brinker-G. und Wall. – Schönes Exemplar.

[266] **Vorwärts!** Eine Sammlung von Gedichten für das arbeitende Volk. [Hrsg. von Rudolf Lavant (d.i. Richard Cramer)]. Kl.-8°. Hlwdbd. d. Zt. (beschabt). 1 Bl., IX, 481 SS. Hottingen, Verlag der Volksbuchhandlung, 1886. 120,-

Erste Buchausgabe. – Zuerst 1884 und 1885 in sechs Heften erschienen, die umgehend in Deutschland verboten wurden. Mit Texten von Heinrich Heine, Ferdinand Freiligrath, Adolf Glasbrenner, Georg Herwegh, Georg Weerth u.v.a. – Emig.-S. B 36. Lex.so.z.dt.Lit. 511 f. Lex.so.z.Lit. 504 f. – Buchblock gelockert, Vorsatz mit Namensstempel. Papier gebräunt, letzte Blätter mit schmalem Wasserrand, sonst ordentlich erhalten.

[267] **Watzlik, Hans**, Stülzel, der Kobold des Böhmerwaldes. Illustr. OPpbd. 72 SS., 1 Bl. mit 5 ganzseit. Holzschnitten und 1 Vignette von **Karl Rössing**. Jena, Eugen Diederichs, 1926. 15,-

Erste Ausgabe. – Deutsche Volkheit [16]. – Texte des böhmischen Autoren wurden mehrfach verboten. – Diederichs 217. Ehmecke 99. Eichhorn-M. 1.47. Kosch<sup>3</sup> XXVIII, 431. Tiessen II, 22. – Schnitt sowie erste zwei Blätter etwas stockig, sonst schön erhalten.

[268] **Weiskopf, F[ranz] C[arl]**, Wer keine Wahl hat hat die Qual. Vier Erzählungen. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 195 SS., 2 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1929 [recte 1928]). 38,-

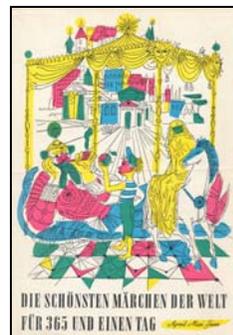
Erste Ausgabe. – Arndt-R. 2. Hermann 437. Slg.Kerssemakers 4344. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 266.6. Lex.so.z.Lit. 518. Melzig 741.1. Nicht im Lex.so.z.dt.Lit. – Schnitt in einer Ecke mit kleinem Fleck, sonst gutes Exemplar.

[269] **Wertheimer, Emanuel**, Aphorismen. Gedanken und Meinungen. Vorwort von François Coppée. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 150 SS. Stgt. u.a., Deutsche Verlags-Anstalt, [1896]. 60,-

Erste Ausgabe. – Der in Budapest geborene Deutsch-Österreicher konnte ganz durch die von ihm verfaßten Aphorismen leben. – Blumesberger-D. III, 11309. Kosch<sup>3</sup> XXXI, 230. – Klammerheftung gering angerostet, zu Beginn kleine Bleistiftanzeichnungen, sonst schönes Exemplar.

[270] **Zetkin, Clara**, Um Rosa Luxemburgs Stellung zur Russischen Revolution. OKart. (etwas geknickt). XV, 224 SS. Hbg., Verlag der Kommunistischen Internationale Auslieferungsstelle Carl Hoym, 1922. 58,-

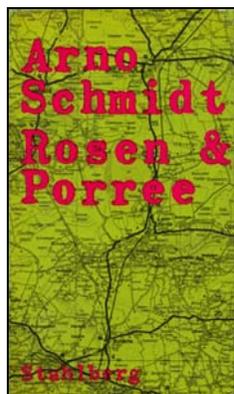
Erste Ausgabe. – Bibl.Stein K1394. Nicht in der Slg.Kerssemakers und bei Sworakowski. – Schnitt und vereinzelt in Stockfleck, auf dem Vortitel etwas mehr, sonst gut erhalten. – Selten.



