



Mascha Kaléko



Hat alles
seine zwei
Schattenseiten



Sinn- und Unsinngedichte



Broschur
Verlag Eremiten-Presse

Das 20. Jahrhundert 332

Die Eremiten-Presse: Reihe Broschur

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und Antiquariat Frank Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletistik in Erstaussgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
0002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

D
A
S

2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S

2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S

2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 332

Die Eremiten-Presse: Reihe Broschur

Inhalt

Die Eremiten-Presse: Reihe Broschur	1
Register	60

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt den Einband zu Mascha Kalékos
Lyrikband (Katalognr. 74).*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Eremiten-Presse – Reihe Broschur

Die Eremiten-Presse wurde 1949 von V. O. Stomps als Nachfolger seiner Rabenpresse in Frankfurt a. M. gegründet. 1954 zog er nach Stierstadt im Taunus um. 1966 traten Dieter Hülsmanns und Friedolin Reske in den Verlag ein und übernahmen 1967 die Eremiten-Presse ganz von Stomps. 1972 zog der Verlag dann nach Düsseldorf um. Nach dem frühen Tod von Dieter Hülsmanns 1981 übernahm Jens Olsson seine Rolle im Verlag.

Durch einen Verlagsvertreter kamen die beiden Verleger 1969 auf die Idee zu einer Buchreihe mit zeitgenössischen Autoren, illustriert mit Original-Graphik, aber zu einem unschlagbaren niedrigen Preis. Die Reihe „Broschur“ war geboren und bis 2008 erschienen insgesamt 212 Bände, die wir hier vollständig anbieten können. Die Graphiken waren fast ausschließlich Farboffsetlithographien, wobei die Vorlage nicht wie bei der klassischen Lithographie auf Stein, sondern auf biegbare Folie gezeichnet wurde, die dann in der Schnellpresse verarbeitet werden konnte. Mit wenigen Ausnahmen erschienen alle Bände als Blockbuch gebunden wodurch das Volumen der sonst dünnen Bände verdoppelt werden konnte. Drucker war ab Band 14 Rolf Dettling in Pforzheim, Buchbinder ab Band 18 Emil Weiland in Karlsruhe. Es erschienen jeweils eine Normalausgabe und eine signierte Vorzugsausgabe A in 100 bis 200 Exemplaren. Ab Band 85 gab es zusätzlich eine Vorzugsausgabe B in 100 Exemplaren mit einer beiliegenden nummerierten und signierten Originalgraphik.

Wenn nicht anders erwähnt, befinden sich alle Exemplare in einem verlagsfrischen Zustand und wurden höchstens von den Autoren für persönliche Widmungen aufgeschlagen oder von uns zum Erstellen der Abbildungen. Meist liegt auch noch die Original-Werbepostkarte des Verlags bei.

[1] **Hoffmann, Gerd**, Chirurgame. Beschreibung und eine Zuschreibung von Heinrich Böll. OKart. mit illustr. O Umschl. 43 SS., 1 Bl. **mit 5 Orig.-Offsetlithographien von Michael Hühnerfeld**. (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1969).

35,-

Erste Ausgabe. – Broschur 1. – Isphording 329. Kosch³ VII, 1382. Reske 250. Lening² 2.22. Wilpert-G.² 82 (Böll). Nicht bei Böll-S. – Leicht gebräunt, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Gerd E. Hoffmann**, dat. 6 / 02.

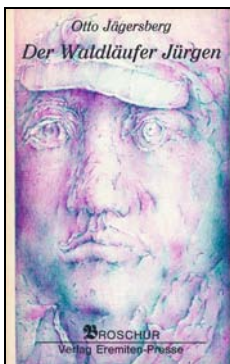
*für Ihre Sammlung
mit guten Wünschen
Gerd E. Hoffmann
6/02*

1

[2] **Jägersberg, Otto**, Der Waldläufer Jürgen. OKart. mit illustr. O Umschl. 27 SS., 2 Bll. **mit 4 Orig.-Farboffsetlithographien von Jürgen Wölbing**. (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1969).

5,-

Erste Ausgabe. – Broschur 2. – Isphording 330. Kosch³ VIII, 463. Reske 252. Tiessen V, 2. – Leicht gebräunt, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung.



2 Otto Jägersberg

[3] – – Dasselbe. Ebenda, (1969). 25,-
Erste Ausgabe. – Broschur 2. – Nr. 65 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Leicht gebräunt, eine Ecke minimal gestaut, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Jägersberg signiert**.

[4] **Reinig, Christa**, Schwalbe von Olivano. Neue Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 42 SS., 3 Bll. **mit 4 Orig.-Linschnitten von Axel Hertenstein**. (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1969).

5,-

Erste Ausgabe. – Broschur 3. – Blank, Gruppe '47, 860. Isphording 331. Kosch³ XII, 915. Reske 254. Schlütter I, 6811. Tiessen III, 14. – Papierbedingt leicht gebräunt, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel **von Christa Reinig signiert**.

Christa Reinig

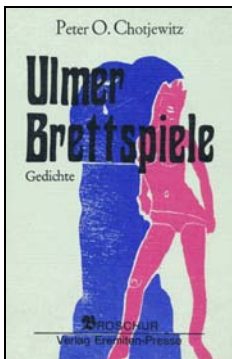
4

Long - Long

3

Widmung
 für Uwe Jönke
 von
 P.O. Chotjewitz

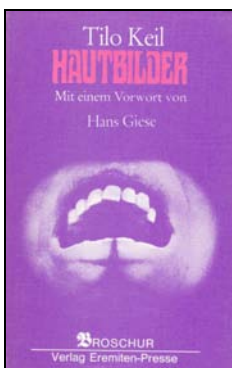
10



6 Peter O Chotjewitz



7 Felix Rexhausen



8 Tilo Keil



9 Eremitage

[5] **Chotjewitz, Peter O.**, Ulmer Brettspiele. Gedichte. OKart. mit farb. illustr. O Umschl. 16 nn. Bll. **mit 4 Orig.-Farbgraphiken von Peer Wolfram auf Tafeln.** (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1969). 20,-
 Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Broschur 4. – Neuausgabe des erotischen Erstlingswerks. – Kosch, 20. Jhdt. V, 253. Reske 246. Schlütter I, 1512. Tiessen III, 4. – Leicht gebräunt und etwas verbogen, sonst gutes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel **mit dretzeitiger eh. Widmung von P. O. Chotjewitz.**

[6] – – Dasselbe. Ebenda, (1969). 25,-
 Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Broschur 4. – Nr. 19 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Wolfram und Chotjewitz signiert.**

[7] **Rexhausen, Felix**, Von großen Deutschen. Satiren. OKart. mit farb. illustr. O Umschl. 37 SS., 1 Bl. **mit 4 Orig.-Farblithographien von Walter Zimbrich.** (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1969). 5,-
 Erste Ausgabe. – Broschur 5. – Satiren auf Albert Schweitzer, Konrad Adenauer, Heinrich Lübke, Marlene Dietrich u.a. – Kosch³ XII, 1087. Reske 255. Tiessen III, 6. – Minimal gebräunt, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[8] **Keil, Tilo**, Hautbilder. Photomontagen. Vorwort von Hans Giese. OKart. mit illustr. O Umschl. 22 nn. Bll. **mit 24 ganzseit. Fotomontagen von Tilo Keil.** (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1969). 8,-

Erste Ausgabe. – Broschur 6. – Einziger Kunstband der Reihe, sonst stehen immer die Texte im Vordergrund. Der 1931 in Dresden geborene Photograph verstarb noch vor Fertigstellung des Bandes. – Heidtmann I, 9734. Reske 253. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[9] **Eremitage oder Herzblättchens Zeitvertreib.** Ein kurzweiliges Handbuch zum Lesen und Blättern mit zahlreichen Originalbeiträgen und -graphiken zeitgenössischer Autoren & Graphiker. Zusammengestellt von Dieter Hülsmanns und Friedolin Reske. OKart. mit farb. illustr. O Umschl. 41 nn. Bll. **mit zahlr. Illustr. und 5 Original-Graphiken.** (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1969). 10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 7. – Anthologie zum 20jährigen Bestehen mit Texten von Gabriele Wohmann, Felix Rexhausen, Horst Bienek, Martin Walser, Gunter Seuren, Ernst Meister, Uve Schmidt, Gerhard Rühm, Christa Reinig u.a. – Die Illustrationen stammen von HAP Grieshaber, Günter Stiller, Christoph Meckel, Bernard Schultze u.a., die Original-Graphiken von Jürgen Wölbing,

Horst Antes, Peer Wolfram und Walter Zimbrich (2). – Reske 251. – Gutes Exemplar.

[10] – Dass. Ebda., (1969). 25,-
Erste Ausgabe. – Broschur 7. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit reizvoller vierzeiliger eh. Widmung von [Peter] O. [Chotjewitz]*.

[11] – Dass. Ebda., (1969). 20,-
Erste Ausgabe. – Broschur 7. – Nr. 59 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Gutes Exemplar. – Am Ende *von Dieter Hülsmanns und Friedolin Reske signiert*.

[12] **Seuren, Günter**, Rede an die Nation. OKart. mit farb. Illustr. O Umschl. 37 SS., 1 Bl. *mit 4 Orig.-Farblithographien von Horst B. Baerenz*. (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1969). 5,-
Erste Ausgabe. – Broschur 8. – Reizvoller Experimentaltext. – Kosch³ XVII, 519. Reske 257. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[13] – – Dass. Ebda., (1969). 25,-
Erst Ausgabe. – Broschur 8. – Nr. 142 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Günter Seuren** und **H. B. Baerenz signiert**.

[14] **Chotjewitz, Peter O.**, Abschied von Michalik. OKart. mit farb. illustr. O Umschl. 41 SS., 1 Bl. *mit 5 doppelblattgr. Orig.-Farblithographien von Klaus Endrikat*. (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1969). 18,-
Erste Ausgabe. – Broschur 9. – Kosch³ II, 596. Reske 257. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel *mit eh. Widmung von P. O. Chotjewitz*.

[15] – – Dass. Ebda., (1969). 18,-
Erste Ausgabe. – Broschur 9. – Nr. 178 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Peter O. Chotjewitz** und **Klaus Endrikat signiert**.

[16] **Wohmann, Gabriele**, Sonntag bei den Kreisands. OKart. mit illustr. O Umschl. (Rücken gebräunt). 67 SS., 2 Bll. *mit 7 Orig.-Offsetlithographien von Heinz Balthes*. (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1970). 28,-
Erste Ausgabe. – Broschur 10/11. – Nr. 188 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Isphording 334. Reske 268. Wilpert-G² 15. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Gabriele Wohmann** und **Heinz Balthes signiert**.

[17] – – Dass. (4. Aufl.). OKart. mit illustr. O Umschl. 67 SS., 2 Bll. *mit 7 Orig.-Offsetlithographien von Heinz Balthes*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1973). 18,-
Broschur 10/11. – Gutes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Gabriele Wohmann*, dat. Dienstag, 29. 9. 98.

*Ich Herr Nante
de in eigens
1 Ter in x, die
oder?
für J. P. O.*

10



11 Eremitage



12 Günter Seuren

*für Herr Nante
P. O. Chotjewitz*

14

*Günter Seuren
H. B. Baerenz*

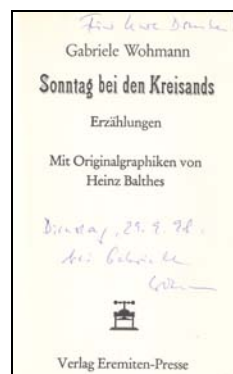
13

*für o. Margjant
Klaus Endrikat*

15

*Gabriele Wohmann
Heinz Balthes*

16



17 Gabriele Wohmann

Für Katrin
- Litho bere

RKremer

18



20 Kriegerische Sätze



22 Jens Rehn



19 Christian Ludwig Attersee

axel hertenstein
Friedrich Ege

21

[18] **Kremer, Rüdiger**, Beschreibung einer Verfolgung. OKart. mit farb. illustr. O Umschl. (gering gebräunt). 47 SS. mit 4 doppelblattgr. Orig.-Farblithographien von Peter Brüning. (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1970). 25,-

Erste Ausgabe. – Broschur 12. – Erstlingswerk des Redakteurs bei Radio Bremen. Der Text wurde 1971 von Radio Bremen für die ARD verfilmt. – Kosch³ IX, 445. Reske 263. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel mit zweizeiliger eh. Widmung von RKremer.

[19] **Rühm, Gerhard**, Knochenspiellei. Märchen und Fabeln. OKart. mit illustr. O Umschl. (etwas gebräunt). 36 SS., 2 Bll. mit 4 Orig.-Farboffsetlithographien von Christian Ludwig Attersee. (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1970). 25,-

Erste Ausgabe. – Broschur 13. – Kosch³ XIII, 512. Reske 267. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung mit beiliegendem Begleitschreiben des Verlags (gefaltet).

[20] **Kriegerische Sätze**. Junge Dichtung aus Finnland. Hrsg. und übertragen von Friedrich Ege. OKart. mit illustr. O Umschl. (schwach gebräunt, kleiner Kratzer). 74 SS., 1 Bll. mit 8 Orig.-Farblithoschnitten von Axel Hertenstein. (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1970). 10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 14/15. – Reske 259. Schlütter II, A523. Tiessen IV, 19. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[21] – – Dass. OKart. mit illustr. O Umschl. (kleiner Wasserfleck am Rücken). Ebda., (1970). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 14/15. – Nr. 181 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Reske 259. Schlütter II, A523. Tiessen IV, 19. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von Axel Hertenstein und Friedrich Ege signiert.

[22] **Rehn, Jens** [d.i. Otto Jens Luther], Das neue Bestiarium der deutschen Literatur. OKart. mit illustr. O Umschl. (leicht gebräunt). 47 SS., 1 Bll. mit 6 Orig.-Offsetlithographien von Bert Gerresheim. (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1970). 8,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Broschur 16. – Leicht erweiterte Fassung des zuerst 1965 erschienenen Bandes mit Satiren auf die Literaten Ilse Aichinger, Ingeborg Bachmann, Heinrich Böll, Paul Celan, Günter Eich, Günter Grass, Uwe Johnson, Ernst Jünger, Arno Schmidt, Martin Walser u.a. – Isphording 335. Kosch³ XII, 760. Reske 265. Tiessen IV, 3. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[23] – – Dass. Ebda., (1970). 8,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Broschur 16. – Nr. 40 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Bert Gerresheim und Jens Rehn signiert**.

[24] **Grün, Max von der**, Urlaub am Plattensee. OKart. mit farb. illustr. OÜmschl. (gering gebräunt). 36 SS., 2 Bll. mit 4 doppelblattgr. Orig.-Farbliithographien von **Pierre Kröger**. (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1970). 18,- Erste Ausgabe. – Broschur 17. – Der Plattensee in Ungarn war damals die einzige Möglichkeit für Ost- und Westdeutsche im Urlaub aufeinander zu treffen. – Kosch³ VI, 924. Reske 261. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel **von Max von der Grün signiert**.

[25] – – Dass. Ebda., (1970). 18,- Erste Ausgabe. – Broschur 17. – Nr. 67 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Max von der Grün und Pierre Kröger signiert**.

[26] **Middleton, Christopher**, Wie wir Großmutter zum Markt bringen. Gedichte & Prosa. Übers. von Ernst Jandl und Günter Kunert. OKart. mit farb. illustr. OÜmschl. 51 SS., 2 Bll. mit 8 Orig.-Farbliithos von **Christoph Mekel**. (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1970). 25,- Erste Ausgabe. – Broschur 18. – Isphording 336. Reske 264. Schlütter II, Ü432. Tiessen IV, 19. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel **von CMeckel signiert** und dat. Berlin 14.2.001.

[27] – – Dass. OKart. mit farb. illustr. OÜmschl. (Rücken gering gebräunt). Ebda., (1970). 25,- Erste Ausgabe. – Broschur 18. – Nr. 191 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Christopher Middleton und Meckel signiert**.

[28] **Reinig, Christa**, Das große Bechterew-Tantra. Exzentrische Anatomie. OKart. mit farb. illustr. OÜmschl. 90 SS., 3 Bll. mit 8 Orig.-Farbliithographien von **Bernhard Jäger**. (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1970). 10,- Erste Ausgabe. – Broschur 19/20. – Ausgezeichnet als eines der 50 schönsten Bücher des Jahres 1970. – Blank, Gruppe '47, 861. Kosch³ XII, 915. Reske 266. Tiessen IV, 4. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[29] – – Dass. Ebda., (1970). 15,- Erste Ausgabe. – Broschur 19/20. – Nr. 145 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Christa Reinig und Jäger signiert**.

[30] **Hoffmann, Gerd**, Bellasten. Beschreibung. OKart. mit farb. illustr.

*Max von der Grün
Jens Rehn*

23



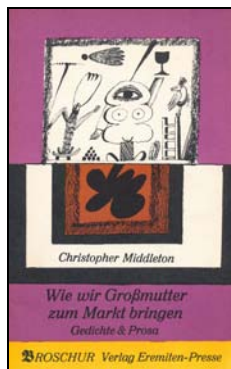
24 Max von der Grün

*Christoph Mekel
Berlin
14.2.001*

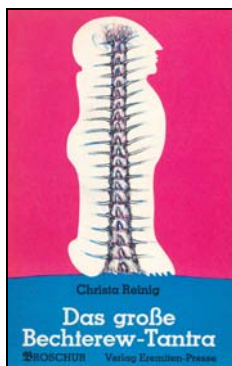
26

*Max v. d. Grün
Pierre Kröger*

25



27 Christopher Middleton



28 Christa Reinig

*Christa Reinig
Jäger*

29

[38] **Schultze, Bernard**, Migof-Reden. Texte und Zeichnungen. OKart. mit farb. illustr. O Umschl. (leicht gebräunt). 70 SS., 1 Bl. **mit Illustr.** (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1971). 38,- Erste Ausgabe. – Broschur 27/28. – Zweite Veröffentlichung des Malers. – Isphording 339. Kosch³ XVI, 571. Reske 284. – Gutes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt **mit ganzseitiger Zeichnung und Signatur von Bernard Schultze**.

[39] – – Dass. OKart. mit farb. illustr. O Umschl. (leicht gebräunt, kleiner Wasserfleck am Rücken). Ebda., (1971). 12,- Erste Ausgabe. – Broschur 27/28. – Nr. 152 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Gutes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Bernard Schultze signiert**.

[40] **Mangold, Heinz**, Freizeitspiele. OKart. mit illustr. O Umschl. 62 SS., 1 Bl. **mit 8 Orig.-Lithographien von Heinz Balthes**. (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1971). 5,- Erste Ausgabe. – Broschur 29. – Kosch³ X, 302. Reske 278. – Frisches Exemplar in Blockbuchbindung.

[41] – – Dass. Ebda., (1971). 15,- Erste Ausgabe. – Broschur 29. – Nr. 187 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Hinterer Innendeckel mit Buchhändlermarke, sonst frisches Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Heinz Balthes und Heinz Mangold signiert**.

[42] **Reinig, Christa**, Papantscha Vierterlei. Exotische Produkte Altindiens. Eine Anthologie. OKart. mit illustr. O Umschl. 57 SS., 1 Bl. **mit Graphiken von Axel Hertenstein**. (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1971). 5,- Erste Ausgabe. – Broschur 30. – Kommentierte Lyrikausgabe. – Blank, Gruppe '47, 862. Kosch³ XII, 915. Reske 282. Tiessen IV, 23. – Frisches Exemplar in Blockbuchbindung.

[43] – – Dass. Ebda., (1971). 15,- Erste Ausgabe. – Broschur 30. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Christa Reinig an einen Freund**, dat. München, den 13. 10. 71.

[44] – – Dass. Ebda., (1971). 10,- Erste Ausgabe. – Broschur 30. – Nr. 65 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Hinteres Vorsatz mit Buchhändlermarke, sonst frisches Exemplar in Blockbuchbindung. – Druckvermerk **von Christa Reinig und Axel Hertenstein signiert**.

[45] **Wohmann, Gabriele**, Der Fall Rufus. Ein Elternabend. OKart. mit illustr. O Umschl. 46 SS., 1 Bl. **mit 7 Fotomontagen von Klaus Staack**. (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1971). 20,- Erste Ausgabe. – Broschur 31. – Der ge-



38 Bernard Schultze



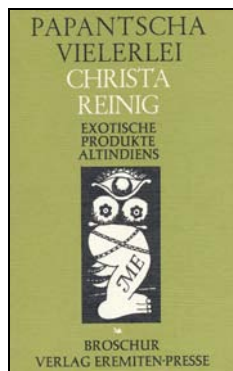
39 Bernard Schultze



40 Heinz Balthes

Heinz Balthes
Heinz Mangold

41



42 Christa Reinig

Mit allerhöchster Macht
für meine alten Freunde
Christa Reinig

Christa Reinig
München, den 13. 10. 71

43

Christa Reinig
Axel Hertenstein

44

Für hve
Strecke!
Gabriele
Wohmann
45

Gabriele Wohmann
Strecke 77
46



47 Esther Knorr-Anders



49 Christoph Meckel



50 Christoph Meckel

meckel

51

scheiterte Kampf eines Schüler gegen seine Lehrer mit Nazi-Vergangenheit arbeitete Wohmann hier in einem Drama auf. – Isphording 340. Reske 287. Wilpert-G.² 17. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt mit zweizeiliger eh. Widmung von Gabriele Wohmann, dat. September 98.

[46] – – Dass. Ebda., (1971). 20,-
Erste Ausgabe. – Broschur 31. – Nr. 53 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von Gabriele Wohmann und Staack signiert.

[47] Knorr-Anders, Esther, Der Gesang der Kinder im Feuerofen. OKart. mit illustr. O Umschl. 36 SS., 2 Bll. mit 10 ganzseit. Illustr. von Bert Gerresheim. (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1972). 8,-
Erste Ausgabe. – Broschur 32. – Kosch³ VIII, 1430. Reske 295. Tiessen IV, 4. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[48] – – Dass. OKart. mit illustr. O Umschl. (Innenlasche mit Eckknick). Ebda., (1972). 18,-
Erste Ausgabe. – Broschur 32. – Nr. 150 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Druckvermerk von Bert Gerresheim und Esther Knorr-Anders signiert.

[49] Meckel, Christoph, Lieder aus dem Dreckloch. OKart. mit illustr. O Umschl. (Kanten minimal berieben). 22 nn. Bll. mit ganzseit. Illustr. von Christoph Meckel. (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1972). 5,-
Erste Ausgabe. – Broschur 33. – Kosch³ X, 676. Reske 297. Tiessen IV, 22. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[50] – – Dass. OKart. mit illustr. O Umschl. Ebda., (1972). 38,-
Erste Ausgabe. – Broschur 33. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel mit eh. Zeichnung und Signatur von Christoph Meckel, dat. 14. 2. 001.