265 Werner Labbé



267 Karl Rössing



201 Arno Schmidt



203 Arno Schmidt



269 Emanuel Wertheimer

## Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

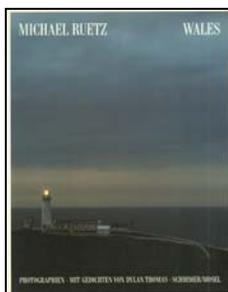
- Adler, Max 57  
 Adler, Victor 2  
 Aldanow, Mark A. 3  
 Altenberg, Peter 142-143  
 Alverdes, Paul 4-5  
 Arcos, René 222  
 Arnim, Achim von 54  
 Arwatow, Boris 92  
 Atschkanoff, Gregor 6  
 Bahr, Hermann 7-9  
 Bakunin, Michail 1  
 Ball, Hugo 145, 149  
 Ball-Hennings, Emmy 145  
 Balzac, Honoré de 10-13  
 Barwich, Franz 14  
 Baudelaire, Charles 15  
 Bebel, August 245  
 Becher, Johannes R. 158, 190, 223-225  
 Becker, Julius Maria 16  
 Becker, Marie Luise 56  
 Beling, Ernst von 17  
 Benjamin, René 18  
 Benjamin, Walter 158  
 Benn, Gottfried 146, 158  
 Bernstein, Eduard 245  
 Beskin, Osip 92  
 Bethge, Hans 19  
 Betz, Gabrielle 13  
 Bierbaum, Otto Julius 56, 226  
 Blei, Gunter 90  
 Böhmer, Gunter 147  
 Braun, Lily 20  
 Brecht, Bertolt 128, 158, 232  
 Brod, Elsa 263  
 Brod, Max 231  
 Bröger, Karl 56  
 Buber, Martin 233  
 Bucharin, Nikolai 21  
 Buddensieg, Hermann 22  
 Bühner, Jakob 170  
 Bueck, Otto 47  
 Burte, Hermann 23  
 Cassuto, Umberto 24  
 Chamisso, Adelbert von 148  
 Cisek, Oscar Walter 185  
 Claudel, Paul 25  
 Coppée, François 269  
 Courtney, W. L. 154  
 Cramer, Richard 266  
 Curtius, Ernst Robert 25  
 Däubler, Theodor 150  
 Daudistel, Albert 227  
 Dehmel, Richard 56  
 Deneke, Otto 122  
 Deulin, Charles 26  
 Dietzgen, Eugen 43  
 Dietzgen, Josef 43  
 Döblin, Alfred 127  
 Dostojewski, Fedor 30  
 Dürrenmatt, Friedrich 151  
 Duhn, Carl von 229  
 Eckert, E. R. 251  
 Edschmid, Kasimir 54  
 Eggebrecht, Axel 184, 231  
 Ehrenstein, Albert 152  
 Einstein, Maria 113  
 Eliasberg, Alexander 106  
 Engels, Friedrich 1  
 Essig, Hermann 153  
 Etzel, Theodor 79  
 Ewers, Hanns Heinz 32, 190, 251  
 Ferguson, Adam 33  
 Feuchtwanger, Lion 184  
 Fimmen, Edo 34  
 Fischel, Oskar 35  
 Flake, Otto 36, 231  
 Fleisser, Marieluise 128  
 Fouqué, Friedrich de la Motte 154  
 Franck, Hans 44  
 Freccot, Janos 204  
 Freiligrath, Ferdinand 56, 247  
 Freksa, Friedrich 37  
 Frey, Alexander Moritz 155  
 Freytag-Loringhoven, Hugo von 38  
 Friedlaender, Salomo 127  
 Friend, Cliff 40  
 Frölich, Paul 1  
 Frommel, Emil 260  
 Fühmann, Franz 156  
 Fürnberg, Louis 232  
 Gallienne, Richard Le 120  
 Gautier, Théophile 41  
 Geissler, Willi 42  
 Gepe, H. 43  
 Gerhart, Gottfried Johannes 44  
 Gerlach, Hellmut von 233  
 Geyer, Curt 45  
 Gide, André 25  
 Goethe, Johann Wolfgang von 46  