[51] – – Dass. Ebda., (1972). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 33. – Nr. 131 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von Meckel signiert.

[52] Grün, Max von der, Am Tresen gehn die Lichter aus. OKart. mit farb. illustr. O Umschl. 53 SS., 1 Bl. mit Titelillustr. und 8 Orig.-Offselithographien von Sascha Juritz. (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1972). 20,-
Erste Ausgabe. – Broschur 34. – Kosch, 20. Jhd. XII, 551. Reske 291. Tiessen V, 1. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel von Max v. d. Grün signiert.

[53] – – Dass. OKart. mit farb. illustr. O Umschl. (Kapitale mit minimaler Läsion). Ebda., (1972). 25,-

Erste Ausgabe. – Broschur 34. – Nr. 168 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. XII, 551. Reske 291. Tiessen V, 1. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Max v. d. Grün** und **Sascha Juritz** signiert.

[54] **Chotjewitz, Peter O.**, Die Trauer im Auge des Ochs. Erzählungen. OKart. mit farb. illustr. O Umschl. (gering gestaucht). 53 SS., 2 Bll. **mit 4 (1 doppelblattgr.) Farboffsetlithographien** von **Thomas Bayrle**. (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1972). 25,-
Erste Ausgabe. – Broschur 35. – Kosch, 20. Jhdt. V, 253. Reske 289. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung** von **P. O. Chotjewitz**.

[55] – – Dass. OKart. mit farb. illustr. O Umschl. 53 SS., 3 Bll. Ebda., (1972). 25,-

Erste Ausgabe. – Broschur 35. – Nr. 45 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Peter O. Chotjewitz** und **Thomas Bayrle** signiert.

[56] **Rexhausen, Felix**, Gedichte an Bülbül. OKart. mit farb. illustr. O Umschl. 32 nn. Bll. **mit 4 Orig.-Farboffsetlithogr.** von **Charlotte Wippermann**. (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1972). 5,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Broschur 36. – Zuerst 1968 in anderer Zusammenstellung erschienen. – Reske 300. Vgl. Kosch³ XII, 1087. – Zwei Blätter verbunden, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[57] – – Dass. 33 nn. Bll. Ebda., (1972). 15,-

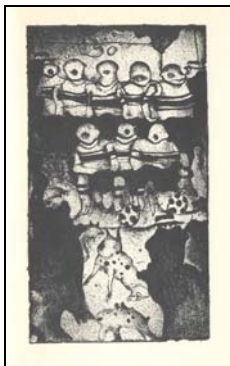
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Broschur 36. – Nr. 134 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Neben dem Druckvermerk von **Felix Rexhausen** und **Charlotte Wippermann** signiert.

[58] **Richter, Heinrich**, Glut in der Glut. Schriftbilder und Zeichnungen zu Ovid *Die Liebeskunst*. OKart. mit illustr. O Umschl. 20 nn. Bll. **mit ganzseit. Illustr. des Verfassers**. (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1972). 5,-

Erste Ausgabe. – Broschur 37. – Isphording 342. Reske 301 mit Abb. Tiessen IV, 4. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[59] – – Dass. OKart. mit illustr. O Umschl. (Innenlasche mit kleinem Eckknick). 21 nn. Bll. Ebda., (1972). 18,-
Erste Ausgabe. – Broschur 37. – Nr. 82 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Neben dem Druckvermerk von **Heinrich Richter** signiert.

[60] **Wohmann, Gabriele**, Mit einem Messer. Zwei Erzählungen. OKart. mit



52 Sascha Juritz



56 Charlotte Wippermann



58 Heinrich Richter

Max v. d. Grün
Sascha Juritz

53

hs. Uwe Jönke
hs. Alex
P. O. Chotjewitz

54

Peter O. Chotjewitz
Thomas Bayrle

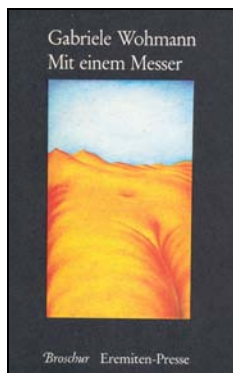
55

Felix Rexhausen
Charlotte Wippermann

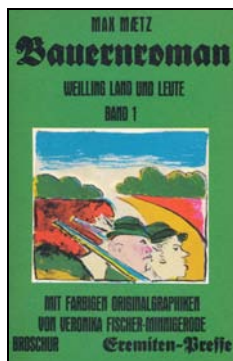
57

Heinrich Richter

59



60 Gabriele Wohmann



62 Max Maetz



63 Christoph Meckel

Gabriele Wohmann

(mit) Dummer

61

illustr. OUMschl. 37 SS., 1 Bl. mit 4 Orig.-Farboffsetlithographien von Günter Dummer. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1972). 8,-
Erste illustr. Ausgabe. – Broschur 38. – Nachdruck des 1958 in gleichen Verlag unter Pseudonym erschienen zweiten Buches. – Reske 303. Wilpert-G.² 23. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt mit eh. Widmung von Gabriele Wohmann, dat. 29. 9. 98.

[61] – – Dass. 37 SS., 2 Bll. Ebda., (1972). 10,-
Erste illustr. Ausgabe. – Broschur 38. – Nr. 68 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Neben dem Druckvermerk von Gabriele Wohmann und Günter Dummer signiert.

[62] Maetz, Max, Bauernroman. Weilling Land und Leute. Hrsg. von Karl Wiesinger. 2 Bde. 2 OKart. mit farb. illustr. OUMschl. (Rücken etwas verblaßt). 82 SS., 1 Bl.; 1 Bl., SS. 87-159, 1 Bl. mit zus. 8 Orig.-Farboffsetlithographien von Veronika Fischer-Minnigerode. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1972. 45,-
Erste Ausgabe. – Broschur 39 und 40. – Band 2: Nr. 54 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Da Karl Wiesinger in seiner österreichischen Heimat als Schriftsteller lange keine Anerkennung bekam, verfaßte er ab 1970 unter dem Pseudonym Max Maetz eine Reihe von Experimentaltexten, die begeistert von H. C. Artmann, Gerhard Rühm u.a. aufgenommen wurden. – Kosch³ XXXII, 291. Reske 296. – Schöne Exemplare in Blockbuchbindung. – Band 2 neben dem Druckvermerk von Max Maetz und V. Finningerode signiert.

[63] Meckel, Christoph, Kranich. Erzählungen. OKart. mit illustr. OUMschl. 75 SS., 2 Bll. mit 10 ganzseit. Illustr. von Christoph Meckel. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1973). 20,-
Erste Ausgabe. – Broschur 41. – Kosch³ X, 676. Reske 314. Tiessen IV, 24. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vorsatz von Meckel signiert.

[64] – – Dass. 75 SS., 3 Bll. Ebda., (1973). 28,-
Erste Ausgabe. – Broschur 41. – Nr. 148 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Neben dem Druckvermerk von Meckel signiert.

Christoph Meckel

64

[65] **Jandl, Ernst**, die männer. ein film. OKart. mit illustr. OÜmschl. 18 nn. Bll. *mit Illustr. des Autors*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1973). 10,- Erste Ausgabe. – Broschur 42. – Kosch³ VIII, 498. Reske 308. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[66] – – Dass. 19 nn. Bll.Ebda., (1973). 30,-

Erste Ausgabe. – Broschur 42. – Nr. 190 von 200 Exemplaren. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Neben dem Druckvermerk *von Ernst Jandl signiert*.

[67] **Mayröcker, Friederike**, Blaue Erleuchtungen. Erste Gedichte. OKart. mit OÜmschl. 28 nn. Bll. *mit Illustr. der Autorin*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1973). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 43. – Kosch³ X, 665. Reske 313. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[68] – – Dass. OKart. mit OÜmschl. (gering fleckig). 29 nn. Bll. Ebda., (1973). 25,-

Erste Ausgabe. – Broschur 43. – Nr. 15 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Neben dem Druckvermerk *von Mayröcker signiert*.

[69] **Kremer, Rüdiger**, Die Liste der Ernährten. OKart. mit illustr. OÜmschl. 40 SS., 2 Bll. *mit 7 ganzseit. Illustr. von Heinrich Richter*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1973). 5,-

Erste Ausgabe. – Broschur 44. – Experimentelle Lyrik mit teils erotischen Illustrationen. – Kosch³ IX, 445. Reske 312. Tiessen IV, 5. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[70] – – Dass. 40 SS., 3 Bll. Ebda., (1973). 10,-

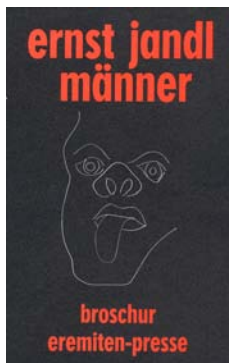
Erste Ausgabe. – Broschur 44. – Nr. 101 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Auf dem Zusatzblatt *von Richter und Rüdiger Kremer signiert*.

[71] **Heckmann, Herbert**, Ubuville - Die Stadt des großen Ei's. Aus den Papieren eines Deutschlandreisenden. OKart. mit illustr. OÜmschl. 28 nn. Bll. *mit 4 doppelblattgr. Orig.-Farb-offsetlithographien von Thomas Jensch*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1973). 5,-

Erste Ausgabe. – Broschur 45. – Kosch³ VII, 607. Reske 307. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

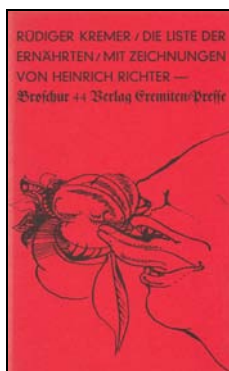
[72] – – Dass. 29 nn. Bll.Ebda., (1973). 10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 45. – Nr. 90 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kosch³ VII, 607. Reske 307. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Neben dem Druckvermerk *von Herbert Heckmann und Jensch signiert*.



65 Ernst Jandl

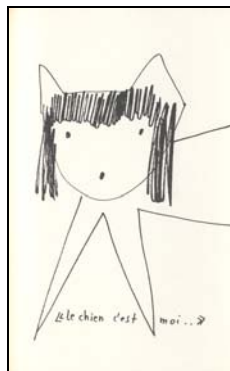
68



69 Rüdiger Kremer

72

66



67 Friederike Mayröcker

70



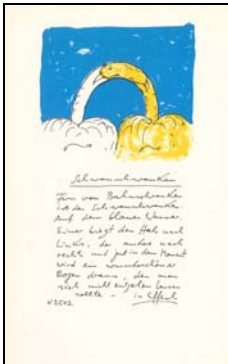
71 Thomas Jensch



73 Mascha Kaléko

Vorhin was Vater? Hat
 mehr, mehr schenken wir,
 H. v. Schenker
 Berlin, 14.3.72

75



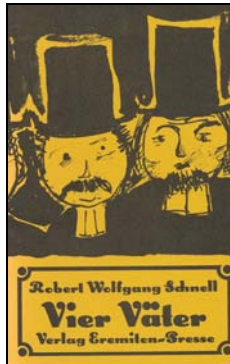
77 Fritz Schegler

Hat alle für
 ihre Danks!
 Geliebte Lila
 September 98

79

Mascha Kaléko

74



76 Robert Wolfgang Schnell

Max v. d. Grün
 f. Schegler

78

[73] **Kaléko, Mascha**, Hat alles seine zwei Schattenseiten. Sinn- und Unsinngedichte. OKart. mit OÜmschl. 37 SS., 1 Bl. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1973). 75,-
 Erste Ausgabe. – Broschur 46. – Seltene Lyrikveröffentlichung der Exilschriftstellerin. – Kosch² VIII, 852. Reske 310. Wall 1, 164. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[74] – – Dass. 37 SS., 2 Bll. Ebda., (1973). 280,-
 Erste Ausgabe. – Broschur 46. – Nr. 2 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Neben dem Druckvermerk von **Mascha Kaléko signiert**.

[75] **Schnell, Robert Wolfgang**, Vier Väter. OKart. mit illustr. OÜmschl. 45 SS., 1 Bl. mit Zeichnungen des Verfassers. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1973). 15,-
 Erste Ausgabe. – Broschur 47. – Kosch³ XV, 637. Reske 315. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt mit zweizeiliger witziger eh. Widmung von **R. W. Schnell**, dat. Berlin 14. 3. 78.

[76] – – Dass. 45 SS., 2 Bll. Ebda., (1973). 12,-
 Erste Ausgabe. – Broschur 47. – Nr. 4 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Neben dem Druckvermerk von **Robert Wolfgang Schnell signiert**.

[77] **Grün, Max von der**, Ein Tag wie jeder andere. Bericht. OKart. mit illustr. OÜmschl. 73 SS., 1 Bl. mit 11 Orig.-Farboffsetlithogr. von **Fritz Schegler**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1973). 15,-
 Erste Ausgabe. – Broschur 48. – Kosch 20.Jhdt. XII, 551. Reske 306. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt von **Max v. d. Grün signiert**.

[78] – – Dass. 73 SS., 2 Bll. Ebda., (1973). 15,-
 Erste Ausgabe. – Broschur 48. – Nr. 132 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Neben dem Druckvermerk von **Max v. d. Grün und F. Schegler signiert**.

[79] **Wohmann, Gabriele**, Habgier. Erzählungen. OKart. mit illustr. OÜmschl. 94 SS., 3 Bll. mit 4 doppelblattgr. Orig.-Farboffsetlithographien von **Pierre Kröger**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1973). 12,-
 Erste Ausgabe. – Broschur 49/50. – Blank, Gruppe '47, 1111. Reske 317. Wilpert-G.² 26. – Insgesamt etwas gestauch, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt mit zweizeiliger eh. Widmung von **Gabriele Wohmann**, dat. September 98.

[80] – – Dass. 94 SS., 4 Bll. Ebda., (1973). 24,-

Erste Ausgabe. – Broschur 49/50. – Nr. 44 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Neben dem Druckvermerk von **Gabriele Wohmann und Pierre Kröger signiert**.

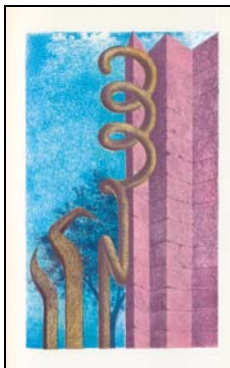
[81] **Chotjewitz, Peter O.**, Reden ist tödlich, schweigen auch. OKart. mit illustr. O Umschl. (am Rücken gering gebräunt). 36 SS., 2 Bll. mit 13 Orig.-Offsetlithographien von **Klaus Endrikat**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1974). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 51. – Kosch, 20. Jhdt. V, 253. Reske 319. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt mit zweizeiliger eh. Widmung von **P. O. Chotjewitz**.



81 Peter O. Chotjewitz

[82] – – Dass. OKart. mit illustr. O Umschl. (am Rücken gering gebräunt). 36 SS., 3 Bll. Ebd., (1974). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 51. – Nr. 113 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Neben dem Druckvermerk von **Peter O. Chotjewitz und Klaus Endrikat signiert**.

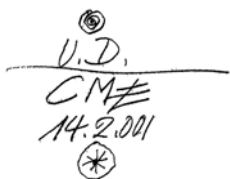
[83] **Reinig, Christa**, Die Steine von Finisterre. Gedichte. OKart. mit O Umschl. 75 SS., 2 Bll. mit 4 Orig.-Farb-Offsetlithographien von **Günter Dimmer**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1974). 8,-
Erste Ausgabe. – Broschur 52. – Erweiterte Neuauflage der zuerst 1960 erschienenen Gedichte. – Blank, Gruppe '47, 863. Reske 330. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.



83 Günter Dimmer

[84] – – Dass. OKart. mit O Umschl. (Kanten gering berieben). 75 SS., 3 Bll. Ebd., (1974). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 52. – Nr. 108 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Neben dem Druckvermerk von **Christa Reinig und Günter Dimmer signiert**.

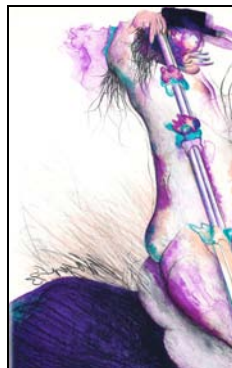
[85] **Meckel, Christoph**, Wen es angeht. Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. (minimaler Randeinriß). 52 SS., 4 Bll. mit 8 ganzseit. Illustr. von **Christoph Meckel**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1974). 30,-
Erste Ausgabe. – Broschur 53. – Kosch³ X, 676. Reske 329. Tiessen IV, 26. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vorsatz mit eh. monogrammierter Widmung von **C. M. mit kleiner Zeichnung**, dat. 14. 2. 001.



85

[86] **Witter, Ben**, Knast. Nachrichten aus der Unterwelt. OKart. mit illustr. O Umschl. (Kanten minimal berieben). 81 SS., 1 Bll. mit 10 Orig.-Offsetlithographien von **Dieter Huthmacher**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1974). 6,-

Erste Ausgabe. – Broschur 54. – Kosch³ XXXIV, 328. Reske 332. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.



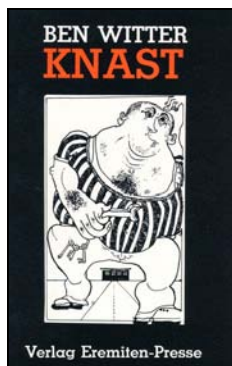
80 Pierre Kröger

Peter O. Chotjewitz
Klaus Endrikat

82

Christa Reinig
Günter Dimmer

84



86 Ben Witter

Ben Witter
Huthmacher

87



88 Lorenz Mueller-
Morenius

Wolfgang Zeisner
Märchen

89



90 Wolfgang Zeisner

Felix Rexhausen
Märchen

91



92 Heinz Richter

[87] – – Dass. OKart. mit illustr. O Umschl. (Kanten gering berieben). 81 SS., 2 Bll. Ebd., (1974). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 54. – Nr. 100 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Neben dem Druckvermerk **von Ben Witter und Huthmacher signiert**.

[88] **Kremer, Rüdiger**, die zeit in W. OKart. mit illustr. O Umschl. 38 SS., 3 Bll. mit 4 **Farboffseltithographien von Lorenz Mueller-Morenius**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1974). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 55. – Kosch³ IX, 445. Reske 325. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt **von Rüdiger Kremer signiert**.

[89] – – Dass. 38 SS., 4 Bll. Ebd., (1974). 18,-
Erste Ausgabe. – Broschur 55. – Nr. 122 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Rüdiger Kremer und Lorenz O. Mueller-Morenius signiert**.

[90] **Rexhausen, Felix**, Wie es so geht. Gutenachtgeschichten. OKart. mit illustr. O Umschl. 53 SS., 1 Bl. mit 6 **ganzseit. (4 farbigen) Illustr. von Wolfgang Zeisner**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1974). 5,-
Erste Ausgabe. – Broschur 56. – Märchen für Erwachsene. – Kosch³ XII, 1087. Reske 331. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[91] – – Dass. 53 SS., 2 Bll. Ebd., (1974). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 56. – Nr. 96 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Felix Rexhausen und W. Zeisner signiert**.

[92] **Kaschnitz, Marie Luise**, Gesang vom Menschenleben. Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. (am Rücken verblaßt). 30 SS., 1 Bl. mit 14 **ganzseit. Illustr. von Heinrich Richter**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1974). 7,-
Erste Ausgabe. – Broschur 57. – Die Gedichtauswahl erschien 1982 noch einmal mit anderen Illustrationen von Richter im gleichen Verlag. Diese Zeichnungen sind ein illustriertes Alphabet. – Brinker-G. 151. Reske 324. Slg. Schütz 235 (spätere Aufl.). Wilpert-G.² 55. Nicht bei Tiessen. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[93] – – Dass. OKart. mit illustr. O Umschl. (am Rücken verblaßt). 30 SS., 2 Bll. Ebd., 58,-
Erste Ausgabe. – Broschur 57. – Nr. 181 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Marie Luise Kaschnitz signiert**. – In der Vorzugsausgabe selten.

Maria Luise Kaschnitz

93

[94] **Cordan, Wolfgang**, Tage mit Antonio. OKart. mit illustr. OÜmschl. 42 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Heinz Balthes**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1974). 8,-

Erste illustr. Ausgabe. – Broschur 58. – Neuausgabe der homoerotischen Geschichte des Exilschriftstellers von 1954. – Reske 320. Nicht bei Kosch, 20. Jhdt. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[95] – – Dass. 42 SS., 2 Bll. Ebda., (1974). 18,-

Erste illustr. Ausgabe. – Broschur 58. – Nr. 66 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Heinz Balthes signiert**.

[96] **Mayröcker, Friederike**, meine träume ein flügelkleid. OKart. mit illustr. OÜmschl. 35 nn. Bll. **mit Illustr. von Mayröcker**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1974). 48,-

Erste Ausgabe. – Broschur 59. – Kosch³ X, 665. Reske 328. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Selten. – Vortitel **mit eh. Widmung von FMayröcker**, dat. 25. 12. 99.

[97] **Meckel, Christoph**, Die Gestalt am Ende des Grundstücks. OKart. mit illustr. OÜmschl. 93 SS., 1 Bl. **mit 8 Illustr. von Christoph Meckel**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1975). 18,-

Erste Ausgabe. – Broschur 60. – Kosch³ X, 676. Reske 342. Tiessen IV, 28. – Schönes Exemplar. – Vorsatz **von Christoph Meckel signiert**.

[98] – – Dass. 93 SS., 2 Bll. Ebda., (1975). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 60. – Nr. 139 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von CMeckel signiert**.

[100] – – Dass. 75 SS., 3 Bll. Ebda., (1975). 10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 61. – Nr. 154 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von Fritz Grasshoff signiert**.

[101] **Jandl, Ernst**, der versteckte hirt. OKart. mit illustr. OÜmschl. (Kanten etwas berieben). 22 nn. Bll. **mit 8 ganzseitigen Illustrationen von Ernst**

Heinz Balthes

95

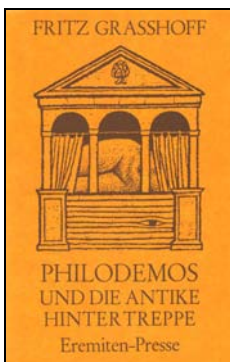
for Uwe Domke

25.12.99

96

Christoph Meckel

98



99 Fritz Grasshoff



94 Wolfgang Cordan



97 Christoph Meckel

Fritz Grasshoff

100



101 Ernst Jandl

Aldona Gustas

104



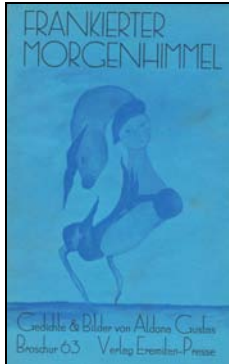
105 Herbert Heckmann

Gabriele Wohmann
Heinz Balthes

108

Ernst Jandl

102



103 Aldona Gustas

Herbert Heckmann
Hannelore Köhler

106



107 Gabriele Wohmann

Jandl, (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1975). 9,-

Erste Ausgabe. – Broschur 62. – Kosch³ VIII, 498, Reske 341. – Titel mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[102] – – Dass. OKart. mit illustr. O Umschl. (Kanten etwas berieben). 23 nn. Bl. Ebda., (1975). 28,-

Erste Ausgabe. – Broschur 62. – Nr. 154 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Ernst Jandl signiert**.

[103] **Gustas, Aldona**, Frankierter Morgenhimmel. Gedichte & Bilder. OKart. mit illustr. O Umschl. (schwach fleckig). 48 SS. mit 8 ganzseit. Illustr. von **Aldona Gustas**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1975). 5,-

Erste Ausgabe. – Broschur 63. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 208, Reske 337. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[104] – – Dass. OKart. mit illustr. O Umschl. 48 SS., 1 Bl. Ebda., (1975). 10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 63. – Nr. 154 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Aldona Gustas signiert**.

[105] **Heckmann, Herbert**, Gastronomische Fragmente eines Löffeldilletanten, der solcherart seine Freunde traktiert. OKart. mit illustr. O Umschl. 91 SS., 2 Bl. mit 10 ganzseit. Illustr. von **Hannelore Köhler**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1975). 5,-

Erste Ausgabe. – Broschur 64. – Kosch³ VII, 607, Reske 340. – Schönes Exemplar.

[106] – – Dass. 91 SS., 4 Bl. Ebda., (1975). 10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 64. – Nr. 151 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk von **Herbert Heckmann und Hannelore Köhler signiert**.

[107] **Wohmann, Gabriele**, Ein Fall von Chemie. Erzählung. OKart. mit illustr. O Umschl. 48 SS., 2 Bl. mit 7 doppelblattgr. Offsetlithographien von **Heinz Balthes**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1975). 18,-

Erste Ausgabe. – Broschur 65. – Reske 348, Wilpert-G.² 32. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel mit eh. Widmung von **Gabriele Wohmann** „Für Uwe D. von **Gabriele W.** (fast eine Gedicht)“, dat. September 98.

[108] – – Dass. 48 SS., 3 Bl. Ebda., (1975). 10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 65. – Nr. 133 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Gabriele Wohmann und Heinz Balthes signiert**.

[109] **Fringeli, Dieter**, Durchaus. Neue Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 30 nn. Bll. **mit 8 ganzseit. Orig.-Offsetlithogr. von Celestino Piatti.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1975). 10,- Erste Ausgabe. – Reihe Broschur 66. – Kosch, 20. Jhdt. X, 19. Reske 335. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[110] – – Dass. OKart. mit illustr. O Umschl. (Kanten gering berieben). 31 nn. Bld., (1975). 20,- Erste Ausgabe. – Reihe Broschur 66. – Nr. 134 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Dieter Fringeli und Piatti signiert.**

[111] **Grün, Max von der**, Reisen in die Gegenwart. Vier Erzählungen. OKart. mit illustr. O Umschl. 88 SS., 2 Bll. **mit 12 Offsetlithographien von Wolfgang Schmitz.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1976). 15,- Erste Ausgabe. – Broschur 67. – Kosch, 20. Jhdt. XII, 551. Reske 351. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt **von Max v. d. Grün signiert.**

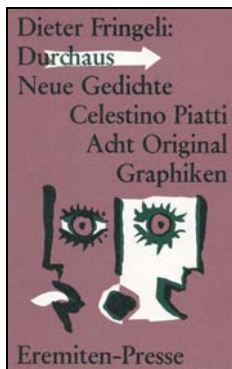
[112] – – Dass. 88 SS., 3 Bll. Ebd., (1976). 15,- Erste Ausgabe. – Broschur 67. – Nr. 174 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Max v. d. Grün und Wolfgang Schmitz signiert.**

[113] **Kaléko, Mascha**, Feine Pflänzchen. Rosen, Tulpen, Nelken & nahrhaftere Gewächse. OKart. mit illustr. O Umschl. 51 SS. **mit 12 Illustr. von Helga Gebert.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1976). 45,- Erste Ausgabe. – Broschur 68. – Postume Lyrikveröffentlichung. – Kosch³ VIII, 853. Reske 353. Wall I, 164. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Selten.

[114] – – Dass. 51 SS., 1 Bl. Ebd., (1976). 65,- Erste Ausgabe. – Broschur 68. – Nr. 154 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Selten. – Im Druckvermerk **von Helga Gebert signiert.**

[115] **Schnurre, Wolfdietrich**, Eine schwierige Reparatur. Erzählung. OKart. mit illustr. O Umschl. (etwas gestaucht und gering berieben). 59 SS., 2 Bll. **mit 15 Illustr. des Verfassers.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1976). 5,- Erste Ausgabe. – Broschur 69. – Reske 360. Wilpert-G.² 54. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[116] – – Dass. OKart. mit illustr. O Umschl. (minimal gestaucht). 59 SS., 3 Bll. Ebd., (1976). 10,- Erste Ausgabe. – Broschur 69. – Nr. 132 von



109 Dieter Fringeli

Max v. d. Grün
Wolfgang Schmitz

112



113 Mascha Kaléko

Wolf Dietrich Schnurre

116

Dieter Fringeli
Piatti
110

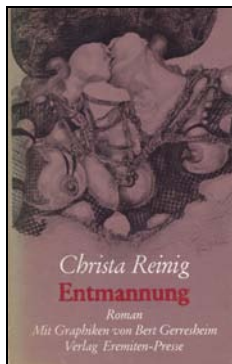


111 Max von der Grün

Helga Gebert
114



115 Wolf Dietrich Schnurre



117 Christa Reinig

Christa Reinig
Bert Gerresheimer

118



119 Wolfgang Weyrauch

Wolfgang Weyrauch
Sascha Juritz

120



121 Dieter Huthmacher

Ben Witter
Dieter Huthmacher

122

200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. –
Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. –
Im Druckvermerk von **Wolfdietrich Schnurre**
signiert.

[117] **Reinig, Christa**, Entmannung. Roman. OKart. mit illustr. O Umschl. (Kanten etwas berieben, am Rücken mit leichten Gebrauchsspuren). 257 SS., 3 Bll. mit 14 ganzseit. erotischen Illustr. von **Bert Gerresheimer**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1976). 5,- Erste Ausgabe. – Broschur 70. – Blank, Gruppe '47, 864. Kosch³ XII, 915. Reske 359. Tiessen V, 5. – Zu Beginn kleiner Fleck im Schnitt, sonst schönes Exemplar.

[118] – – Dass. OKart. mit illustr. O Umschl. 257 SS., 5 Bll. Ebda., (1976). 25,- Erste Ausgabe. – Broschur 70. – Nr. 165 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk von **Christa Reinig und Bert Gerresheimer** signiert.

[119] **Weyrauch, Wolfgang**, Lieber T., OKart. mit illustr. O Umschl. (hinten mit Randknick). 37 SS., 1 Bll. mit 12 Orig.-Offsetlithographien von **Sascha Juritz**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1976). 5,- Erste Ausgabe. – Broschur 71. – Reske 363. Tiessen V, 12. Wilpert-G.² 53. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[120] – – Dass. OKart. mit illustr. O Umschl. (hinten mit minimaler Randläsur). 37 SS., 2 Bll. Ebda., (1976). 15,- Erste Ausgabe. – Broschur 71. – Nr. 133 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Reske 363. Tiessen V, 12. Wilpert-G.² 53. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Wolfgang Weyrauch und Juritz** signiert.

[121] **Witter, Ben**, Nachrichten aus der Unterwelt. OKart. mit illustr. O Umschl. 78 SS., 1 Bll. mit 12 Orig.-Offsetlithographien von **Dieter Huthmacher**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1976). 5,-

Erste Ausgabe. – Broschur 72. – Reske 364 (falsche Angaben). Nicht bei Kosch³. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[122] – – Dass. 78 SS., 2 Bll. Ebda., (1976). 10,- Erste Ausgabe. – Broschur 72. – Nr. 44 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Reske 364 (falsche Angaben). Nicht bei Kosch³. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Ben Witter und Huthmacher** signiert.

[123] **Stomps, Viktor Otto**, Fabel vom Bahndamm und andere Fabeln & Texte. Hrsg. und Nachwort von **Hans Bender**. OKart. mit illustr. O Umschl. 71 SS. mit 10 ganzseit. Holzschnitten von **Günter Bruno Fuchs und Albert Schin-**

dehütte. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1977. 5,-

Erste Ausgabe. – Broschur 73. – Postum zusammengestellte autobiographische Texte des berühmten Pressendruckers. – Kosch³ XX, 378. Reske 374. Nicht bei Tiessen. – Zu Beginn minimal gestaucht, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[124] – – Dass. 71 SS., 1 Bl. Ebda., 1977. 10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 73. – Nr. 45 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Hans Bender** signiert.

[125] **Heckmann, Herbert**, Der große O. OKart. mit illustr. O Umschl. 49 SS., 1 Bl. mit 4 **Orig.-Farboffsetlithographien von Jörg Remé.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1977). 5,-

Erste Ausgabe. – Broschur 74. – Kurzprosa um einen Diktator. – Kosch³ VII, 607. Reske 370. Tiessen V, 3. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[126] – – Dass. 49 SS., 2 Bll. Ebda., 1977. 10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 74. – Nr. 139 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **J. Remé und Herbert Heckmann** signiert.

[127] **Kaléko, Mascha**, Der Gott der kleinen Webfehler. Spaziergänge durch New Yorks Lower Eastside und Greenwich Village. Eingeleitet von Gisela Zoch-Westphal. OKart. mit illustr. O Umschl. (Kanten etwas berieben). 53 SS., 1 Bl. mit 8 **ganzseit. Illustr. von Gertrude Degenhardt.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1977). 38,-

Erste Ausgabe. – Broschur 75. – Postume Veröffentlichung über das amerikanischen Exil. – Kosch³ VIII, 852. Reske 373. Tiessen V, 12. Wall I, 164. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Selten. – Im Druckvermerk von **Gertrude Degenhardt** signiert.

[129] **Wohmann, Gabriele**, Böse Streiche und andere Erzählungen. OKart. mit illustr. O Umschl. 84 SS., 4 Bll. mit 14 **Orig.-Offsetlithographien von Hans Borchert.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1977). 18,-

Erste Ausgabe. – Broschur 76. – Isphording 345. Reske 375. Wilpert-G.² 38. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel mit *eh. zweizeiliger Widmung von Gabriele Wohmann*, dat. 29. 9. 98.

HANS BORTM

124



125 Jörg Remé

Hg

128



123 Günter Bruno Fuchs

J. Remé
Herbert Heckmann

126



127 Mascha Kaléko

fortsch
ke Bonen
Boris de Wem

29. 9. 98

129

Gabriele Wohmann

Dans Borchert

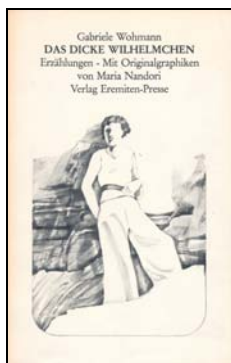
130



131 Josef W. Janker

Karl Krolow,
den ich soviel verdanke,
in welcher Verbundenheit
Yure
Aldona Gustas
4. 10. 1977

134



137 Gabriele Wohmann



133 Aldona Gustas

Aldona Gustas

135

Für
Lore Dörner,
Lore:
Gabriele
Wohmann

September 98

136

[130] – – Dass. 84 SS., 5 Bll. Ebda., (1977). 18,-

Erste Ausgabe. – Broschur 76. – Nr. 141 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Gabriele Wohmann und Hans Borchert signiert**.

[131] **Janker, Josef W.**, Das Telegramm. Erzählung. OKart. mit illustr. O Umschl. 20 nn. Bll. **mit 8 ganzseit. Illustr. von Günter Bruno Fuchs.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1977). 5,-

Erste Ausgabe. – Broschur 77. – Kosch³ VIII, 503. Reske 372. V, 26. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[132] – – Dass. 21 nn. Bll. Ebda., (1977). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 77. – Nr. 168 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – In der Vorzugsausgabe selten. – Im Druckvermerk von **Josef W. Janker und Günter Bruno Fuchs signiert**.

[133] **Gustas, Aldona**, Puppenruhe. Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 61 SS., 1 Bl. **mit 12 Orig.-Offsetlithographien in Blau.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1977). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 78. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 208. Reske 369. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt von **Aldona Gustas signiert** und mit einer beiliegenden autobiographischen Skizze für die amerikanische Gedenkbibliothek in Berlin (gefaltet).

[134] – – Dass. Ebda., (1977). 20,-
Erste Ausgabe. – Broschur 78. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Aldona Gustas an den Lyriker Karl Krolow**, dat. 4. 10. 1977.

[135] – – Dass. Ebda., (1977). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 78. – Nr. 195 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Aldona Gustas signiert**.

[136] **Wohmann, Gabriele**, Das dicke Wilhelmchen. Erzählungen. OKart. mit illustr. O Umschl. 84 SS., 2 Bll. **mit 12 Orig.-Offsetlithographien von Maria Nandori.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1978). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 79. – Blank, Gruppe '47, 1121. Reske 376. Wilpert-G.² 48. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Gabriele Wohmann**, dat. September 98.

[137] – – Dass. OKart. mit illustr. O Umschl. (Rücken gering gebräunt). 84 SS., 3 Bll. Ebda., (1978). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 79. – Nr. 12 von

200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. –
Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. –
Im Druckvermerk von **Gabriele Wohmann**
und **Maria Nandori signiert**.

[138] **Huthmacher, Dieter**, Wenn es
Frühling wird, dann ... OKart. mit il-
lustr. O Umschl. 50 nn. Bll. mit zahlr.
ganzeit. Illustr. von Dieter Huthma-
cher. (Düsseldorf), Eremiten-Presse,
(1978). 5,-

Erste Ausgabe. – Broschur 80. – Satzvervoll-
ständigungen des Liedermachers und Kaba-
rettisten mit jeweils einer dazu passenden
Zeichnung. – Reske 378. Nicht bei Kosch. –
Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[139] – – Dass. 51 nn. Bll. Ebda.,
(1978). 8,-

Erste Ausgabe. – Broschur 80. – Nr. 53 von
200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. –
Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. –
Im Druckvermerk von **Huthmacher signiert**.

[140] **Kaleko, Mascha**, Verse für Zeit-
genossen. Hrsg. und Nachwort von Gi-
sela Zoch-Westphal. OKart. mit illustr.
O Umschl. 76 SS., 2 Bll. Düsseldorf,
Eremiten-Presse, (1978). 18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Broschur
81. – Nachdruck der ungekürzten Exilausga-
be von 1945. – Reske 379. Wall I, 164. –
Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[141] **Wohmann, Gabriele**, Der Nach-
tigall fällt auch nichts Neues ein. Ein
Dialog. OKart. mit O Umschl. 52 SS., 2
Bll. mit 8 **Orig.-Offsetlithographien**
von **Volker Hilgert**. (Düsseldorf), Ere-
miten-Presse, 1978. 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 82. – Reske 387.
Wilpert-G² 45. – Schönes Exemplar in
Blockbuchbindung. – Vortitel mit dreizeitli-
ger eh. Widmung von **Gabriele Wohmann**,
dat. 29. 9. 198.

[142] – – Dass. 52 SS., 3 Bll. Ebda.,
1978. 10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 82. – Nr. 144 von
200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. –
Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. –
Im Druckvermerk von **Gabriele Wohmann**
und **Hilgert signiert**.

[143] **Reinig, Christa**, Mein Herz ist
eine gelbe Blume. ... im Gespräch mit
Ekkehart Rudolph. OKart. mit illustr.
O Umschl. (leicht gebräunt). 36 SS., 2
Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse,
(1978). 15,-

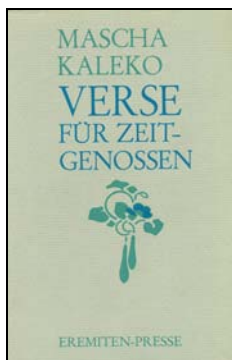
Erste Ausgabe. – Broschur 83. – Blank,
Gruppe '47, 865. Kosch³ XII, 915. Reske
384. – Schönes Exemplar in Blockbuchbin-
dung. – Titelblatt mit dreizeitiger eh. **Wid-**
mung von Christa [Reinig] an eine Ver-
wandte, dat. 1978.

[144] – – Dass. OKart. mit illustr.
O Umschl. 36 SS., 3 Bll. Ebda., (1978).
10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 83. – Nr. 144 von



138 Dieter Huthmacher

140 Mascha Kaléko
Gabriele Wohmann

Reinig

142



144 Christa Reinig

Huthmacher

139



141 Volker Hilgert

*An Tank Jo
mit herzlichen
Gefühlswörtern
1978
Christa*

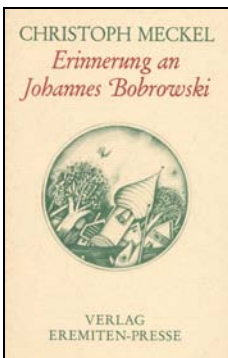
143



146 Fritz Schwegler



149 Kirsten Hammerström



150 Christoph Meckel



145 Günter Bruno Fuchs

f. Schwegler

147



148 Gabriele Wohmann

200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Christa Reinig und Ekkehart Rudolph signiert**.

[145] **Fuchs, Günter Bruno**, Nach der Haussuchung. Gedichte und Grafiken. OKart. mit illustr. O Umschl. 26 SS., 1 Bl. **mit 5 ganzseit. Holzschnitten**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1978). 10,-

Broschur 84. – Nachdruck der Ausgabe von 1957, ebenfalls aus der Eremiten-Presse. – Reske 377. Nicht bei Tiessen. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[146] **Schwegler, Fritz**, Die Sonne im finstern Bett. Eiwer-Dichtung. 52stes Buch. OKart. mit illustr. O Umschl. (geringe Randaläsuren). 38 nn. Bll. **mit 14 Illustr. und 16 Orig.-Farboffsetlithos von Fritz Schwegler**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1978). 8,-

Erste Ausgabe. – Broschur 85. – Ungereimte Sinn- und Unsinnssprüche. Der Band wurde als eines der schönsten Bücher des Jahres ausgezeichnet. – Reske 385. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[147] – – Dass. 39 nn. Bll. Ebda., (1978). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 85. – Nr. 109 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **F. Schwegler signiert**.

[148] **Wohmann, Gabriele**, Streit. Erzählungen. OKart. mit illustr. O Umschl. 98 SS., 3 Bll. **mit 10 Orig.-Offsetlithographien von Kirsten Hammerström**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1978). 20,-

Erste Ausgabe. – Broschur 86. – Sammlung von frühen Erzählungen. – Reske 388. Wilpert-G.² 47. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Gabriele Wohmann**, dat. 29. 9. 98.

[149] – – Dass. **mit 10 und 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithographie von Kirsten Hammerström**. Ebda., (1978). 20,-

Erste Ausgabe. – Broschur 86. – Nr. C von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – **Mit einer beiliegenden signierten und num. Orig.-Farblithographie von Kirsten Hammerström**.

[150] **Meckel, Christoph**, Erinnerung an Johannes Bobrowski. OKart. mit illustr. O Umschl. 51 SS., 2 Bll. **mit 3 ganzseit. Illustr. von Christoph Meckel**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1978. 38,-

Erste Ausgabe. – Broschur 87. – Kosch³ X, 676. Reske 381. Tiessen V, 30. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel von **Christoph Meckel signiert und dat. 14. 2. 001**.

[151] **Walser, Martin**, Der Grund zur Freude. 99 Sprüche zur Erbauung des Bewußtseins. OKart mit O Umschl. 42 nn. Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1978). 25,-
Erste Ausgabe. – Broschur 88. – Sammlung von Aphorismen. – Reske 386. Wilpert-G.² 28. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt mit *zweizeiliger eh. Widmung von Martin Walser „Für den Eremitensammler“*.

Für
den Eremitensammler
von
Martin Walser

151

[152] – – Dass. Ebda., (1978). 18,-
Erste Ausgabe. – Broschur 88. – Nr. XXXIV von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Martin Walser signiert**.

[153] **Gustas, Aldona**, Eine Welle, eine Muschel oder Venus persönlich. Gedichte und Bilder. OKart. mit illustr. O Umschl. 20 nn. Bll. mit 12 ganzseit. **Orig.-Offsetlithographien von Aldona Gustas**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1979). 18,-
Erste Ausgabe. – Broschur 89. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 208. Reske 392. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel mit *fünfzeiliger eh. Widmung von Aldona Gustas an den Künstlerkollegen Gert Homes*, dat. 26. Juli 1979.

Gert Homes,
den mutigen Pionier der
des Kunst,
Was hat nugen gut
Ihre
Aldona Gustas
26. Juli 1979

153

[154] – – Dass. 21 nn. Bll. mit 12 ganzseit. **Orig.-Offsetlithographien von Aldona Gustas und 1 beiliegenden sign. Orig.-Lithographie**. Ebda., (1979). 20,-
Erste Ausgabe. – Broschur 89. – Nr. LXVIII von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Aldona Gustas signiert und mit 1 beiliegenden sign. und num. Orig.-Lithographie**.

[155] **Schnurre, Wolfdietrich**, Erfülltes Dasein. Aus den nachgelassenen Papieren des Oberverwaltungsinspektors Karlheinz Krenzke. OBrosch mit illustr. O Umschl. 1 Bl., 40 num. Bll., 1 Bl. mit 40 ganzseit. **Zeichnungen von Wolfdietrich Schnurre**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1979). 7,-
Erste Ausgabe. – Broschur 90. – Knappe Sätze mit karikativen Zeichnungen. – Reske 402. Wilpert-G.² 61. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.



155 Wolfdietrich Schnurre

[156] – – Dass. 1 Bl., 40 num. Bll., 2 Bll. mit 40 ganzseit. **Zeichnungen von Wolfdietrich Schnurre und 1 beiliegenden sign. Offsetlithographie**. Ebda., (1979). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 90. – Nr. LXIV von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Minimal gestaucht, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Wolfdietrich Schnurre signiert und mit beiliegender num. und sign. Offsetlithographie von Wolfdietrich Schnurre**.