 Gogol, Nikolaus 47  
 Goldschmidt, Alfons 48  
 Goldstein, Moritz 256  
 Goll, Claire 58  
 Goll, Iwan 128  
 Gollerbach, Erik 29  
 Gorsen, Peter 166  
 Graf, Oskar Maria 234  
 Greiling, Walter 49  
 Grifzow, Boris 50  
 Gronau, Georg 53, 110  
 Gropius, Walter 213  
 Grossmann, Stefan 127-128  
 Grünspan, Herbert 43  
 Guenther, Johannes von 85-86  
 Guggenheim, Ferdinand 51  
 Gumpert, Fritz 52  
 Haas, Willy 158, 165  
 Halle, Felix 235  
 Hasenclever, Walter 159  
 Hasenkamp, Gottfried 44  
 Hatzfeld, Adolf von 54  
 Hauptmann, Carl 56  
 Hauser, Otto 55  
 Hausmann, Raoul 149  
 Heine, Heinrich 1, 56, 157, 266  
 Heintel, Helmut 146  
 Heisselbüttel, Helmut 160  
 Henel, Hans Otto 236  
 Hennings-Ball, Emmy 145  
 Herrmann, K. W. 122  
 Herrmann-Neisse, Max 184, 230, 237-242  
 Herwegh, Georg 1  
 Herzfelde, Wieland 149  
 Herzog-Hauser, Gertrud 144  
 Hesse, Hermann 145, 161  
 Heuss, Theodor 128  
 Heynicke, Kurt 56  
 Hilferding, Rudolf 57  
 Hiller, Kurt 232  
 Hirschberg, Emmi 12  
 Hirschfeld, Magnus 235  
 Hitler, Adolf 117  
 Hoffmann, E. T. A. 157, 162-164  
 Hofmannsthal, Hugo von 165  
 Holitscher, Arthur 58, 243-244  
 Hrdlicka, Alfred 166  
 Huebner, Friedrich M. 231  
 Huelsenbeck, Richard 149, 231  
 Immermann, Karl 59  
 Jacob, Hans 10  
 Jacob, Heinrich Eduard 60, 231  
 Jacobs, Monty 230  
 Jacobsen, Jens Peter 61  
 Jacques, Norbert 62  
 Jahn, Hans Henny 231  
 Jean Paul 167, 171  
 Jung, Franz 149, 246  
 Jungnickel, Max 63-64  
 Kästner, Erich 184, 221  
 Kaiser, Georg 65-67  
 Kamenskij, Wassilij 92  
 Kautsky, Karl 245  
 Keller, Gottfried 68-69  
 Keller, Paul 70  
 Kesten, Hermann 184  
 Kisch, Egon Erwin 230, 258  
 Klabund 168-170, 213  
 Klaiber-Gottschau, Pauline 80  
 Klauber, Leo 71  
 Klopstock, Friedrich Gottlieb 72  
 Kluge, Walther 247  
 Köhler, Werner 73  
 Koepen, Edlef 237  
 Kostas, Gabriele 204  
 Kraus, Karl 75-77  
 Kropotkin, Peter 78  
 Kruse, Johann 249  
 Kuckhoff, Adam 127  
 Kuczynski, Jürgen 250  
 Kuttner, Alfred B. 124  
 Kytzer, Bernhard 218  
 Lafontaine, Jean de 79  
 Lagerlöf, Selma 80  
 Lasker-Schüler, Else 213  
 Lassalle, Ferdinand 1  
 Laßwitz, Kurd 172-177  
 Lavant, Rudolf 266  
 Leder, Z. 34  
 Lehmann-Russbüdt, Otto 81  
 Lemarchand 40  
 Leonhard, Rudolf 82, 227  
 Lessing, Gotthold Ephraim 122  
 Lessing, Theodor 83, 127-128  
 Libedinski, Jurij 84  
 Liebermann, Matweij 252  
 Lilienron, Detlev von 247  
 Lindau, Hans 177  
 Lindemann, Gisela 156  
 Ljesskow, Nikolai 85-86  
 Luther, Martin 87-88  
 Luxemburg, Rosa 245, 270  
 Maassen, Carl Georg von 157