152 Martin Walser



154 Aldona Gustas



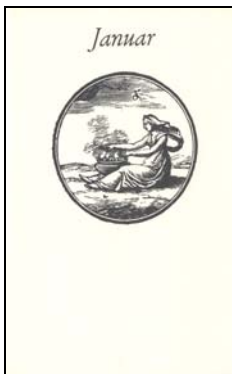
156 Wolfdietrich Schnurre



157 Mascha Kaléko



158 Felix Rexhausen



160 Christa Reinig

[157] **Kaléko, Mascha**, Der Papagei, die Mamagei und andere komische Tiere. Ein Versbuch für verspielte Kinder sämtlicher Jahrgänge. (Vorwort von Gisela Zoch-Westphal). Qu.-8°. Illustr. OPpbd. 70 SS., 1 Bl. **mit 9 ganzseit. Illustr. von Lilo Fromm.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1979). 45,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Broschur 91. – Nachdruck der ersten Ausgabe von 1961 mit neuen Illustrationen. – Kosch³ VIII, 852. Reske 394. Wall I, 164. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Selten.

[158] **Rexhausen, Felix**, Die Lavendeltreppe. Verschwiegene Lyrik der Völker, in Übersetzungen gesammelt und sachverständig herausgegeben. OKart. mit illustr. O Umschl. 81 SS., 3 Bl. **mit 21 ganzseit. Illustr. von Klaus Endrikat.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1979). 5,-
Erste Ausgabe. – Broschur 92. – Homoerotische Lyrik mit meist pornographischen Illustrationen. Rexhausen hatte sich schon seit den 60er Jahren für die Legalisierung der Homosexualität eingesetzt. – Kosch³ XII, 1087. Reske 399. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[159] – – Dass. 81 SS., 4 Bl. **mit 21 ganzseit. Illustr. und 1 beiliegenden sign. und num. Orig.-Offsetlithographie von Klaus Endrikat.** Ebd., (1979). 45,-
Erste Ausgabe. – Broschur 92. – Nr. LXI von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Felix Rexhausen und Klaus Endrikat signiert, mit beiliegender num. und sign. Orig.-Offsetlithographie von Klaus Endrikat.**

[160] **Reinig, Christa**, Müßiggang ist aller Liebe Anfang. Gedichte. OKart. mit O Umschl. (geringe Randläsuren). 64 nn. Bl. **mit 12 Illustrationen.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1979). 5,-
Erste Ausgabe. – Broschur 93. – Enthält ein Gedicht für jeden Tag des Jahres. – Blank, Gruppe '47, 866. Kosch³ XII, 915. Reske 398. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[161] – – Dass. OKart. mit O Umschl. 65 nn. Bl. Ebd., (1979). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 93. – Nr. 128 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Christa Reinig signiert.**

[162] **Mautz, Kurt**, Augentest. Permutationen, Typogramme, Collagen. OKart. mit O Umschl. 34 nn. Bl. **mit Illustrationen.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1979). 5,-

Christa Reinig

161

Erste Ausgabe. – Broschur 94. – Experimentelle, visuelle Poesie. – Kosch' X, 601. Reske 396. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[163] – – Dass. 35 nn. Bll. Ebda., (1979). 10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 94. – Nr. 123 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckmerk von **Kurt Mautz signiert**.

[164] **Grün, Max von der**, Unterwegs in Deutschland. OKart. mit illustr. OÜmschl. 100 SS., 2 Bll. mit 4 **Orig.-Offsetlithographien von Heinz Balthes**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1979). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 95. – Kosch. 20. Jhdt. XII, 551. Reske 391 A. – Vortitel mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt von **Max v. d. Grün signiert**.

[165] – – Dass. 100 SS., 3 Bll. Ebda., (1979). 18,-

Erste Ausgabe. – Broschur 95. – Nr. 127 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckmerk von **Max v. d. Grün und Heinz Balthes signiert**.

[166] **Wohmann, Gabriele**, Wanda Lords Gespenster. Hörspiel. OKart. mit illustr. OÜmschl. (hinterer Deckel etwas geknickt). 79 SS., 2 Bll. mit 8 **Orig.-Offsetlithographien von Peter Kaczmarek**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1979). 10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 96. – Reske 405. Wilpert-G. 51. – Innen schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt von **Gabriele Wohmann signiert** und dat. 7. 2. 2003.

[167] – – Dass. 79 SS., 3 Bll. Ebda., (1979). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 96. – Nr. 127 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckmerk von **Gabriele Wohmann und Kaczmarek signiert**.

[168] **Kremer, Rüdiger**, Donald Donald. Gedichte & Balladen. OKart. mit OÜmschl. 61 SS., 1 Bl. mit 6 **Orig.-Offsetlithographien von Rolf Thiele**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1980. 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 97. – Kosch' IX, 445. Reske 412 A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel von **Rüdiger Kremer signiert**.

[169] – – Dass. 61 SS., 2 Bll. mit 6 **Orig.-Offsetlithographien von Rolf Thiele und einer beiliegenden num. und sign. Orig.-Lithographie von Thiele**. Ebda., 1980. 25,-

Erste Ausgabe. – Broschur 97. – Nr. LXXXV von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Block-



162 Kurt Mautz

Max v. d. Grün
Heinz Balthes

165

Gabriele Wohmann

167

Rüdiger Kremer

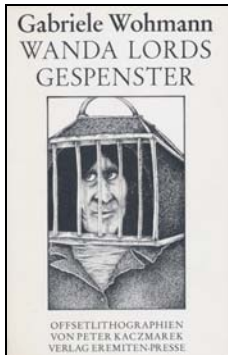
168

Kurt Mautz

163



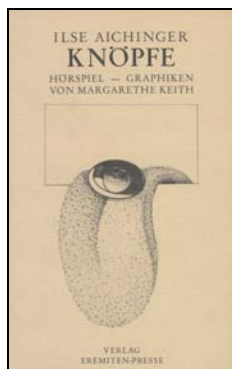
164 Heinz Balthes



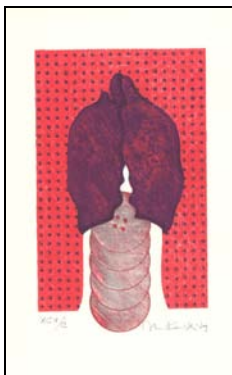
166 Gabriele Wohmann



169 Rolf Thiele



170 Ilse Aichinger



171 Margarethe Keith



172



173 Christoph Meckel



174 Gabriele Wohmann

buchbindung. – Im Druckvermerk **von Rüdiger Kremer und Rolf Thiele signiert und mit der beiliegenden num. und signierten Orig.-Lithographie von Thiele.**

[170] **Aichinger, Ilse**, Knöpfe. Hörspiel. OKart. mit illustr. OÜmschl. 72 SS., 2 Bll. **mit 8 Orig.-Offsetlithographien von Margarethe Keith.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1980). 10,- Erste Ausgabe. – Broschur 98. – Aichingers erstes Hörspiel war bereits 1953 gesendet worden, dem Jahr, in dem Sie Günter Eich heiratete. – Reske 406. Wilpert-G.² 17. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[171] – – Dass. 72 SS., 3 Bll. **mit 8 Orig.-Offsetlithographien sowie einer beiliegenden num. und sign. Orig.-Lithogr. von Margarethe Keith.** Ebda., (1980). 38,- Erste Ausgabe. – Broschur 98. – Nr. XCIV von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Im Druckvermerk **von M. Keith und Ilse Aichinger signiert. Die beiliegende Orig.-Farblithographie ebenfalls von M. Keith numeriert, signiert und datiert 79.**

[172] **Meckel, Christoph**, Das Dings da. Nachwort von Franticek Hausbrand. OKart. mit illustr. OÜmschl. (kleiner Fleck). 36 nn. Bll. **mit 30 ganzseit. Illustrationen von Christoph Meckel.** (Düsseldorf, Eremiten-Presse, 1980). 44,- Erste Ausgabe. – Broschur 99. – Lustige Bildergeschichte des Schriftstellers. – Kosch³ X, 676. Reske 414 A. Tiessen V, 34. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel **mit ch. Bleistiftzeichnung, von Meckel signiert und dat. Berlin 14. 2. 001.**

[173] – – Dass. OKart. mit illustr. OÜmschl. 37 nn. Bll. **mit 30 ganzseit. Illustrationen und 1 beiliegenden num. und sign. Orig.-Farblithographie von Christoph Meckel.** Ebda., 1980). 48,- Erste Ausgabe. – Broschur 99. – Nr. XXXI von 100 Exemplare der Vorzugsausgabe B. – Lustige Bildergeschichte des Schriftstellers. – Kosch³ X, 676. Reske 414 A. Tiessen V, 34. – Die beiliegende Graphik mit kleinem Eckknick, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Meckel signiert. Die beiliegende Orig.-Farblithographie ebenfalls von Meckel num. und signiert.**

[174] **Wohmann, Gabriele**, Wir sind eine Familie. Erzählungen. OKart. mit illustr. OÜmschl. (hinterer Deckel geknickt). 75 SS., 2 Bll. **mit 14 (2 doppelblattgr.) Orig.-Offsetlithographien von Helmut Lander.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1980). 10,- Erste Ausgabe. – Broschur 100. – Reske 417. Wilpert-G.² 60. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung mit beiliegender Ver-

lagswerbung für den Band in Fotokopie. – Titelblatt von **Gabriele Wohmann signiert** und dat. 7. 2. 2003.

[175] – – Dass. OKart. mit illustr. OÜmschl. 75 SS., 3 Bll. mit 14 (2 dop-pelblattgr.) Orig.-Offsetlithographien von **Helmut Lander**. Ebda., (1980). 10,- Erste Ausgabe. – Broschur 100. – Nr. 135 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Lander und Gabriele Wohmann signiert**.

[176] **Reinig, Christa**, Der Wolf und die Witwen. Erzählungen & Essays. 77 SS., 1 Bll. Düsseldorf, Eremiten-Presse, 1980. 5,- Erste Ausgabe. – Broschur 101. – Kosch³ XII, 915. Reske 415. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[177] – – Dass. 77 SS., 2 Bll. Ebda., 1980. 10,- Erste Ausgabe. – Broschur 101. – Nr. 184 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Christa Reinig signiert**.

[178] **Schwegler, Fritz**, Von der Muttergotteskeit des Busen. EN-Buch 57. OKart. mit illustr. OÜmschl. 24 nn. Bll. mit 24 ganzseit. Schrift-Bildern in Orig.-Farboffsetlithographie von **Fritz Schwegler**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1980). 5,- Erste Ausgabe. – Broschur 102. – Reske 416. – Umschlag sowie erste und letzte Blätter in einer Ecke leicht wellig, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[179] – – Dass. 25 nn. Bll. Ebda., (1980). 15,- Erste Ausgabe. – Broschur 102. – Nr. 123 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Reske 416 A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Fritz Schwegler signiert**.

[180] **Leonhardt, Henrike**, Fressen Alpendosen Vollmilch Schokoladen Kühe Gras? Gedichte. OKart. mit illustr. OÜmschl. 24 nn. Bll. mit 8 ganzseit. Illustr. von **Maria Nandori**. Düsseldorf, Eremiten-Presse, 1980. 15,- Erste Ausgabe. – Broschur 103. – Mit ausführlichem Klappentext von Karl Krolow. – Kosch³ Erg. V, 644. Reske 413. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt mit reizvoller ganzseitiger eh. Widmung von **Henrike Leonhardt**, dat. München, 27. August 2001.

[181] – – Dass. 25 nn. Bll. mit 8 ganzseit. Illustr. von **Maria Nandori**. Ebda., 1980. 10,- Erste Ausgabe. – Broschur 103. – Nr. 112 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe A.

Wohmann

Gabriele Wohmann

175

Christa Reinig

177



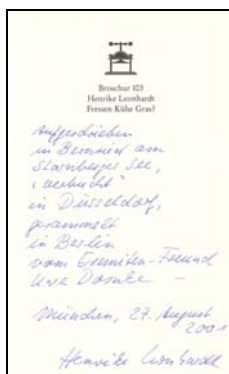
176 Christa Reinig

f. schwegler

179



178 Fritz Schwegler



180 Henrike Leonhardt



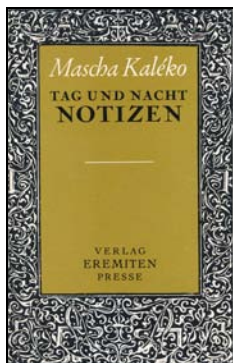
181 Maria Nandori



182 Günter Dimmer

Günter Dimmer

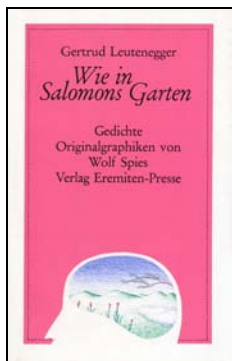
183



184 Mascha Kaléko

Gisela Zoch-Westphal

185



186 Gertrud Leutenegger

Gertrud Leutenegger
Wolf Spies

187

– Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Henrike Leonhardt und Maria Nandori signiert**.

[182] **Wohmann, Gabriele**, Guilty. Erzählung. OKart. mit illustr. OÜmschl. 45 SS., 1 Bl. mit 4 Orig.-Farboffsetillithographien von **Günter Dimmer**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1980.

15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 104. – Reske 418. Wilpert-G.² 54. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt mit zweizeiliger eh. Widmung von **Gabriele Wohmann**, dat. 29. 9. 98.

[183] – – Dass. 45 SS., 2 Bll. Ebd., 1980.

10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 104. – Nr. 166 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Gabriele Wohmann und Günter Dimmer signiert**.

[184] **Kaléko, Mascha**, Tag und Nacht. Notizen. Hrsg. und Vorwort von **Gisela Zoch-Westphal**. OKart. mit illustr. OÜmschl. 123 SS., 2 Bll. Düsseldorf, Eremiten-Presse, 1981.

18,-
Erste Ausgabe. – Broschur 105. – Neue Gedichte und Gedankensplitter. – Kosch³ VIII, 853. Reske 428. Wall 1, 164. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[185] – – Dass. 123 SS., 4 Bll. Düsseldorf, Eremiten-Presse, 1981.

25,-
Erste Ausgabe. – Broschur 105. – Nr. 161 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Schönes Exemplar. – Recht selten. – Im Druckvermerk von **Gisela Zoch-Westphal signiert**.

[186] **Leutenegger, Gertrud**, Wie in Salomons Garten. Gedichte. OKart. mit illustr. OÜmschl. 51 SS., 2 Bll. mit 4 Orig.-Farboffsetillithographien von **Wolf Spies**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1981).

8,-
Erste Ausgabe. – Broschur 106. – Kosch³ IX, 1325. Reske 430. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[187] – – Dass. 51 SS., 3 Bll. Ebd., (1981).

15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 106. – Nr. 195 von 200 Exemplar der Vorzugsausgabe A. – Kosch³ IX, 1325. Reske 430 A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Gertrud Leutenegger und Wolf Spies signiert**.

[188] **Atabay, Cyrus**, Die Leidenschaft der Neugierde. Neue Gedichte. OKart. mit illustr. OÜmschl. 67 SS., 2 Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1981.

8,-
Erste Ausgabe. – Broschur 107. – Kosch, 20. Jhdt. 1, 373. Reske 421. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[189] – – Dass. OKart. mit illustr. OÜmschl. (vorne mit Kratzer). 67 SS., 3 Bll. Ebda., 1981. 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 107. – Nr. 126 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. I, 373. Reske 421. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Cyrus Atabay signiert**.

[190] **Wohmann, Gabriele**, Ein günstiger Tag. Erzählungen. OKart. mit illustr. OÜmschl. 83 SS., 3 Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1981). 18,-
Erste Ausgabe. – Broschur 108. – Reske 433. Wilpert-G.² 65. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt mit ganzseit. eh. Widmung von **Gabriele Wohmann**, dat. 29. 9. 98.

[191] – – Dass. 83 SS., 4 Bll. Ebda., (1981). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 108. – Nr. 11 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Gabriele Wohmann signiert**.

[192] **Reinig, Christa**, Mädchen ohne Uniform. Erzählung. OKart. mit OÜmschl. 46 SS., 3 Bll. mit 8 doppelblattgr. Orig.-Offsetlithographien von **Klaus Endrikat**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1981). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 109. – Der Titel spielt auf den ersten lesbischen Film von 1931 nach dem Drehbuch von Christa Winsloe an. – Kosch³ XII, 915. Reske 431. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[193] – – Dass. 46 SS., 4 Bll. mit 8 doppelblattgr. Orig.-Offsetlithographien und 1 beiliegenden num. und sign. Orig.-Lithographie von **Klaus Endrikat**. Ebda., (1981). 25,-
Erste Ausgabe. – Broschur 109. – Nr. LXI von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Christa Reinig und Klaus Endrikat signiert**, die beiliegende Lithographie ebenfalls numeriert und signiert.

[194] **Gustas, Aldona**, Sogar den Himmel teilten wir. Gedichte und Offsetlithographien. OKart. mit illustr. OÜmschl. 51 SS., 1 Bll. mit 8 Orig.-Offsetlithographien von **Aldona Gustas**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1981). 20,-
Erste Ausgabe. – Broschur 110. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 208. Reske 425. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel mit zweizeiliger eh. Widmung von **Aldona Gustas**, dat. im Januar 1982.

[195] – – Dass. 51 SS., 2 Bll. Ebda., (1981). 18,-
Erste Ausgabe. – Broschur 110. – Nr. 97 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 208. Reske 425. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. –

Cyrus Atabay

189



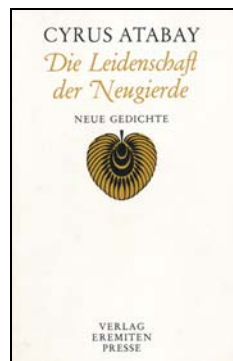
190 Gabriele Wohmann



192 Klaus Endrikat

*mein 12. Geb. Urt. Band
wurde mir geschenkt
Aldona Gustas
im Januar 1982*

194



188 Cyrus Atabay

*Gabriele
Wohmann*
191



193 Klaus Endrikat



195 Aldona Gustas



196 Aldona Gustas

Gabriele Wohmann
Helmut Theodor
198



197 Gabriele Wohmann



199 Hanefi Yeter

Gisela Kraft
YETER.
200

Im Druckvermerk von Aldona Gustas signiert.

[196] – – Dass. 51 SS., 2 Bll. mit 8 Orig.-Offsetlithographien und 1 beiliegenden num. und sign. Orig.-Offsetlithographie von Aldona Gustas. Ebda., (1981). 28,-
Erste Ausgabe. – Broschur 110. – Nr. VII von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 208. Reske 425 A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von Aldona Gustas signiert, die beiliegende Orig.-Lithographie ebenfalls von Aldona Gustas numeriert und signiert.

[197] Wohmann, Gabriele, Nachkommenschaften. Ein Film. OKart. mit illustr. O Umschl. (kleiner Fleck am Rücken). 125 SS., 1 Bll. mit 11 Orig.-Offsetlithographien von Helmut Theodor. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1981). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 111. – Reske 434 (falsche Angaben). Wilpert-G.² 64. – Schönes Exemplar. – Titelblatt von Gabriele Wohmann signiert und dat. 7. 2. 2003.

[198] – – Dass. OKart. mit illustr. O Umschl. 125 SS., 3 Bll. Ebda., (1981). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 111. – Nr. 104 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Eine Ecke zu Beginn minimal gestauch, sonst schönes Exemplar. – Im Druckvermerk von Gabriele Wohmann und Helmut Theodor signiert.

[199] Kraft, Gisela, Istanbul Miniaturen. Gedichte. OKart. mit O Umschl. 48 SS., 2 Bll. mit 4 Orig.-Farboffsetlithographien von Hanefi Yeter. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1981). 8,-
Erste Ausgabe. – Broschur 112. – Kosch³ IX, 342. Reske 429. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Mit Begleitschreiben des Verlags in Fotokopie.

[200] – – Dass. 48 SS., 3 Bll. Ebda., (1981). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 112. – Nr. 112 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von Gisela Kraft und Yeter signiert.

[201] Walser, Martin, Heines Tränen. Essay. OKart. mit illustr. O Umschl. 47 SS., 2 Bll. mit ganzseit. Illustr. von Bert Gerresheim. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1981). 18,-
Erste Ausgabe. – Broschur 113. – Reske 432. Tiessen V, 7. Wilpert-G.² 37. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt von Martin Walser signiert.

[202] – – Dass. OKart. mit illustr. O Umschl. (hinten minimal geknickt). 47 SS., 3 Bll. Ebda., (1981). 28,-
Erste Ausgabe. – Broschur 113. – Nr. 113 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Reske 432. Tiessen V, 7. Wilpert-G.² 37. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Martin Walser** und **Bert Gerresheim** signiert, das Titelblatt zusätzlich noch einmal von **Martin Walser** signiert.

Martin Walser
bert gerresheim

202

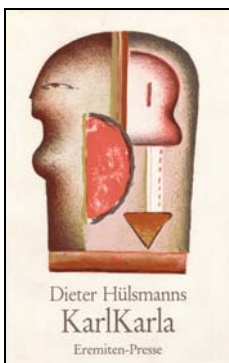
[203] **Wohmann, Gabriele**, Hilfe kommt mir von den Bergen. Hörspiel. OKart. mit illustr. O Umschl. 60 SS., 2 Bll. mit 4 Orig.-Farboffsetlithogr. von **Heinz Balthes**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1982). 5,-
Erste Ausgabe. – Broschur 114. – Für den Insider ganz witzig: der Künstler hat die Passermarken und Farbauszüge in die Graphiken mit eingearbeitet. – Reske 445. Wilpert-G.² 70. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.



203 Heinz Balthes

[204] – – Dass. OKart. mit illustr. O Umschl. (vorne minimal gestauch). 60 SS., 3 Bll. Ebda., (1982). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 114. – Nr. 152 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Gabriele Wohmann** und **Heinz Balthes** signiert.

[205] **Hülsmanns, Dieter**, KarlKarla. Prosa. OKart. mit illustr. O Umschl. (hinten minimal fleckig). 28 SS., 4 Bll. mit zahlr. Illustr. von **Jörg Remé**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1982). 7,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Broschur 115. – Postume Veröffentlichung aus dem Nachlaß des ehemaligen Mitverlegers Hülsmanns, der 1981 gestorben war. – Reske 438. Tiessen VI, 6. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.