- Malyschkin, Al. 113  
 Mann, Heinrich 178, 230  
 Mann, Thomas 127, 158  
 Martynov, Alexander 89  
 Marx, Karl 1  
 Massenbach, H. 253  
 May, Karl 190, 199  
 Mehring, Franz 1  
 Mehring, Walter 149, 180-181, 190  
 Meredith, George 90  
 Meyer, Alfred Richard 91, 140, 182, 254  
 Meyerhold, Wsewolod 92  
 Meyrink, Gustav 183, 190, 208  
 Müller, Robert 93  
 Munkepunkte 254  
 Musil, Robert 90, 128, 231  
 Mynona 127-128  
 Naumann, Leopold 129  
 Nazelles 40  
 Nestriepke, Siegfried 255  
 Neumann, Robert 184  
 Nikitin, N. 113  
 Oestreich, Paul 94  
 Olden, Balder 211  
 Oppeln-Bronikowski, Friedrich v. 26  
 Osten, Michael 256  
 Pawlowski, E. 139  
 Philippe, Charles-Louis 97-101  
 Pick, Otto 185  
 Plivier, Theodor 30, 211, 257  
 Polgar, Alfred 127, 213  
 Pommeranz-Liedtke, Gerhard 179  
 Ponten, Josef 102  
 Popp, Adelheid 103  
 Pruss-Glowatzky, Mary V. 263  
 Pulver, Max 41  
 Puschkin, Alexander 106  
 Radek, Karl 89  
 Radlow, Nikolai E. 107  
 Rauschenbach, Bernd 205  
 Reed, John 258  
 Reemtsma, Jan Philipp 204  
 Regler, Gustav 186  
 Reimann, Hans 108-109, 184, 187-194, 221  
 Reisert, Franz 7  
 Renn, Ludwig 230  
 Richter, Jean Paul Friedrich 171  
 Ringelnatz, Joachim 184, 190  
 Rocker, Rudolf 111  
 Roda Roda 211  
 Rößler, Rudolf 27  
 Rolland, Romain 25  
 Rosanow, Iwan 50  
 Rubiner, Frida 119, 259  
 Rühle, Otto 112  
 Ruetz, Michael 195  
 Sandt, Emil 196  
 Satow, Louis 56  
 Schaeffer, Albrecht 115  
 Schiemann, Eduard 84, 113  
 Schiller, Friedrich 247  
 Schlapp, Otto 260  
 Schlotter, Eberhard 197  
 Schmidt, Arno 198-205  
 Schoenaich, Paul von 116-117  
 Schönberner, Franz 155  
 Schönherr, Karl 118  
 Schulte-Strathaus, Ernst 212  
 Schulz, Willi 258  
 Schwarzschild, Leopold 128  
 Schwitters, Kurt 149, 190  
 Sebald, Winfried Georg 206  
 Seidel, Robert 247  
 Selke, Rudolf 252  
 Sergejew, Anatolij 119  
 Serner, Walter 149  
 Seuss, Juergen 147  
 Sinclair, Upton 58, 120, 261  
 Slang 221  
 Sling 213  
 Sombart, Werner 262  
 Sostschenko, Michael 263  
 Souchy, Augustin 14  
 Soupault, Philippe 121  
 Sperr, Martin 207  
 Spiro, Mario 100-101  
 Sserafimowitsch, A. 113-114  
 Stamm, Rainer 204  
 Stapel, Wilhelm 28  
 Steguweit, Heinz 123  
 Steinberger, Julius 122  
 Steiner-Prag, Hugo 208  
 Sternheim, Carl 124, 190  
 Strauß und Torney, Lulu von 125  
 Sturmman, Manfred 126  
 Szittyá, Emil 209  
 Tauler, Johann 129  
 Tetzner, Lisa 264-265  
 Thiess, Frank 130  
 Thomas, Dylan 195  
 Tillich, Paul 131  
 Toller, Ernst 210  
 Trakl, Georg 156  
 Trausil, Hans 132  
 Traven, B. 184  
 Tretjakow, Sergej 92  
 Trotzki, Leo 133-137  
 Tschuppik, Walter 138  
 Tschuschak, Nikolaj 92  
 Tucholsky, Kurt 190, 213, 221, 232  
 Tzara, Tristan 149  
 Varga, Eugen 139  
 Verlaine, Paul 140, 220  
 Walser, Martin 214  
 Watzlik, Hans 267  
 Weber, A. Paul 215  
 Weigel, Hans 216  
 Weinert, Erich 221, 232  
 Weiskopf, Franz Carl 268  
 Werfel, Franz 217  
 Wertheimer, Emanuel 269  
 Weski, Thomas 204  
 Whitman, Walt 58  
 Wieland, Christoph Martin 122  
 Wiese, Leopold von 141  
 Wolf, Friedrich 230  
 Wolfskehl, Karl 212  
 Xenophon von Ephesos 218  
 Zarek, Otto 213  
 Kubin, Clara 245, 270  
 Zimmering, Max 221, 230  
 Zinner, Hedda 221  
 Zuckmayer, Carl 128, 213  
 Zur Mühlen, Hermynia 261  
 Zweig, Arnold 126, 213  
 Zweig, Friderike Maria 222  
 Zweig, Stefan 27, 219-220, 231