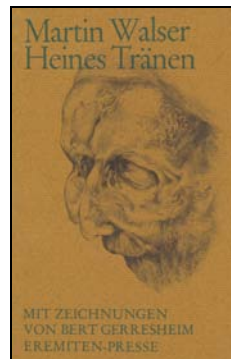
205 Dieter Hülsmanns

[206] – – Dass. OKart. mit illustr. O Umschl. 28 SS., 5 Bll. Ebda., (1982). 15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Broschur 115. – Nr. 36 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **J. Remé** signiert.

J. Remé

206

[207] **Bachem, Bele**, Adele lebt unstet. Erzählung. OKart. mit illustr. O Umschl. (etwas geknickt). 71 SS., 2 Bll. mit zahlr. Illustr. der Autorin. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1982). 7,-
Erste Ausgabe. – Broschur 116. – Neue surrealistische Geschichte der Künstlerin. – Kosch, 20. Jhdt. I, 445. Reske 435. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.



201 Martin Walser

Gabriele Wohmann

Heinz Balthes

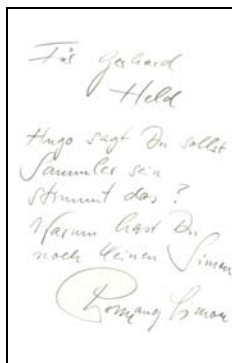
204



207 Bele Bachem



208 Kurt Mautz



211 Heinz Kahlau



214 Günter Dimmer

Kurt Mautz

209



210 Heinz Kahlau

Lomping Simon
für Kahlau

212

Annemarie Zornack
Günter Dimmer

213

[208] **Mautz, Kurt**, Gute Nacht, Adam Riese! Entzifferungen. OKart. mit O Umschl. 36 nn. Bll. mit *Illustr.* (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1982). 5,- Erste Ausgabe. – Broschur 117. – Neue typographische Spielereien. – Kosch³ X, 601. Reske 442. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[209] – – Dass. 37 nn. Bll. mit *Illustr.* Ebda., (1982). 10,- Erste Ausgabe. – Broschur 117. – Nr. 91 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Kurt Mautz signiert**.

[210] **Kahlau, Heinz**, Dass es dich gibt macht mich heiter. Liebesgedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. (etwas geknickt). 82 SS., 3 Bll. mit **8 Orig.-Holzschnitten von Wolfgang Simon**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1982). 10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 118. – Reske 440. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[211] – – Dass. OKart. mit illustr. O Umschl. Ebda., (1982). 25,- Erste Ausgabe. – Broschur 118. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Seite [84] mit ganzseitiger eh. Widmung von **Wolfgang Simon**.

[212] – – Dass. 82 SS., 4 Bll. Ebda., (1982). 20,-

Erste Ausgabe. – Broschur 118. – Nr. X von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Reske 440. – Ohne den beiliegenden Holzschnitt, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Heinz Kahlau und Wolfgang Simon signiert**.

[213] **Zornack, Annemarie**, treibanker werfen. gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 76 SS., 4 Bll. mit **4 Orig.-Farboffsetlithogr. von Günter Dimmer**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1982). 12,-

Erste Ausgabe. – Broschur 119. – Nr. 105 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Kosch³ XXXVIII, 553. Reske 446. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Annemarie Zornack und Günter Dimmer signiert**.

[214] – – Dass. 76 SS., 4 Bll. mit **4 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithogr. von Günter Dimmer**. Ebda., (1982). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 119. – Nr. C von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Annemarie Zornack und Günter Dimmer signiert, die beiliegende Graphik ebenfalls von Dimmer nummeriert und signiert**.

[215] **Heise, Hans-Jürgen**, Ohne Fahr-schein reist der Seewind. Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 83 SS., 2 Bll. mit 8 Orig.-Farboffsetlithogr. von **Wolf Spies**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1982). 20,-
Erste Ausgabe. – Broschur 120. – Reske 437. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt mit vierzeiliger reizvoller eh. Widmung und Signatur von **HJ Heise**.

[216] – – Dass. 83 SS., 3 Bll. mit 8 und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithogr. von **Wolf Spies**. Ebda., (1982).

30,-
Erste Ausgabe. – Broschur 120. – Nr. LXXXIII von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Hans-Jürgen Heise und Wolf Spies signiert**, die beiliegende Graphik ebenfalls von **Spies** numeriert und signiert.

[217] **Mautz, Kurt**, Passiver Widerstand. Erzählung. OKart. mit O Umschl. (Kanten minimal berieben). 67 SS., 2 Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1982). 5,-
Erste Ausgabe. – Broschur 121. – Kosch³ X. 601. Reske 443. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[218] – – Dass. OKart. mit O Umschl. (Kanten minimal berieben). 67 SS., 3 Bll. Ebda., (1982). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 121. – Nr. 173 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Kurt Mautz signiert**.

[219] **Kraft, Gisela**, Aus dem Mauer-Diwan. Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 73 SS., 3 Bll. mit 8 Orig.-Offsetlithogr. von **Hanefi Yeter**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1983). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 122. – Reske 451. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel mit reizvoller Signatur von **Gisela Kraft**, dat. 11. 11. 99.

[220] – – Dass. 73 SS., 4 Bll. Ebda., (1983). 18,-
Erste Ausgabe. – Broschur 122. – Nr. 82 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Gisela Kraft und Yeter signiert**.

[221] **Hübsch, Hadayatullah**, liebe. gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. (zwei kleine Randeinrisse). 60 SS., 2 Bll. mit 4 Orig.-Farboffsetlithogr. von **Anne-Kristin Schaller**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1983). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 123. – Reske 450. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt von **Hadayatullah Hübsch signiert** und dat. 4-9-2000.

[222] – – Dass. OKart. mit illustr.

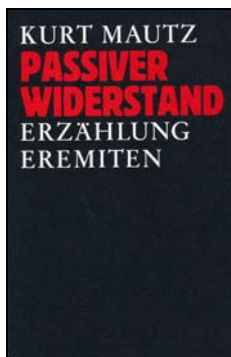
Die Heimat am Antarktisrand
Länder die Kippen auf Kleben

Globe
mit goldenen Gläsern für
Hire Domke

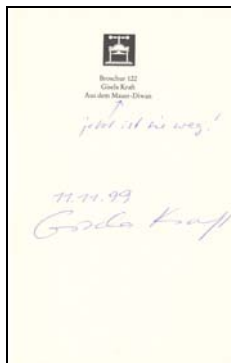
215



216 Wolf Spies



217 Kurt Mautz



219 Gisela Kraft



220 Hanefi Yeter



4-9-2000

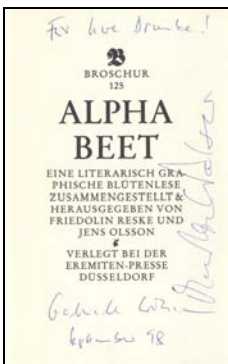
221



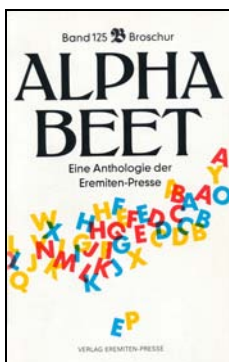
222 Anne-Kristin Schaller



223 Klaus Endrikat



224 Alpha Beet



225 Alpha Beet

OUMschl. 60 SS., 3 Bll. Ebda., (1983).

18,-
Erste Ausgabe. – Broschur 123. – Nr. 80 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Reske 450. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Hadayatullah Hübsch und A.-K. Schaller signiert*.

[223] **Wohmann, Gabriele**, Goethe hilf! Erzählungen. OKart. mit illustr. OUMschl. 101 SS., 1 Bll. mit 8 vierseitengroßen Orig.-Farboffsetlithographien von **Klaus Endrikat**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1983). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 124. – Nr. 125 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Isphording 350. Reske 455. Wilpert-G.² 73. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Klaus Endrikat und Gabriele Wohmann signiert**.

[224] **Alpha Beet**. Eine literarisch graphische Blütenlese hrsg. von Friedolin Reske und Jens Olsson. OKart. mit illustr. OUMschl. (gering fleckig, Rücken etwas geknickt). 118 SS., 3 Bll. mit zahlr. Illustr. von **G. B. Fuchs, HAP Grieshaber, Christoph Meckel u.a. sowie 6 Orig.-Farboffsetlithogr.** Düsseldorf, Eremiten-Presse, (1983). 30,-
Erste Ausgabe. – Broschur Band 125. – Bibliographie der Reihe Broschur von 1969 bis 1983. Die Anthologie mit Texten von Ernst Jandl, Friederike Mayröcker, Gerhard Rühm, Horst Bienek, Ingeborg Drewitz, Martin Walser, Uve Schmidt u.a. – Reske 453. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt mit eh. Widmung von **Gabriele Wohmann und Signatur von Martin Walser, die Beiträge von Hans-Jürgen Heise, Friederike Mayröcker und Annemarie Zornack ebenfalls signiert**.

[225] – – Dass. OKart. mit illustr. OUMschl. (Kapitale minimal gestaucht, Rücken leicht geknickt). 118 SS., 4 Bll. Ebda., (1983). 38,-
Erste Ausgabe. – Broschur Band 125. – Nr. 150 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Friedolin Reske und Jens Olsson signiert, Vortitel mit eh. Widmung von Friederike Mayröcker, die Beiträge von Aldona Gustas, Hans-Jürgen Heise, Rüdiger Kremer, Christoph Meckel und Annemarie Zornack signiert**.

[226] **Kremer, Rüdiger**, lauter gefilmte personen. Gedichte. OKart. mit illustr. OUMschl. (schwach fleckig). 36 nn. Bll. mit 8 Orig.-Farboffsetlithographien von **Jörg Remé**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1983). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 126. – Reske 452 B. Tiessen VI, 7. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel von **Rüdiger Kremer signiert**.

[227] – – Dass. OKart. mit illustr. O Umschl. (schwach fleckig). 37 nn. Bll. **mit 8 Orig.-Farboffsetlithographien und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farblithogr. von Jörg Remé.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1983). 20,- Erste Ausgabe. – Broschur 126. – Nr. CIV von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von J. Remé und Rüdiger Kremer signiert, die beiliegende Farblithographie ebenfalls von J. Remé numeriert und signiert.**

[228] **Binder-Gasper, Christiane, Alexanders Freund.** Erzählungen. OKart. mit illustr. O Umschl. (geringe Randläsur). 55 SS., 2 Bll. **mit 8 (4 doppelblattgr.) Orig.-Offsetlithographien von Klaus Endrikat.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1984). 5,- Erste Ausgabe. – Broschur 127. – Erster Band mit Erzählungen der Schriftstellerin. – Kosch, 20. Jhdt. II, 648. Reske 457 B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[229] – – Dass. OKart. mit illustr. O Umschl. 55 SS., 3 Bll. **mit 8 (4 doppelblattgr.) und 1 lose beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithographien von Klaus Endrikat.** Ebda., (1984). 15,- Erste Ausgabe. – Broschur 127. – Nr. CXXX von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Christiane Binder-Gasper und Klaus Endrikat signiert, die beiliegende Offsetlithographie ebenfalls von Endrikat num. und signiert.**

[230] **Weissenborn, Theodor,** Zu den Kellergebrüchen. Erzählungen. OKart. mit illustr. O Umschl. 103 SS., 2 Bll. **mit 4 Orig.-Offsetlithogr. von Bert Gerresheim.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1984). 8,- Erste Ausgabe. – Broschur 128. – Kosch³ XXX, 203. Reske 465. Tiessen VI, 8. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[231] – – Dass. 103 SS., 3 Bll. **mit 4 sowie 1 lose beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithogr. von Bert Gerresheim.** Ebda., (1984). 20,- Erste Ausgabe. – Broschur 128. – Nr. LI von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Theodor Weissenborn und Bert Gerresheim signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls von Gerresheim numeriert und signiert.**

[232] **Kraft, Gisela,** Müllname oder Vom Abschied der Gegenstände. Erzählung. OKart. mit illustr. O Umschl. (fleckig). 78 SS., 3 Bll. **mit 12 sign. Orig.-Holzschnitten von Wolfgang Simon.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1984). 18,- Erste Ausgabe. – Broschur 129. – Reske 460.

Andi formen

226



228 Christiane Binder-Gasper



227 Jörg Remé



229 Klaus Endrikat



230 Theodor Weissenborn



231 Bert Gerresheim

anlässlich der
Ausstellungs-
eröffnung
"50 Jahre
Eremiten-Presse"
11.11.99

Gisela Kraft

232



234 Wolfgang Simon

*kein Abschied
von Büchern!

für Uwe Dönke
in diesem Sinne,

Gisela
Kraft

233

Kleid für
Uwe Dönke!

Gabriele

Wohnmann

September 98

235



236 Otmar Alt

Kurt Mautz

238



237 Kurt Mautz

– Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel mit fünfzeiliger eh. Widmung von Gisela Kraft, dat. 11. 11. 99, alle Graphiken von Wolfgang Simon signiert

[233] – – Dass. OKart. mit illustr. OUMschl. (minimal fleckig). 78 SS., 3 Bll. mit 12 sign. Orig.-Holzschnitten von Wolfgang Simon. Ebda., (1984). 25,- Erste Ausgabe. – Broschur 129. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel mit vierzeiliger eh. Widmung von Gisela Kraft, alle Graphiken von Wolfgang Simon signiert

[234] – – Dass. OKart. mit illustr. OUMschl. 78 SS., 4 Bll. mit 12 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Holzschnitt von Wolfgang Simon. Ebda., (1984). 28,- Erste Ausgabe. – Broschur 129. – Nr. CXXXV von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von Gisela Kraft und Wolfgang Simon signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls von Simon nummeriert und signiert. Vortitel mit siebenzeiliger eh. Widmung von Gisela Kraft.

[235] Wohnmann, Gabriele, Der Kirschbaum. Erzählung. OKart. mit illustr. OUMschl. (minimale Schabstelle und kleine Druckstelle). 95 SS., 2 Bll. mit 8 Orig.-Farbholzschnitten von Otmar Alt. Düsseldorf, Eremiten-Presse, 1984.

20,- Erste Ausgabe. – Broschur 130. – Reske 466. Tiessen VI, 7. Wilpert-G.² 77. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel mit zweizeiliger eh. Widmung von Gabriele Wohnmann, dat. September 98.

[236] – – Dass. OKart. mit illustr. OUMschl. 95 SS., 3 Bll. Ebda., 1984. 28,- Erste Ausgabe. – Broschur 130. – Nr. 140 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Reske 466 A. Tiessen VI, 7. Wilpert-G.² 77. – Zum Ende minimal gestauch, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von Gabriele Wohnmann und O. Alt (mit kleiner Zeichnung) signiert

[237] Mautz, Kurt, Ortsbestimmung. Gedichte, grammatische Balladen, Permutationen. OKart. mit OUMschl. (Kanten minimal berieben). 55 SS., 2 Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1984). 8,-

Erste Ausgabe. – Broschur 131. – Kosch³ X, 601. Reske 461. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[238] – – Dass. OKart. mit OUMschl. (minimale Gebrauchsspuren). 55 SS., 3 Bll. Ebda., (1984). 10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 131. – Nr. 117 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von Kurt Mautz signiert.

[239] **Schmidt, Uve**, Ei häwwwe dream. Prosa. OKart. mit illustr. O Umschl. (lichtrandig). 40 SS., 2 Bll. **mit 4 Orig.-Offsetlithographien von Bernd Miller**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1984). 6,-

Erste Ausgabe. – Broschur 132. – Kosch³ XV, 420. Reske 464. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[240] – – Dass. OKart. mit illustr. O Umschl. (etwas wellig und am Rücken verblaßt). 40 SS., 3 Bll. **mit 4 Orig.-Offsetlithographien und 1 beiliegenden num. und sign. Orig.-Lithographie von Bernd Miller**. Ebda., (1984). 25,-

Erste Ausgabe. – Broschur 132. – Nr. CV von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Uve Schmidt und B. Miller signiert, die beiliegende Orig.-Offsetlithographie ebenfalls von Miller nummeriert und signiert**.



239 Bernd Miller



240 Bernd Miller

[241] **Zornack, Annemarie**, die langbeinige zikade. Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 69 SS., 3 Bll. **mit 8 Orig.-Offsetlithogr. von Heinrich Richter**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1985). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 133. – Reske 477 (falsche Angaben). Tiessen VI, 8. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt **mit vierzeiliger eh. Widmung von Annemarie Zornack**.

weil die zikade hier
bezeichnethomas sind
Zornack
für Uve Danke
241



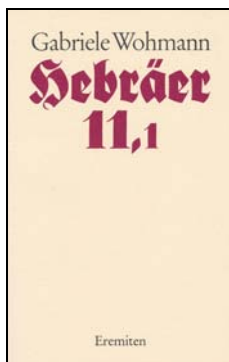
241 Annemarie Zornack

[242] – – Dass. 69 SS., 4 Bll. Ebda., (1985). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 133. – Nr. 92 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von H. Richter und Annemarie Zornack signiert**.

[243] **Wohmann, Gabriele**, Hebräer 11, 1. Ein Hörspiel. OKart. mit O Umschl. 81 SS., 1 Bl. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1985). 10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 134. – Reske 476. Nicht bei Wilpert-G. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt **von Gabriele Wohmann signiert** und dat. 7. 2. 2003.



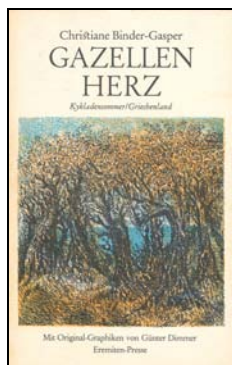
243 Gabriele Wohmann

[244] – – Dass. Ebda., (1985). 12,-
Erste Ausgabe. – Broschur 134. – Nr. 160 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Gabriele Wohmann signiert**.

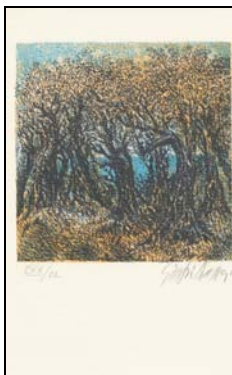
Gabrielle
Wohmann
244

[245] **Binder-Gasper, Christiane**, Gazellenherz. Kykladensommer / Griechenland. OKart. mit illustr. O Umschl. 80 SS., 2 Bll. **mit 4 doppelblattgr. Orig.-Farboffsetlithogr. von Günter Dimmer**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1985). 5,-

Erste Ausgabe. – Broschur 135. – Kosch, 20.



245 Christiane Binder-Gasper



246 Günter Dimmer



247 Klaus Endrikat



248 Klaus Endrikat

die erde
ist zu zart
als daß ich schon
abstillen dürfte

für
Uwe Donke
— zeichne —
Gisela Kraft

249



250 Akbar Behkalam

Jhdt. II, 648. Reske 468 B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[246] – – Dass. 80 SS., 3 Bll. mit 4 doppelblattgr. und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithogr. von Günter Dimmer. Ebda., (1985). 20,- Erste Ausgabe. – Broschur 135. – Nr. CXX von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Kosch, 20. Jhdt. II, 648. Reske 468 B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von Christiane Binder-Gasper und Günter Dimmer signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls nummeriert und signiert.

[247] Chotjewitz, Peter O., Mein Mann ist verhindert. Ein Anfall. Erzählung. OKart. mit illustr. O Umschl. 72 SS., 2 Bll. mit 8 doppelblattgr. Orig.-Offsetlithographien von Klaus Endrikat. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1985). 8,- Erste Ausgabe. – Broschur 136. – Kosch, 20. Jhdt. V, 254. Reske 469. – Vortitel mit ganzseit. kaligraphischer Widmung in Bleistift, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[248] – – Dass. 72 SS., 3 Bll. mit 8 doppelblattgr. und 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithographien von Klaus Endrikat. Ebda., (1985). 30,- Erste Ausgabe. – Broschur 136. – Nr. XLV von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von Peter O. Chotjewitz und Klaus Endrikat signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls num. und signiert.

[249] Kraft, Gisela, An den zeitlosen Geliebten. Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 70 SS., 3 Bll. mit 8 (2 doppelblattgr.) Orig.-Offsetlithogr. von Akbar Behkalam. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1985). 18,- Erste Ausgabe. – Broschur 137. – Reske 471. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel mit reizvoller siebenzeiliger eh. von Gisela Kraft.

[250] – – Dass. 70 SS., 4 Bll. mit 8 (2 doppelblattgr.) und 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithogr. von Akbar Behkalam. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1985). 25,- Erste Ausgabe. – Broschur 137. – Nr. XLC von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Reske 471. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von Gisela Kraft und A. Behkalam signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls von Behkalam nummeriert und signiert.

[251] Meyer, Detlev, Im Dampfbad greift nach mir ein Engel. Biographie der Bestürzung / 1. Band. OKart. mit illustr. O Umschl. (minimal fleckig). 110 SS., 3 Bll. mit 8 (4 farbigen) Orig.-Offsetlithogr. von Christoph Eschwei-

ler. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1985. 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 138. – Erster Band der Trilogie, die gleichzeitig das Hauptwerk des früh an AIDS verstorbenen schwulen Autoren ist. – Kosch³ X, 962. Reske 473. Tiessen VI, 3. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel *mit dreizehnjähriger eh. Widmung von Detlev Meyer an den Antiquar und Sammler Gerald Gohlke*, dat. 22. IV. 94.

[252] – – Dass. OKart. mit illustr. OUMschl. 110 SS., 4 Bll. Ebda., 1985. 18,-

Erste Ausgabe. – Broschur 138. – Nr. 54 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Detlev Meyer und Eschweiler signiert*.

[253] **Kling, Thomas**, Erprobung herztürkender Mittel. Gedichte. OKart. mit typographisch gestaltetem OUMschl. 61 SS., 2 Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1986). 60,-

Erste Ausgabe. – Broschur 139. – Mit einleitendem Text von Friederike Mayröcker. – Reske 483. – Schönes Exemplar in zweifarbigen Druck in Blockbuchbindung. – Selten.

[254] **Pedretti, Erica**, mal laut und falsch singen. OKart. mit illustr. OUMschl. (hinten mit Randeinriß). 2 nn. Bll., 21 num. Bll., 3 nn. Bll. *mit 21 ganzseit. Illustrationen der Autorin*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1986). 5,-

Erste Ausgabe. – Broschur 140. – Die Mischung aus kurzen Szenen und naiven Zeichnungen entstand bereits in den 60er Jahren. 1984 hatte sie den Ingeborg-Bachmann-Preis erhalten. – Kosch³ XI, 1010. Reske 485. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[255] – – Dass. 2 nn. Bll., 21 num. Bll., 4 nn. Bll. *mit 21 ganzseit. Illustrationen der Autorin und 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithographie*. Ebda., (1986). 34,-

Erste Ausgabe. – Broschur 140. – Nr. XIX von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Die Mischung aus kurzen Szenen und naiven Zeichnungen entstand bereits in den 60er Jahren. 1984 hatte sie den Ingeborg-Bachmann-Preis erhalten. – Kosch³ XI, 1010. Reske 485. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Erica Pedretti signiert*.

[256] **Hannsmann, Margarete**, Drachmentage. Gedichte. OKart. mit illustr. OUMschl. 63 SS., 3 Bll. *mit 4 Orig.-Farboffsetlithographien von Ulrich Erben*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1986). 8,-

Erste Ausgabe. – Broschur 141. – Reske 481. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[257] – – Dass. 63 SS., 3 Bll. *mit 4 Orig.-Farboffsetlithographien und 1*

*Für Gerald Gohlke
zum Einweihen an eine
Lehrung in Neßitz
1985/1994
22. IV. 94*

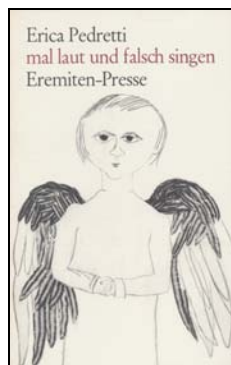
251



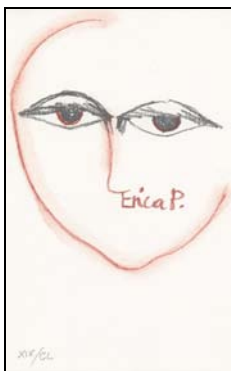
Christoph Eschweiler



253 Thomas Kling



254 Erica Pedretti



255 Erica Pedretti



256 Margarete Hannsmann

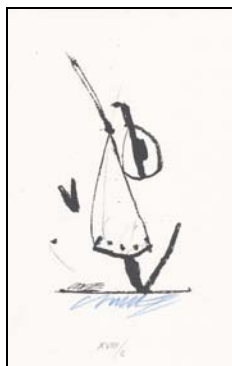


257 Ulrich Erben

Lothar Breuninger
bestenfalls



260 Werner Dürrson



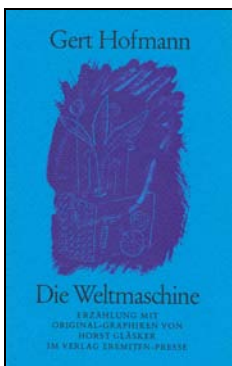
263 Christoph Meckel



258 Wolfgang Brenneisen

Werner Dürrson

261



262 Gert Hofmann

beiliegenden sign. Orig.-Farblithographie von Ulrich Erben. Ebda., (1986). 40,-

Erste Ausgabe. – Broschur 141. – Nr. XIX von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Margarete Hannsmann und Ulrich Erben signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls von Erben numeriert und signiert.**

[258] **Brenneisen, Wolfgang**, «Da hörten wir Friedel Sturm jauchzen» Gedichte. OKart. mit illustr. OUMschl. 78 SS., 3 Bll. **mit 7 (1 doppelblattgr., 1 vierblattgr.) Orig.-Farbholzlithographien von Christoph Eschweiler.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1986). 5,-

Erste Ausgabe. – Broschur 142. – Kosch, 20. Jhdt. IV, 164. Reske 479. Tiessen VI, 4. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[259] – – Dass. 78 SS., 4 Bll. Ebda., (1986). 18,-

Erste Ausgabe. – Broschur 142. – Nr. 68 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Wolfgang Brenneisen und Eschweiler signiert.**

[260] **Dürrson, Werner**, Blochaden. Sprüche und Zusprüche. OKart. mit illustr. OUMschl. 32 nn. Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1986). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 143. – Sammlung von Aphorismen. – Kosch, 20. Jhdt. VII, 36. Reske 480. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel von **Werner Dürrson signiert.**

[261] – – Dass. OKart. mit illustr. OUMschl. (hinterer Deckel mit minimalem Fleck). 33 nn. Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1986). 12,-
Erste Ausgabe. – Broschur 143. – Nr. 68 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Sammlung von Aphorismen. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Werner Dürrson signiert.**

[262] **Hofmann, Gert**, Die Weltmaschine. Erzählung. OKart. mit illustr. OUMschl. 50 SS., 3 Bll. **mit 4 Orig.-Farbholzlithographien von Horst Gläsker.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1986). 12,-
Erste Ausgabe. – Broschur 144. – Reske 482. – Sehr schön erhalten.

[263] **Meckel, Christoph**, Das Buch Jubal. Gedicht-Zyklus. OKart. mit illustr. OUMschl. 63 SS., 3 Bll. **mit 16 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithogr. von Christoph Meckel.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1987). 30,-

Erste Ausgabe. – Broschur 145. – Nr. XVIII

von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B.
– Reske 493. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – **Im Druckvermerk sowie die beiliegende Orig.-Graphik von Meckel nummeriert und signiert.**

[264] **Zornack, Annemarie**, kußhand. gedichte. OKart. mit O Umschl. 67 SS., 2 Bll. **mit 8 Orig.-Offseltlithogr. von Günter Dimmer.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1987). 28,-
Erste Ausgabe. – Broschur 146. – Kosch³ XXXVIII, 554. Reske 496. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – **Titelblatt mit dreizeiliger eh. Widmung von A. Zornack**, dat. Juni 2000.

[265] – – Dass. 67 SS., 3 Bll. Ebda., (1987). 28,-
Erste Ausgabe. – Broschur 146. – Nr. 81 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – **Im Druckvermerk von A. Zornack und G. Dimmer signiert.**

[266] **Meyer, Detlev**, David steigt aufs Riesenrad. Biographie der Bestürzung / 2. Band. OKart. mit illustr. O Umschl. 156 SS., 3 Bll. **mit 10 ganzseit. Illustr. von Christoph Eschweiler.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1987). 5,-
Erste Ausgabe. – Broschur 147. – Reske 494. – Schönes Exemplar.

[267] – – Dass. 156 SS., 4 Bll. Ebda., (1987). 18,-
Erste Ausgabe. – Broschur 147. – Nr. 47 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Reske 494. – Schönes Exemplar. – **Im Druckvermerk von Detlev Meyer und Eschweiler signiert.**

[268] **Hofmann, Gert**, Casanova und die Figurantin. Novelle. OKart. mit illustr. O Umschl. 83 SS., 2 Bll. **mit 6 ganzseit. Orig.-Farboffseltlithographie von Bernard Schultze.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1987). 9,-
Erste Ausgabe. – Broschur 148. – Isphording 357. Reske 490. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[269] – – Dass. 83 SS., 3 Bll. **mit 6 ganzseit. und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffseltlithographie von Bernard Schultze.** Ebda., (1987). 40,-
Erste Ausgabe. – Broschur 148. – Nr. IX von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – **Im Druckvermerk von Gert Hofmann und Bernard Schultze signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls von Bernard Schultze nummeriert und signiert.**

[270] **Hübsch, Hadayatullah**, Ich hab meine Blumen verloren. Ein Poem. OKart. mit illustr. O Umschl. 68 SS., 2 Bll. **mit 2 vierblattgr. und 4 doppelblatt-**

*A. Zornack
mit besten Wünschen
für
Ihre Domäne
Juni 2000*

264



265 Günter Dimmer



266 Christoph Eschweiler

*Detlev Meyer
Schultze*

267



268 Bernard Schultze



269 Bernard Schultze



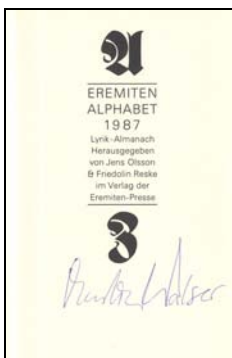
270 Hadayatulla Hübsch



271 Hadayatulla Hübsch



272 Eremiten-Alphabet



273 Eremiten-Alphabet



274 Akbar Behkalam

gr. Orig.-Offsetlithogr. von Klaus Endrikat. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1987). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 149. – Lyrikzyklus des zum Islam übergetretenen Schriftstellers. – Reske 492. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt von **Hadayatullah Hübsch signiert, gewidmet und mit kleiner Zeichnung**, dat. 4 – 9 -2000.

[271] – – 68 SS., 3 Bll. Ebda., (1987). 22,-

Erste Ausgabe. – Broschur 149. – Nr. 64 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Hadayatullah Hübsch und Endrikat signiert**.

[272] **Eremiten-Alphabet 1987.** Lyrik-Almanach. Hrsg. von Jens Olsson und Friedolin Reske. OKart. mit OUMschl. (minimaler Randeinriß). 55 Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1987. 28,-

Erste Ausgabe. – Broschur 150. – Nr. 211 von 800 Exemplaren der Normalausgabe. – Mit Texten von Cyrus Atabay, Horst Bingel, Peter O. Chotjewitz, Aldona Gustas, Margarete Hannsmann, Ludwig Harig, Günter Herburger, Otto Jägersberg, Sarah Kirsch, Gisela Kraft, Karl Krolow, Friederike Mayröcker, Christa Reinig, Felix Rexhausen, Uve Schmidt, Bernard Schultze, Martin Walser, Theodor Weissenborn, Ben Witter, Gabriele Wohmann u.a. – Reske 495. Nicht bei Erber-B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Bernard Schultze und Friederike Mayröcker signiert**.

[273] – – Dass. OKart. mit OUMschl. 56 Bll. Ebda., 1987. 38,-

Erste Ausgabe. – Broschur 150. – Nr. 89 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Im Druckvermerk von **den Herausgebern signiert sowie mit Signaturen von Martin Walser, Gisela Kraft, Aldona Gustas, Henrike Leonhardt und Annemarie Zornack**.

[274] **Nesin, Aziz**, Surnäme. Man bittet zum Galgen. Satirischer Roman. Übertragen von Gisela Kraft und Semiramis Aydinlik. OKart. mit illustr. OUMschl. 129 SS., 3 Bll. **mit 8 Orig.-Farboffsetlithographien von Akbar Behkalam.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1988). 22,-

Erste Ausgabe. – Broschur 151. – Nr. XXVII von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Reske 500. – Ohne die lose beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar. – Im Druckvermerk von **A Nesin und A. Behkalam signiert**.

[275] **Eremiten-Alphabet 1988.** Lyrik aus der DDR. Räderzeit. Auswahl & Begleitverse von Gisela Kraft. OKart. mit OUMschl. 118 SS., 4 Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1988. 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 152. – Nr. 603 von

800 Exemplaren der Normalausgabe. – Mit Texten von Wulf Kirsten, Steffen Mensching u.a. – Reske 498. Nicht bei Erber-B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Gisela Kraft**, dat. Weimar 12 / 99.

[276] **Krüger, Horst**, Die Frühlingsreise. Sieben Wetterbriefe aus Europa. OKart. mit illustr. O Umschl. (hinten minimal fleckig). 74 SS., 2 Bll. **mit 5 doppelblattgr. Orig.-Farblithographien von Anthony Canham**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1988). 28,-
Erste illustrierte Ausgabe. – Broschur 153. – Isphording 358. Reske 499. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel **mit reizvoller dreizeiliger eh. Widmung von Horst Krüger**, dat. 16. I. 89.

[277] **Nick, Dagmar**, Medea, ein Monolog. OKart. mit illustr. O Umschl. 64 SS., 3 Bll. **mit 8 und 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithographie von Heinrich Richter**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1988). 20,-
Erste Ausgabe. – Broschur 154. – Nr. X von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Reske 501. – Die beiliegende Graphik minimal fleckig, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Dagmar Nick und Richter signiert, die beiliegende Orig.-Farbgraphik ebenfalls von Richter numeriert und signiert**.

[278] **Meckel, Christoph**, Das Buch Shiralee. Gedicht-Zyklus. OKart. mit illustr. O Umschl. 64 SS., 2 Bll. **mit 8 Orig.-Farboffsetlithogr. von Christoph Meckel**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1989). 6,-
Erste Ausgabe. – Broschur 155. – Reske 509. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[279] **Reinig, Christa**, Nobody und andere Geschichten. OKart. mit O Umschl. 89 SS., 3 Bll. **mit 8 Orig.-Farboffsetlithogr. von Sabine Koch**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1989). 6,-
Erste Ausgabe. – Broschur 156. – Reske 511. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[280] – Dass. 89 SS., 4 Bll. Ebda., (1989). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 156. – Nr. 36 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Reske 511. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Christa Reinig und Sabine Koch signiert**.

[281] **Meyer, Detlev**, Ein letzter Dank den Leichtathleten. Biographie der Bestürzung / 3. Band. Erzählung. OKart. mit illustr. O Umschl. 122 SS., 3 Bll. **mit 4 Orig.-Farboffsetlithogr. von Christoph Eschweiler**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1989). 7,-

Gisela Kraft

275

„Von Gott sind wir
alle Fehlbezeugten“
(Dillmann 16)
Horst Krüger
16. I. 89

276



278 Christoph Meckel

Christa Reinig

Sabine Koch

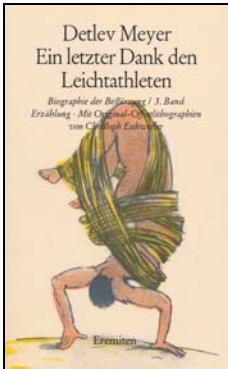
280



277 Heinrich Richter

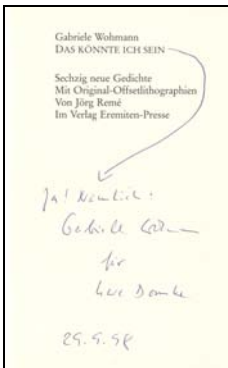


279 Sabine Koch



287 Detlev Meyer

Aldona Gustas
284



285 Gabriele Wohmann



287 Detlev Meyer

Detlev Meyer
Ein letzter Dank den Leichtathleten

282



283 Aldona Gustas



286 Gabriele Wohmann

Erste Ausgabe. – Broschur 157. – Reske 510.
– Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[282] – – Dass. 122 SS., 4 Bll. Ebda., (1989). 18,-

Erste Ausgabe. – Broschur 157. – Nr. 37 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Detlev Meyer und Eschweiler signiert**.

[283] **Gustas, Aldona**, Sekundenresidenzen. Gedichte und Bilder. OKart. mit illustr. O Umschl. 73 SS., 2 Bll. **mit 8 und 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetsithographien von Aldona Gustas**. (Düsseldorf), Eremiten[-Presse], (1989). 25,-

Erste Ausgabe. – Broschur 158. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 208. Reske 507. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel von **Aldona Gustas signiert und dat. 1999, die beiliegende Orig.-Graphik aus der Vorzugsausgabe B ebenfalls signiert**.

[284] – – Dass. 73 SS., 3 Bll. Ebda., (1989). 12,-

Erste Ausgabe. – Broschur 158. – Nr. 22 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Aldona Gustas signiert**.

[285] **Wohmann, Gabriele**, Das könnte ich sein. Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 60 SS., 2 Bll. **mit 4 doppelblattgr. Orig.-Farboffsetsithogr. von Jörg Remé**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1989). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 159. – Reske 512. Wilpert-G.² 90. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt **mit ganzseitiger Widmung von Gabriele Wohmann, dat. 29. 9. 98**.

[286] – – Dass. 60 SS., 3 Bll. Ebda., (1989). 18,-

Erste Ausgabe. – Broschur 159. – Nr. 23 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgaben A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Gabriele Wohmann und J. Remé signiert**.

[287] **Meyer, Detlev**, Stehen Männer an den Grachten. Fünfzig Gedichte. OKart. mit farb. illustr. O Umschl. 74 SS., 4 Bll. **mit 4 doppelblattgr. Orig.-Farboffsetsithogr. von Hildegard Putz**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1990). 7,-

Erste Ausgabe. – Broschur 160. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[288] **Amann, Jürg**, Der Vater der Mutter und Der Vater des Vaters. Zwei Erzählungen. OKart. mit illustr. O Umschl. 75 SS., 2 Bll. **mit 4 farb. Klecksos**

graphien von Urs Amann. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1990). 12,-
Erste Ausgabe. – Broschur 161. – Kosch, 20. Jhdt I, 201. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[289] – – Dass. 75 SS., 3 Bll. Ebda., (1990). 20,-
Erste Ausgabe. – Broschur 161. – Nr. 29 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kosch, 20. Jhdt I, 201. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Jürg und Urs Amann signiert.**

[290] **Baumann, Iren,** Das blaue Zimmer. Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. (hinten minimal fleckig). 69 SS., 3 Bll. **mit 7 doppelblattgr. Orig.-Offsetlithographien von Harald Naegeli.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1990). 28,-
Erste Ausgabe. – Broschur 162. – Harald Naegeli wurde in den 80er Jahren als der Sprayer von Zürich bekannt. – Kosch, 20. Jhdt. II, 19. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Iren Baumann,** dat. Zürich, den 30. August 2001.

[291] – – Dass. OKart. mit illustr. O Umschl. 69 SS., 4 Bll. **mit 7 doppelblattgr. Orig.-Offsetlithographien und 1 beiliegenden sign. Orig.-Radierung von Harald Naegeli.** Ebda., (1990). 90,-
Erste Ausgabe. – Broschur 162. – Nr. XCII von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Die beiliegende Graphik hinten mit kleinem Fleck, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Iren Baumann und Harald Naegeli signiert, die beiliegende Orig.-Radierung ebenfalls von Naegeli numeriert und signiert.**

[292] **Eremiten-Alphabet 1990.** Prosa. Hrsg. von Jens Olsson und Friedolin Reske. OKart. mit illustr. O Umschl. 99 SS., 3 Bll. **mit 12 sign. Orig.-Holzschnitten von Wolfgang Simon.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1990. 28,-
Erste Ausgabe. – Broschur 163. – Mit Texten von Cyrus Atabay, Peter O. Chotjewitz, Margarete Hannsmann, Friederike Mayröcker, Christa Reinig, Gabriele Wohmann, Annemarie Zornack u.a. – Nicht bei Erber-B.?. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von Gabriele Wohmann, die Beiträge von Annemarie Zornack und Dagmar Nick und alle Holzschnitte von Wolfgang Simon signiert.**

[293] **Fringeli, Dieter,** grenzlust. ein lesgedicht. OKart. mit illustr. O Umschl. 56 SS., 3 Bll. **mit 8 Orig.-Farbholzschnitten von Bruno Gasser.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1991). 18,-
Erste Ausgabe. – Broschur 164. – Nr. 99 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. –



288 Jürg Amann



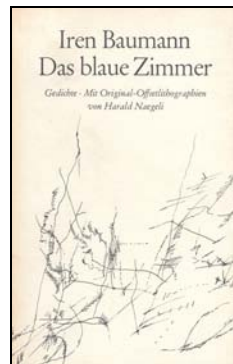
291 Harald Naegeli



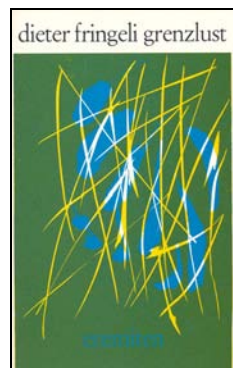
292 Wolfgang Simon

17 Amann
Urs Amann

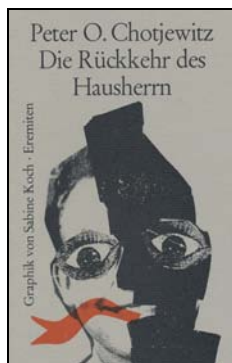
289



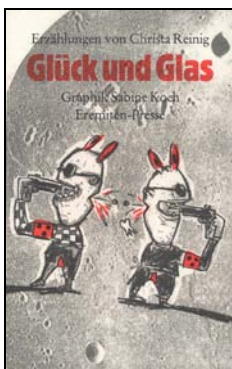
290 Iren Baumann



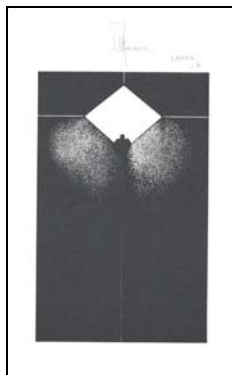
293 Dieter Fringeli



294 Peter O. Chotjewitz



295 Christa Reinig



296 Urs Amann



298 Eremiten Alphabet

herzlich für
Ihre Donke


297

Kosch, 20. Jhdt. X, 19. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von Dieter Fringeli und Grasser signiert.

[294] **Chotjewitz, Peter O.**, Die Rückkehr des Hausherrn. Monolog einer Fünfzigjährigen. OKart. mit illustr. O Umschl. (hinten mit schwachem Kratzer). 50 SS., 3 Bll. mit 6 doppelblattgr. Orig.-Farboffsetlithogr. von Sabine Koch. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1991). 8,-
Erste Ausgabe. Broschur 165. – Nr. 468 von 1200 Exemplaren. – Kosch, 20. Jhdt. V, 254. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[295] **Reinig, Christa**, Glück und Glas. Erzählungen. OKart. mit illustr. O Umschl. 67 SS., 3 Bll. mit 5 doppelblattgr. Orig.-Farboffsetlithographien von Sabine Koch. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1991). 8,-
Erste Ausgabe. – Broschur 166. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[296] **Amann, Jürg**, Der Anfang der Angst. Aus einer glücklichen Kindheit. Prosa. OKart. mit illustr. O Umschl. 80 SS., 3 Bll. mit 4 und 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithogr. von Urs Amann. (Düsseldorf), Eremiten-Presse (1991). 28,-
Erste Ausgabe. – Broschur 167. – Nr. LXXXV von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Kosch, 20. Jhdt. I, 201. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von Jürg und Urs Amann signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls Urs Amann numeriert und signiert.

[297] **Eremiten Alphabet 1991**. Prosa von Lyrikern. Hrsg. von Jens Olsson und Friedolin Reske. OKart. mit O Umschl. 84 SS., 2 Bll. mit 12 ganzseit. Illustr. von Klaus Ritterbusch. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1991. 28,-
Erste Ausgabe. – Broschur 168. – Eins von 800 Exemplaren (Nr. fehlt). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel mit zweizeiliger eh. Widmung von Friederike Mayröcker, die Beiträge von Iren Baumann, Hans-Jürgen Heise und Annemarie Zornack signiert.

[298] – – Dass. Ebda., 1991 25,-
Erste Ausgabe. – Broschur 168. – Nr. 519 von 800 Exemplaren. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Die Beiträge mit Signaturen oder eh. Widmungen von Aldona Gustas, Gisela Kraft und Dagmar Nick.