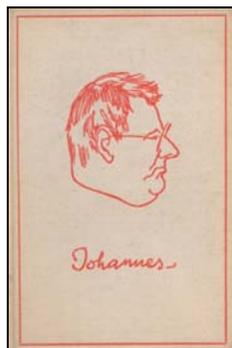
## Illustratoren-Register

- Arp, Hans 149  
 Baudier, André 251  
 Baudier, Paul 251  
 Beeh, René 27  
 Behrens, Peter 226  
 Below, Richard von 37  
 Böhmer, Gunter 147  
 Braun, Maria 264  
 Brylka, Andreas 164  
 Budzinski, Robert 105  
 Caspar, Karl 27  
 Clausen, Rosemarie 158  
 Dempel, Klaus 201  
 Dobushinskij, Mstislaw W. 29  
 Dolbin, B. F. 158  
 Duchamp, Marcel 149  
 Dulin, Dorothy 40  
 Eggert, Fritz 63-64  
 Ehmcke, F. H. 26  
 Eichenberg, Fritz 213  
 Elzingre, Édouard 251  
 Engel, Otto H. 68  
 Ernst, Max 149  
 Faber, Will 105  
 Fischer, Fritz 167  
 Fontanet, Raymond 18  
 Geissler, Willi 42  
 Grandville, Jean-Jacques 79  
 Groeber, Hermann 132  
 Grossmann, Rudolf 15, 158  
 Grosz, George 184  
 Haas, Robert 144  
 Häger, Hermann 90  
 Hagel, Alfred 148  
 Hals, Frans 53  
 Hauk, Karl 132  
 Heartfield, John 258-259  
 Höch, Hannah 149  
 Hofmann, Ludwig von 27  
 Holtz, Karl 1, 113-114, 184, 192, 194  
 Hotop, Gerhard M. 199  
 Hrdlicke, Alfred 166  
 Kertész, André 213  
 Kobbe, Georg 227  
 Kossatz, Hans 194  
 Kubin, Alfred 171  
 Labbé, Werner 265  
 Man Ray 149