[299] **Keller, Wolfgang**, Knöterich. Ein Kreuzzug. OKart. mit illustr. O Umschl. 64 SS., 2 Bll. mit 12 Orig.-Offsetlithographien von Christoph Eschweiler. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1991). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 169. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung – Titelblatt mit **zweizeiliger eh. Widmung von W. Keller**, dat. 13. 11. 01.

[300] **Meyer, Detlev**, Heute Nacht im Dschungel. Fünzig Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 83 SS., 2 Bll. mit **4 Orig.-Farboffsetlithographien von Jan Schüler**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1992). 8,-
Erste illustr. Ausgabe. – Broschur 170. – Die teils homoerotische Lyrik war zuerst 1981 im Oberbaumverlag erschienen. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

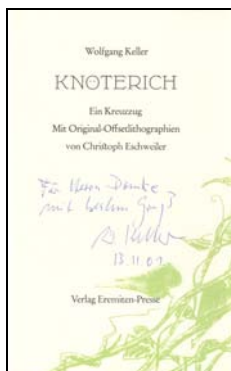
[301] **Mautz, Kurt**, Schwierige Passage. Erzählung. OKart. mit illustr. O Umschl. 33 SS., 1 Bll. mit **4 ganzseit. Illustr. von Günter Schwarz**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1992). 5,-
Erste Ausgabe. – Broschur 171. – Nr. 344 von 700 Exemplaren. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[302] – – Dass. 33 SS., 2 Bll. Ebda., (1992). 8,-
Erste Ausgabe. – Broschur 171. – Nr. 64 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Kurt Mautz und Günter Schwarz signiert**.

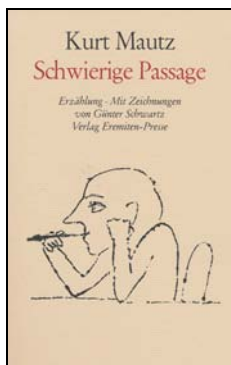
[303] **Ranke, Isabella von**, Die Frau, die zweimal lebte. Erzählung. OKart. mit illustr. O Umschl. 117 SS., 1 Bll. mit **8 doppelblattgr. Orig.-Offsetlithographien der Autorin**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1992). 7,-
Erste Ausgabe. – Broschur 172. – Erstlingswerk der Braunschweiger Künstlerin. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[304] – – Dass. 117 SS., 2 Bll. mit **8 doppelblattgr. Orig.-Offsetlithographien und 1 beiliegenden sign. Orig.-Radierung der Autorin**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1992). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 172. – Nr. XCVII von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Erstlingswerk der Braunschweiger Künstlerin. – Zu Beginn im Seitenschnitt gering gestaut, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Isabella von Ranke monogrammiert, die beiliegende Orig.-Radierung ebenfalls nummeriert und monogrammiert**.

[305] **Nick, Dagmar**, Lilith, eine Metamorphose. 55 SS., 3 Bll. mit **5 doppelblattgr. Orig.-Farboffsetlithographien von Jan Schüler**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1992). 25,-
Erste Ausgabe. – Broschur 173. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vorsatz mit reizvoller eh. Widmung von **Dagmar Nick**.



299 Christoph Eschweiler



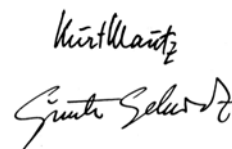
301 Kurt Mautz



304 Isabella von Ranke



300 Detlev Meyer



302

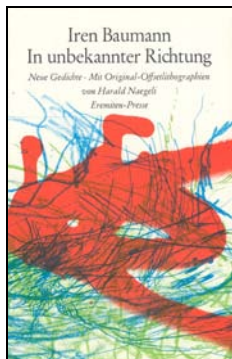


303 Isabella von Ranke

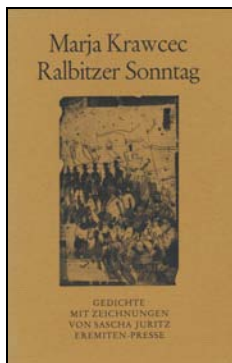
Uwe Donke,
ein Mensch, der noch
früher liest – !

Kollich von Dagmar Nick

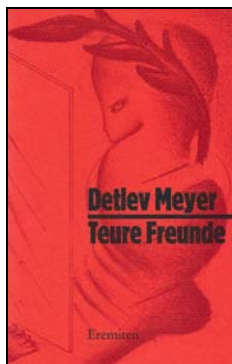
305



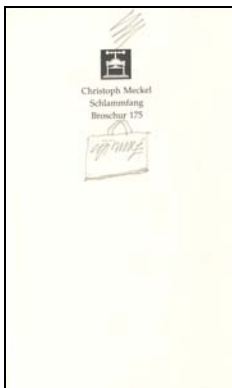
306 Iren Baumann



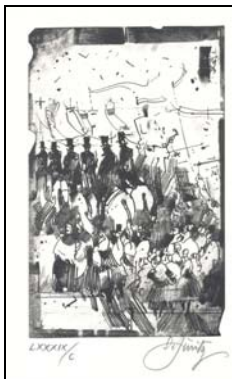
308 Marja Krawcew



310 Detlev Meyer



307 Christoph Meckel



309 Sascha Juritz

Günster, Andreas, Herr
Danke! hat Dank
für die Grafik
10.11.1993
Dez. 1993

[306] **Baumann, Iren**, In unbekannter Richtung. Neue Gedichte. OKart. mit illustr. OÜmschl. 66 SS., 3 Bll. mit 4 doppelblattgr. und 2 vierblattgr. ausklappbaren Orig.-Farboffsetlithographien von Harald Naegeli. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1993. 25,-
Erste Ausgabe. – Broschur 174. – Der Künstler Harald Naegeli wurde als der Spräher von Zürich bekannt. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel mit zweizeiliger eh. Widmung von Iren Baumann, dat. Zürich, den 30. 8. 2001.

[307] **Meckel, Christoph**, Schlammfang. Erzählung. OKart. mit illustr. OÜmschl. 58 SS., 3 Bll. mit 8 Offsetlithographien von Christoph Meckel. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1993. 25,-

Erste Ausgabe. – Broschur 175. – Isphording 363. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel mit von Christoph Meckel signiert und mit kleiner Zeichnung.

[308] **Krawcew, Marja**, Ralbitzer Sonntag. Gedichte. (Nachwort von Gisela Kraft). OKart. mit illustr. OÜmschl. 50 SS., 5 Bll. mit 8 ganzseit. Illustr. von Sascha Juritz. Düsseldorf, Eremiten-Presse, 1993. 7,-

Erste Ausgabe. – Broschur 176. – Dritter Lyrikband der sorbischen Autorin. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[309] – – Dass. 50 SS., 6 Bll. mit 8 ganzseit. Illustr. und 1 beiliegenden sign. Offsetlitho von Sascha Juritz. Ebda., 1993. 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 176. – Nr. LXXXIX von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Druckvermerk von Marja Krawcew und Sascha Juritz signiert, die beiliegende Graphik ebenfalls nummeriert und signiert.

[310] **Meyer, Detlev**, Teure Freunde. Zehn Porträts. OKart. mit illustr. OÜmschl. 106 SS., 3 Bll. mit 8 teils farb. Orig.-Offsetlithographien von Jörg Remé. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1993. 8,-

Erste Ausgabe. – Broschur 177. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[311] **Keller, Wolfgang**, Spiel - Satz & Sieg. Ein Buch für kochende Germanisten. OKart. mit illustr. OÜmschl. (minimaler Randeinriß). 53 SS., 3 Bll. mit 6 Orig.-Farboffsetlithographien von Margarethe Keith. (Düsseldorf) Eremiten Presse, (1993). 8,-

Erste Ausgabe. – Broschur 178. – Ein Blatt mit Randläsur, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt mit dreizeiliger eh. Widmung von W. Keller, dat. Dez. 1993.

[312] – – Dass. OKart. mit illustr. OÜmschl.

schl. 53 SS., 4 Bll. **mit 6 Orig.-Farboffsetlithographien und 1 beiliegenden Orig.-Farblithographie von Margarethe Keith.** Ebda., (1993). 18,-
Erste Ausgabe. – Broschur 178. – Nr. LXXXV von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Wolfgang Keller und M. Keith signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls von M. Keith numeriert und signiert.**

[313] **Meckel, Christoph**, Archipel. Erzählung. OKart. mit illustr. OÜmschl. 75 SS., 2 Bll. **mit 8 Orig.-Farboffsetlithographien von Christoph Meckel.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1994). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 179. – Fortsetzung zu „Schlammfang“. – Isphording 365. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[314] – – Dass. 75 SS., 3 Bll. Ebda., (1994). 25,-
Erste Ausgabe. – Broschur 179. – Nr. 113 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Fortsetzung zu „Schlammfang“. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Christoph Meckel signiert, Vortitel mit zusätzlicher eh. Signatur und kleiner Zeichnung von Meckel.**

[315] **Reinig, Christa**, Der Frosch im Glas. Neue Sprüche. OKart. mit illustr. OÜmschl. 84 SS., 2 Bll. **mit 4 doppelblattgr. farb. Papierschnitten von Ren Rong.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1994). 7,-
Erste Ausgabe. – Broschur 180. – Sammlung von Aphorismen. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[316] **Chotjewitz, Peter O.**, Mein Schatz unterm Dachboden. Monolog einer Alten. OKart. mit illustr. OÜmschl. 46 SS., 2 Bll. **mit 4 doppelblattgr. Orig.-Farboffsetlithographien von Cordula Güdemann.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1995. 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 181. – Kosch, 20. Jhdt. V, 254. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von P. O. Chotjewitz.** – Geschenkvermerk mit Bleistift im Druckvermerk.

[317] – – Dass. 46 SS., 3 Bll. **mit 4 doppelblattgr. und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithographie von Cordula Güdemann.** Ebda., 1995. 25,-
Erste Ausgabe. – Broschur 181. – Nr. XCIII von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Kosch, 20. Jhdt. V, 254. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Cordula Güdemann und Chotjewitz signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls von C. Güdemann numeriert und signiert.**

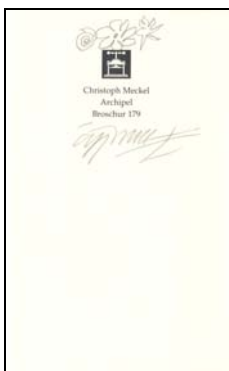
[318] **Hannsmann, Margarete**, Ver-



312 Margarethe Keith



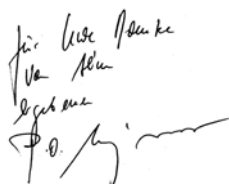
313 Christoph Meckel



314 Christoph Meckel



315 Christa Reinig



316



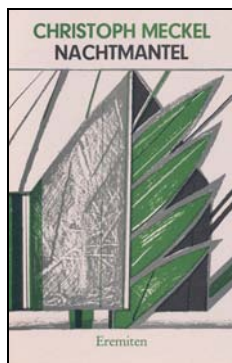
317 Cordula Güdemann



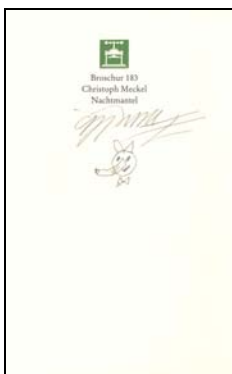
318 Margarete Hannsmann



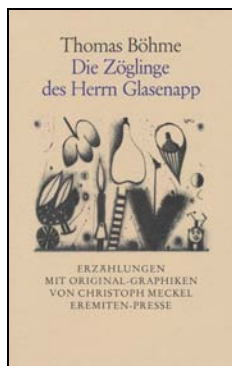
319 Bernard Schultze



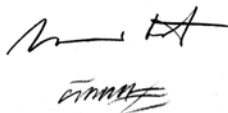
320 Christoph Meckel



321 Christoph Meckel



322 Thomas Böhme



323

witterungen. Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 82 SS., 3 Bll. **mit 4 Orig.-Farboffsetlithogr. von Bernard Schultze.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1995. 10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 182. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[319] – – Dass. 82 SS., 4 Bll. **mit 4 und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithogr. von Bernard Schultze.** Ebda., 1995. 40,-

Erste Ausgabe. – Broschur 182. – Nr. CXXXIX von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Bernard Schultze und Margarete Hannsmann signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls numeriert und signiert.**

[320] **Meckel, Christoph**, Nachtmantel. Erzählung. OKart. mit illustr. O Umschl. 74 SS., 3 Bll. **mit 6 farb. Offsetlithographien des Autoren.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1996. 8,-

Erste Ausgabe. – Broschur 183. – Schönes Exemplar mit dem Erratazettel in Blockbuchbindung.

[321] – – Dass. 74 SS., 4 Bll. Ebda., 1996. 25,-

Erste Ausgabe. – Broschur 183. – Nr. 97 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Schönes Exemplar mit dem Erratazettel in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Christoph Meckel signiert, Vortitel mit zusätzlicher eh. Signatur von Meckel und kleiner Zeichnung.**

[322] **Böhme, Thomas** [d.i. Thomas Birnbaum], Die Zöglinge des Herr Glasenapp. Erzählungen. OKart. mit illustr. O Umschl. 92 SS., 2 Bll. **mit 6 Orig.-Farboffsetlithographien von Christoph Meckel.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1996. 9,-

Erste Ausgabe. – Broschur 184. – Nicht bei Kosch, 20. Jhdt. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[323] – – Dass. 92 SS., 3 Bll. Ebda., 1996. 20,-

Erste Ausgabe. – Broschur 184. – Nr. 88 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Nicht bei Kosch, 20. Jhdt. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Thomas Böhme und Christoph Meckel signiert, der Vortitel noch einmal zusätzlichen von Christoph Meckel signiert.**

[324] **Coufal, Günter**, Der Katzenmann. Märchen und andere wahre Geschichten. OKart. mit illustr. O Umschl. 75 SS., 2 Bll. **mit 7 farb. Offsetlithographien von Karl Cohnen.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1997). 7,-

Erste Ausgabe. – Broschur 185. – Kosch, 20. Jhdt. V, 375. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[325] – – Dass. 75 SS., 3 Bll. **mit 7**

farb. Offsetlithographien und 1 beiliegenden sign. Orig.-Linolschnitt von Karl Cohnen. Ebda., (1997). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 185. – Nr. C von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **G.Coufal** und **K. Cohnen** signiert, der beiliegende Orig.-Linolschnitt ebenfalls von **K.Cohnen** nummeriert und signiert.

[326] **Sinzig, Eckard**, Kopfpunktierer, Herztranchierer. Statements, Elogen, Lieder. OKart. mit illustr. O Umschl. 82 SS., 3 Bll. mit 8 doppelblattgr. Orig.-Offsetlithographien von **Klaus Endrikat**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1997). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 186. – Kosch³ XVIII, 121. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[327] – – Dass. 82 SS., 4 Bll. mit 8 doppelblattgr. und 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithographie von **Klaus Endrikat**. Ebda., (1997). 20,-
Erste Ausgabe. – Broschur 186. – Nr. LXXVIII von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **E. Sinzig** und **Endrikat** signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls von **Endrikat** nummeriert und signiert.

[328] **Wohmann, Gabriele**, Treffpunkt Wahlverwandtschaft. Hörspiel. OKart. mit illustr. O Umschl. 83 SS., 2 Bll. mit 4 ganzseit. zweifarbigen Illustr. von **Jan Schüler**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1997). 12,-
Erste Ausgabe. – Broschur 187. – Kosch³ XXXIV, 665. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[329] – – Dass. 83 SS., 3 Bll. mit 4 ganzseit. zweifarbigen Illustr. und 1 beiliegenden Offsetlithographie von **Jan Schüler**. Ebda., (1997). 18,-
Erste Ausgabe. – Broschur 187. – Nr. LXXXIX von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Gabriele Wohmann** und **Jan Schüler** signiert, die beiliegende Graphik ebenfalls von **Jan Schüler** nummeriert und signiert.

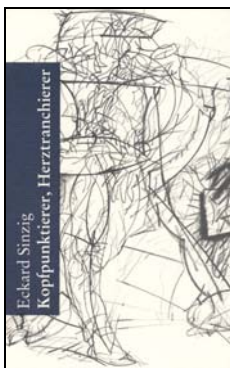
[330] **Zornack, Annemarie**, hexen-nest. Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 54 SS., 3 Bll. mit 4 doppelblattgr. Orig.-Farboffsetlithogr. von **Malgorzata M. M. Buras**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1997). 8,-
Erste Ausgabe. – Broschur 188. – Kosch³ XXXVIII, 554. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.



324 Günter Coufal



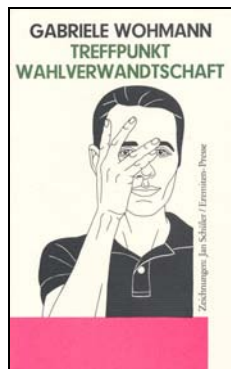
324 Karl Cohnen



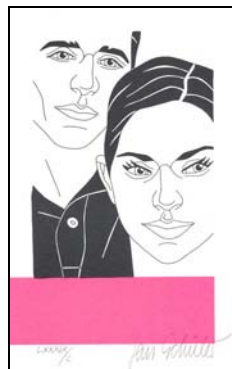
326 Eckard Sinzig



327 Klaus Endrikat



328 Gabriele Wohmann



329 Jan Schüler



330 Annemarie Zornack



331 Malgorzata M. M. Buras



332 Detlev Meyer



333 Annah



334 Anton Christian



335 Anton Christian

[331] — — Dass. 54 SS., 4 Bl. **mit 4 doppelblattgr. und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithogr. von Malgorzata M. M. Buras.** Ebda., (1997). 18,- Erste Ausgabe. — Broschur 188. — Nr. XCVII von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. — Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. — Im Druckvermerk **von A. Zornack und M. Buras signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls numeriert und signiert.**

[332] Meyer, Detlev, Sind Sie das Fräulein Riefenstahl? Kurze Prosa. OKart. mit illustr. O Umschl. 56 SS., 2 Bl. **mit 8 farb. Illustr. von Annah (d.i. Barbara Gaul).** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1997). 10,- Erste Ausgabe. — Broschur 189. — Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[333] — — Dass. 56 SS., 3 Bl. **mit 8 farb. Illustr. und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farbgraphik von Annah (d.i. Barbara Gaul).** Ebda., (1997). 20,- Erste Ausgabe. — Broschur 189. — Nr. XCV von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. — Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. — Im Druckvermerk **von Detlev Meyer und Annah signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls num. und signiert.**

[334] Amann, Jürg, Iphigenie oder Operation Meereswind. Eine Tragödie. OKart. mit O Umschl. 73 SS., 1 Bl. **mit 5 farb. Illustrationen von Anton Christian.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1998). 9,- Erste Ausgabe. — Broschur 190. — Neubearbeitung des klassischen Stoffes vor dem Hintergrund des Irakkrieges. — Kosch, 20. Jhdt. 1, 202. — Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[335] — — Dass. 73 SS., 2 Bl. **mit 5 farb. Illustrationen und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithographie von Anton Christian.** Ebda., (1998). 15,- Erste Ausgabe. — Broschur 190. — Nr. LV von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. — Neubearbeitung des klassischen Stoffes vor dem Hintergrund des Irakkrieges. — Kosch, 20. Jhdt. 1, 202. — Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. — Im Druckvermerk **von Jürg Amann und A. Christian signiert, die beiliegende Orig.-Farbgraphik ebenfalls numeriert und signiert.**

[336] Leutenegger, Gertrud, Sphärenklang. Dramatisches Poem. OKart. mit illustr. O Umschl. 64 SS., 2 Bl. **mit 5 doppelblattgr. Orig.-Farboffsetlithographien von Ester Bättig.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1999). 12,- Erste Ausgabe. — Broschur 191. — Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[337] – – Dass. 64 SS., 3 Bll. mit 5 doppelblattgr. und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithographie von Ester Bättig. Ebda., (1999). 25,- Erste Ausgabe. – Broschur 191. – Nr. LXX von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von Gertrud Leutenegger und Ester Bättig signiert, die beiliegende Orig.-Farbgraphik ebenfalls num. und signiert.

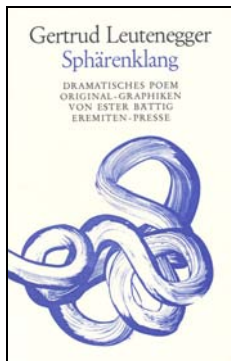
[338] Reinig, Christa, Simalabim. Dreizehn Erzählungen. OKart. mit O Umschl. 91 SS., 2 Bll. mit farbigen Offsetlithographien von Hans Ticha. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1999). 10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 192. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

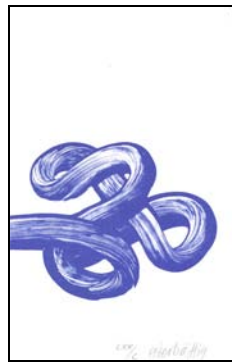
[339] – – Dass. 91 SS., 3 Bll. mit farbigen Offsetlithographien und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farbholzschnitt von Hans Ticha. Ebda., (1999). 58,- Erste Ausgabe. – Broschur 192. – Nr. LXXVIII von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von Christa Reinig und Ticha signiert, der beiliegende Orig.-Farbholzschnitt ebenfalls von Ticha numeriert und signiert.

[340] Heise, Hans-Jürgen, Ein Fax von Bashō. Neue Gedichte. Mit einem Nachwort des Autors. OKart. mit illust. O Umschl. 71 SS., 4 Bll. mit 8 doppelblattgr. Orig.-Offsetlithographien von Harald Naegeli. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (2000). 28,- Erste Ausgabe. – Broschur 193. – Naegeli wurde als der Spräher von Zürich international bekannt. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt mit dreizeiliger eh. Widmung von HGHeise, dat. Kiel: Juli 2001.

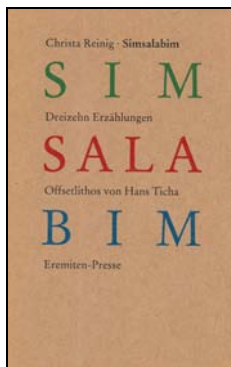
[341] – – Dass. 71 SS., 5 Bll. mit 8 doppelblattgr. Orig.-Offsetlithographien und 1 beiliegenden sign. Orig.-Radierung von Harald Naegeli. Ebda., (2000). 90,- Erste Ausgabe. – Broschur 193. – Nr. XXXIV von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von HGHeise und Naegeli signiert, die beiliegende Orig.-Radierung ebenfalls numeriert und signiert.