- Manzu, Giacomo 218  
 Masereel, Frans 97-101, 179, 184, 222  
 Mende, Kurt Erich 243  
 Petters, Fritz 11  
 Pfeiffer, Hermann 72  
 Prechtel, Michael Mathias 186  
 Preetorius, Emil 188-189  
 Rackham, Arthur 154  
 Reiner, Imre 198  
 Rembrandt Harmensz van Rijn 110  
 Renefer 18  
 Richter, Klaus 95
- Rössing, Karl 85-86, 249, 267  
 Ruetz, Michael 195  
 Salomon, Erich 213  
 Salter, Georg 155  
 Schad, Christian 184  
 Schimz, Adelheid 169  
 Schinnerer, Adolf 27  
 Schlichter, Rudolf 84, 106, 184  
 Schlotter, Eberhard 197, 205  
 Schmidt, Werner 41, 46  
 Schultheiß, Karl Max 59  
 Schwimmer, Max 236  
 Simmel, Paul 109
- Staeger, Ferdinand 61  
 Steiner-Prag, Hugo 47, 163, 183, 208  
 Thylmann, Karl 162  
 Trier, Walter 39, 188, 194, 211, 213  
 Ulrich, Hans Caspar 69  
 Vogeler, Heinrich 173  
 Weber, A. Paul 215  
 Weiß, E. R. 87-88  
 Willmann, Felix 220  
 Winckler-Tannenberg, Friedrich 60  
 Wolf, Gustav 141, 171



195 Michael Ruetz



193 Hans Reimann



191 Hans Reimann



192 Hans Reimann



# Klaus Mann

## *Gedichte und Chansons*

**Klaus Mann**, *Gedichte und Chansons*. Herausgegeben von Uwe Naumann und Fredric Kroll. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit 19 Illustrationen von Inge Jastram.

Für seinen Roman „Mephisto“ ist Klaus Mann weltberühmt. Daß der Schriftsteller jedoch auch eine ganze Reihe von Gedichten schuf, ist kaum bekannt. Erstmals werden in diesem Band sämtliche lyrischen Arbeiten zusammengetragen, darunter auch zahlreiche bisher unveröffentlichte Texte aus dem Nachlaß. Die Spannweite reicht von ersten Kindheitsgedichten des damals sechsjährigen Sohnes von Thomas Mann bis hin zu den bissigen Satiren für das Kabarett „Die Pfeffermühle“ seiner Schwester Erika, die im Exil entstanden. Den Band rundet ein autobiographisches Essay Manns aus dem Jahre 1938 ab.

Die Graphikerin Inge Jastram schuf dazu eine Folge von 19 Illustrationen, die eindrucksvoll den Zeitgeist der Weimarer Republik und des Exils widerspiegeln.



**Normalausgabe** in 350 Exemplaren. 4°. Leinenband. 108 Seiten mit Reproduktion der Graphiken. Druck auf 170 g Spezial-Offset. 75,- €  
ISBN 3-926360-15-1

**Vorzugsausgaben A, B und C.** 4°. Handgebundene Halblederbände von Thomas Zwang, Hamburg. 128 Seiten mit 19 Original-Graphiken von Inge Jastram, gedruckt von 21 Platten durch Ernst Lau, Neukäterhagen auf Römerturm 250 g Altmainz glatt. auf Anfrage



## Gottfried Benn

### Der Arzt als Lyriker

**Benn, Gottfried**, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. 4°. Halblederband mit koloriertem Holzstock in Ganzleinenkassette bzw. Ganzleinen in Pappschuber. 64 bzw. 56 Seiten. Mit 17 bzw. 10 Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten.

Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüttlen von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. Den Ganzleinenband der Normalausgabe mit montiertem Holzschnitt fertigte die Buchbinderei Steinkuhl, Hamburg. Den Handeinband der Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem Holzstock sowie die geprägte Leinwandkassette schuf Roland Meuter, Ascona.



**Gottfried Benn**, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Großformat. Druck auf Büttlen. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1996.

**Normalausgabe** in Ganzleinen in Pappschuber mit 10 ganzseitigen Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auflage 50 Exemplare, numeriert von I bis 50.

ISBN 3-926360-11-9

450,- €

**Vorzugsausgabe** in Halbleder mit montiertem, koloriertem Holzstock in Leinwandkassette mit 17 signierten Farbholzschnitten, 6 farbigen Textholzschnitten sowie einer Original-Collage als Frontispiz. Auflage 10 Exemplare, numeriert von I bis X.

ISBN 3-926360-10-0

vergriffen

**Einblattdruck** mit einem signierten Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler sowie Unterschriftenfaksimile von Gottfried Benn. Quer-Folio. Auflage 90 Exemplare, numeriert von I bis 90.

ISBN 3-926360-12-7

75,- €