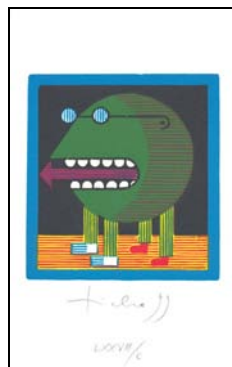
336 Gertrud Leutenegger



337 Ester Bättig



338 Christa Reinig



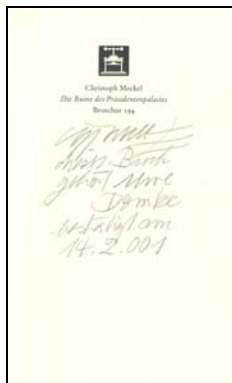
339 Hans Ticha

für
Hans Jürgen
Heise
hartlich
Naegeli
Kiel: Juli 2001

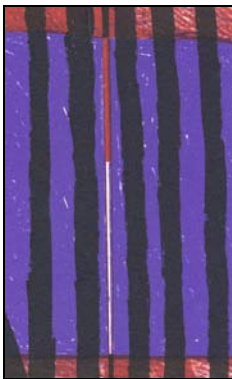
340



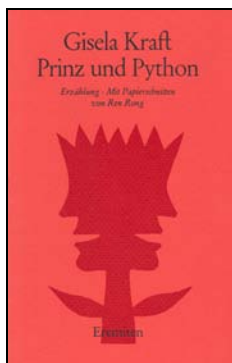
341 Harald Naegeli



342 Christoph Meckel



343 Christoph Meckel



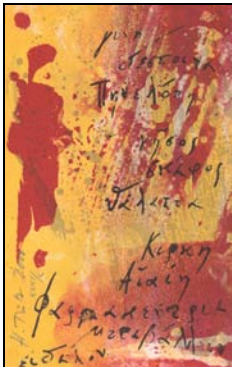
344 Gisela Kraft



345 Ren Rong

Uwe Domke
herzlich zugeeignet:

Dagmar Nick
346



347 Hildegard Pütz

[342] **Meckel, Christoph**, Die Ruine des Präsidentenpalastes. Studie. OKart. mit O Umschl. 66 SS., 2 Bll. **mit 4 Farb-
offsetlithogr. von Christoph Meckel.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (2000). 18,-

Erste Ausgabe. – Broschur 194. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Christoph Meckel**, dat. 14. 2. 001.

[343] – – Dass. 66 SS., 3 Bll. **mit 4 Farb-
offsetlithogr. und 1 beiliegenden
sign. Farboffsetlithographie von Christ-
oph Meckel.** Ebda., (2000). 28,-
Erste Ausgabe. – Broschur 194. – Nr. XXXIV von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Christoph Meckel signiert, die beiliegende Graphik ebenfalls auf der Rückseite nummeriert und signiert.**

[344] **Kraft, Gisela**, Prinz und Python. Erzählung. OKart. mit illustr. O Umschl. 82 SS., 3 Bll. **mit 8 doppelblattgr. Farbillustr. von Ren Rong.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (2000). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 195. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[345] – – Dass. 82 SS., 4 Bll. **mit 8 doppelblattgr. Farbillustr. und 1 beiliegendem sign. Unikat-Papierschnitt von Ren Rong.** Ebda., (2000). 25,-
Erste Ausgabe. – Broschur 195. – Nr. XXXIV von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Ren Rong und Gisela Kraft signiert, der beiliegende Original-Papierschnitt ebenfalls signiert.**

[346] **Nick, Dagmar**, Penelope, eine Erfahrung. OKart. mit O Umschl. 86 SS., 2 Bll. **mit 4 doppelblattgr. Orig.-Farb-
offsetlithographien von Hildegard Pütz.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (2000). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 196. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Dagmar Nick.**

[347] – – Dass. 86 SS., 3 Bll. **mit 4 doppelblattgr. und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farb-
offsetlithographie von Hildegard Pütz.** Ebda., (2000). 20,-
Erste Ausgabe. – Broschur 196. – Nr. XXXI von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Dagmar Nick und Hildegard Pütz signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls num. und signiert.**

[348] **Amann, Jürg**, Kein Weg nach Roman. Ein Reisebuch. OKart. mit illustr. O Umschl. 100 SS., 2 Bll. **mit 12 ganzseit. Farbfotos von A. T. Schaefer.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (2001). 8,-
Erste Ausgabe. – Broschur 197. – Vgl. zum Stuttgarter Fotografen Mißelbeck 212. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

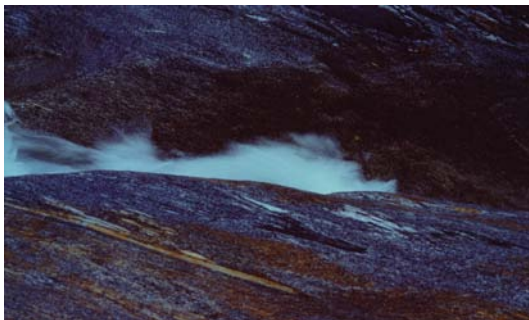
[349] – – Dass. 100 SS., 3 Bll. **mit 12 ganzseit. Farbfotos und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farbfoto von A. T. Schaefer.** Ebda., (2001). 75,-
Erste Ausgabe. – Broschur 197. – Nr. XXXI von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Jürg Amann und A. T. Schaefer signiert, die beiliegende Orig.-Fotografie auf Ilfochrome Classic ebenfalls verso signiert und numeriert.**

[350] **Gustas, Aldona**, Asyl im Gedicht. OKart. mit illustr. O Umschl. (Rücken etwas verblaßt). 38 nn. Bll. **mit 4 doppelblattgr. Offsetlithographien der Autorin.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 2001. 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 198. – Sammlung von 122 kurzen Gedichten. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

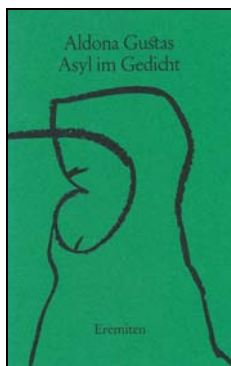
[351] – – Dass. OKart. mit illustr. O Umschl. (Rücken etwas verblaßt). 39 nn. Bll. **mit 4 doppelblattgr. und 1 beiliegenden Offsetlithographien der Autorin.** Ebda., 2001. 20,-
Erste Ausgabe. – Broschur 198. – Nr. IX von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Aldona Gustas signiert, die beiliegende Graphik ebenfalls numeriert und signiert.**

[352] **Klimke, Christoph**, Engel tötet man nicht. Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 52 SS., 2 Bll. **mit 6 (2 doppelblattgr.) Illustr. von Johann Kresnik.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 2002. 9,-
Erste Ausgabe. – Broschur 199. – Eine der wenigen Illustrationsarbeiten des Berliner Regisseurs und Choreographen Kresnik. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[353] – – Dass. 52 SS., 3 Bll. **mit 6 (2 doppelblattgr.) Illustr. und 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithographie von Johann Kresnik.** Ebda., 2002. 48,-
Erste Ausgabe. – Broschur 199. – Nr. XXX von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Christoph Klimke und Johann Kresnik signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls von Kresnik numeriert und signiert.**



349 A. T. Schaefer



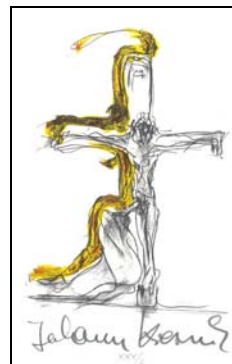
350 Aldona Gustas



351 Aldona Gustas



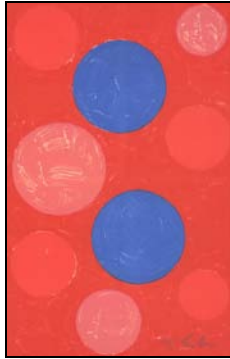
352 Christoph Klimke



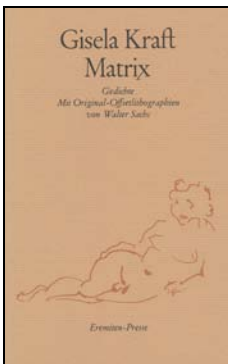
353 Johann Kresnik



354 Hans Dieter Schwarze



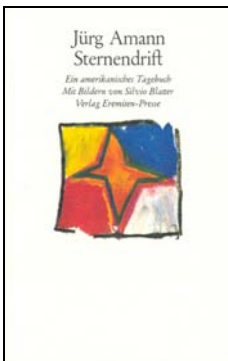
355 Ulrich Erben



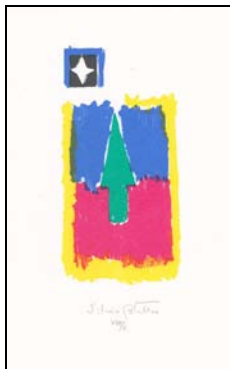
356 Gisela Kraft



357 Walter Sachs



358 Jürg Amann



359 Silvio Blatter

[354] **Schwarze, Hans Dieter**, Zwölf Türen. Frühe und späte Gedichte. Nachwort von Ingrid Bachér. OKart. mit illustr. O Umschl. 82 SS., 3 Bll. **mit 4 Orig.-Farboffsetlithographien von Ulrich Erben.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 2002. 9,-
Erste Ausgabe. – Broschur 200. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[355] – – Dass. 82 SS., 4 Bll. **mit 4 und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithographie von Ulrich Erben.** Ebda., 2002. 38,-
Erste Ausgabe. – Broschur 200. – Nr. XXX von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Ulrich Erben signiert, die beiliegende zweifach gefaltete Orig.-Farboffsetlithographie ebenfalls von Erben nummeriert und signiert.**

[356] **Kraft, Gisela**, Matrix. Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 78 SS., 3 Bll. **mit 6 doppelblattgr. Orig.-Offseolithographien von Walter Sachs.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 2003. 9,-
Erste Ausgabe. – Broschur 201. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[357] – – Dass. 78 SS., 4 Bll. **mit 6 doppelblattgr. und 1 beiliegenden sign. Orig.-Offseolithographie von Walter Sachs.** Ebda., 2003. 38,-
Erste Ausgabe. – Broschur 201. – Nr. XXVIII von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Gisela Kraft und Walter Sachs signiert, die beiliegenden Orig.-Graphik ebenfalls nummeriert und signiert.**

[358] **Amann, Jürg**, Sternendrift. Ein amerikanisches Tagebuch. OKart. mit illustr. O Umschl. 40 nn. Bll. **mit 16 ganzseit. Farbillustr. von Silvio Blatter.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (2003). 5,-
Erste Ausgabe. – Broschur 202. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[359] – – Dass. 41 nn. Bll. **mit 16 ganzseit. Farbillustr. und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithogr. von Silvio Blatter.** Ebda., (2003). 25,-
Erste Ausgabe. – Broschur 202. – Nr. VIII von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Jürg Amann und Silvio Blatter signiert, die beiliegenden Farboffsetlithographie ebenfalls nummeriert und signiert.**

[360] **Dreppec, Alex**, Die Doppelmoral des Devoten Despoten. Ein Slam-Poetry-Alphabet. OKart. mit illustr. O Umschl. 28 nn. Bll. **mit farb. Illustr. von Sonja Burri**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 2003. 5,-
Erste Ausgabe. – Broschur 203. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

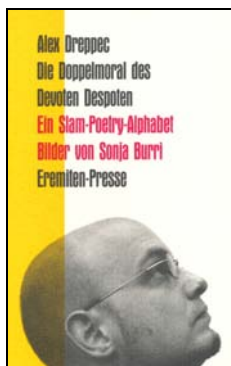
[361] – – Dass. 29 nn. Bll. **mit farb. Illustr. und 1 beiliegenden Farboffsetlithogr. von Sonja Burri**. Ebda., 2003. 28,-
Erste Ausgabe. – Broschur 203. – Nr. 28 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Alex Dreppec und Sonja Burri signiert, die beiliegende Farbgraphik ebenfalls von Burri numeriert und signiert**.

[362] **Ruch, Karl-Gustav**, Talgo Pendular. Geschichten zwischen Zürich und Barcelona. OKart. mit illustr. O Umschl. 70 SS., 3 Bll. **mit 6 Orig.-Farboffsetlithographien von Andreas Dal-Cero**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (2003). 8,-
Erste Ausgabe. – Broschur 204. – Erstlingswerk des schweizer Autoren. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[363] – – Dass. 70 SS., 4 Bll. **mit 6 und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithographie von Andreas Dal-Cero**. Ebda., (2003). 45,-
Erste Ausgabe. – Broschur 204. – Nr. VIII von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **K. G. Ruch und A. Dal-Cero signiert, die beiliegende Orig.-Farbgraphik ebenfalls numeriert und signiert**.

[364] **Böhme, Thomas** [d.i. Thomas Birnbaum], Balthus und die Füchse. Drei obskure Novellen. OKart. mit illustr. O Umschl. 82 SS., 3 Bll. **mit 4 doppelblattgr. Orig.-Farboffsetlithographien von Chantal Stiller**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (2004). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 205. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

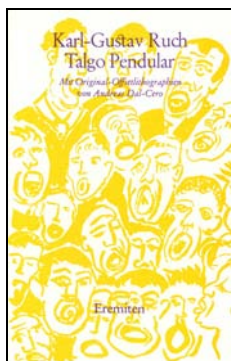
[365] – – Dass. 82 SS., 4 Bll. **mit 4 doppelblattgr. und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithographie von Chantal Stiller**. Ebda., (2004). 18,-
Erste Ausgabe. – Broschur 205. – Nr. XXVII von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Thomas Böhme und Chl. Stiller signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls numeriert und signiert**.



360 Alex Drepper



361 Sonja Burri



363 Karl-Gustav Ruch



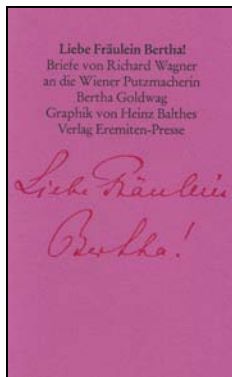
363 Andreas Dal-Cero



364 Thomas Böhme



Chantal Stiller



366 Richard Wagner



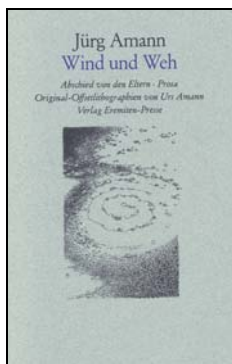
367 Heinz Balthes



368 Klaus Endrikat



369 Klaus Endrikat



370 Jürg Amann



371 Urs Amann

[366] **Wagner, Richard**, Liebe Fräulein Bertha! Briefe ... an die Wiener Putzmacherin Bertha Goldwag. OKart. mit illustr. OUMschl. 80 SS., 2 Bll. **mit 6 Orig.-Farboffsetlithographien von Heinz Balthes**. Düsseldorf, Eremiten-Presse, 2004. 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Broschur 206. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[367] — Dass- 80 SS., 3 Bll. **mit 6 und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithographie von Heinz Balthes**. Düsseldorf, Eremiten-Presse, 2004. 45,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Broschur 206. – Nr. XXVII von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Heinz Balthes signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls numeriert und signiert**.

[368] **Höpfner, Niels**, Goethe und sein Blitz page Philipp Seidel. Zur Homosexualität des Dichterfürsten. OKart. mit OUMschl. 72 SS., 4 Bll. **mit 8 Orig.-Offsetlithographien von Klaus Endrikat**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (2004). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 207. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[369] — Dass. 72 SS., 5 Bll. **mit 8 und 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithographie von Klaus Endrikat**. Ebda., (2004). 45,-
Erste Ausgabe. – Broschur 207. – Nr. XXVII von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Niels Höpfner und Klaus Endrikat signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls numeriert und signiert**.

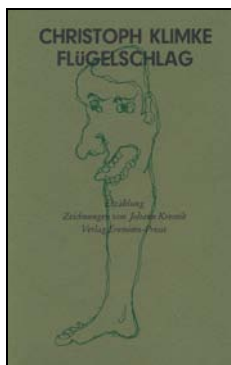
[370] **Amann, Jürg**, Wind und Weh. Abschied von den Eltern. Prosa. OKart. mit illustr. OUMschl. 36 nn. Bll. **mit 4 doppelblattgr. Orig.-Offsetlithographien von Urs Amann**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (2005). 8,-
Erste Ausgabe. – Broschur 208. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[371] — Dass. 37 nn. Bll. **mit 4 doppelblattgr. und 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithographie von Urs Amann**. Ebda., (2005). 28,-
Erste Ausgabe. – Broschur 208. – Nr. XXV von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Jürg und Urs Amann signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls numeriert und signiert**.

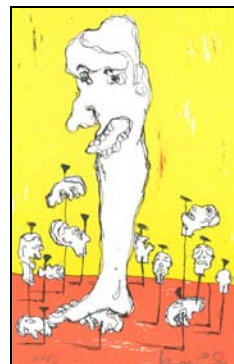
[372] **Klimke, Christoph**, Flügel-schlag. Erzählung. OKart. mit illustr. O Umschl. 60 SS., 2 Bll. **mit 6 (2 doppelblattgr.) Illustr. von Johann Kresnik.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (2005). 6,-

Erste Ausgabe. – Broschur 209. – Zweite Illustrationsarbeit des berühmten Regisseurs und Choreographen in der Eremitenpresse. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[373] – – Dass. 60 SS., 2 Bll. **mit 6 (2 doppelblattgr.) Illustr. und 1 beiliegenden sign. Farboffsetlitho von Johann Kresnik.** Ebda., (2005). 48,-
Erste Ausgabe. – Broschur 209. – Nr. XXV von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – In der Vorzugsausgabe selten. – Im Druckvermerk von **Christoph Klimke und Kresnik signiert, die beiliegende Farblithographie ebenfalls numeriert und signiert.**



372 Christoph Klimke

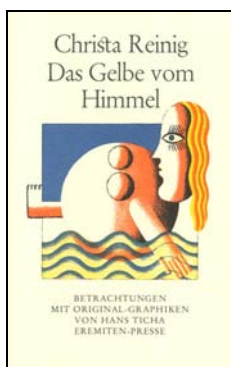


373 Johann Kresnik

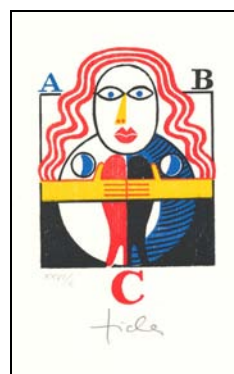
[374] **Reinig, Christa**, Das Gelbe vom Himmel. Betrachtungen. OKart. mit illustr. O Umschl. 81 SS., 3 Bll. **mit 8 Orig.-Farboffsetlithographien von Hans Ticha.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 2006. 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 210. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[375] – – Dass. 81 SS., 4 Bll. **mit 8 Orig.-Farboffsetlithographien und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farbholzschnitt von Hans Ticha.** Ebda., 2006. 48,-

Erste Ausgabe. – Broschur 210. – Nr. 26 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – In der Vorzugsausgabe selten. – Im Druckvermerk von **Christa Reinig und Ticha signiert, der beiliegende Orig.-Farbholzschnitt ebenfalls numeriert und signiert.**



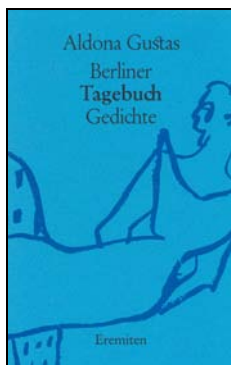
374 Christa Reinig



375 Hans Ticha

[376] **Gustas, Aldona**, Berliner Tagebuch. Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 33 nn. Bll. **mit 2 doppelblattgr. Offsetlithographien von Aldona Gustas.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 2006. 12,-
Erste Ausgabe. – Broschur 211. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

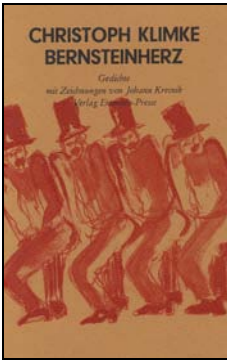
[377] – – Dass. 33 nn. Bll. **mit 2 doppelblattgr. und 1 beiliegenden sign. Offsetlithographien von Aldona Gustas.** Ebda., 2006. 34,-
Erste Ausgabe. – Broschur 211. – Nr. XXVI von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Aldona Gustas signiert, die beiliegende Farboffsetlithographie ebenfalls numeriert und signiert.**



376 Aldona Gustas



377 Aldona Gustas



378 Christoph Klimke



379 Johann Kresnik

[378] **Klimke, Christoph**, Bernsteinherz. Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 63 SS., 2 Bll. **mit 4 (2 doppelblattgr.) Illustr. von Johann Kresnik.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 2008. 25,-
Erste Ausgabe. – Broschur 212. – Das letzte Buch des bibliophilen Verlags. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[379] – 63 SS., 2 Bll. **mit 4 (2 doppelblattgr.) Illustr. und 1 beiliegenden sign. Farblosselithographie von Johann Kresnik.** Ebda., 2008. 58,-
Erste Ausgabe. – Broschur 212. – Nr. VII von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – In der Vorzugsausgabe selten. – Im Druckvermerk **von Christoph Klimke von Johann Kresnik signiert, die beiliegende Farblosselithographie ebenfalls numeriert und signiert.**

[380] **Sammlung von Korrespondenzen.** Düsseldorf, Bln. u.a. 1998-2009.

380,-
Sammlung von zahlreichen Schreiben des Vorbesitzers der Reihe Broschur mit Autoren des Verlags. – **1.** 28 Briefe und Briefdurchschläge des Sammlers an die Autoren des Verlags. 5 Blatt handschriftliche Auflistung von Autorenanschriften. Zwei Notizen über Verstorbene. – **2.** **Eremiten-Presse**, 2 Briefe m. eh. U. von Friedolin Reske, 1 Rundschreiben und 8 Verlagsprospekte. – **3.** **Bele Bachem**, 3 eh. Briefkarten m. U. Mit 1 Briefumschlag. – **4.** **Ingrid Bachér**, Eh. Brief m. U. – **5.** **Iren Baumann**, Eh. Briefkarte m. U. Mit Briefumschlag und eh. Widmung m. U. auf einem Sticker. – **6.** **Gerd E. Hoffmann**, 2 Briefe m. eh. U. Mit 1 Briefumschlag. – **7.** **Gert Hofmann**, Brief seiner Witwe m. eh. U. und beiliegender Visitenkarte. Mit Briefumschlag. – **8.** **Hadayatullah Hübsch**, Brief m. eh. U. Mit Briefumschlag. – **9.** **Wolfgang Keller**, Eh. Briefkarte m. U. Mit Briefumschlag. – **10.** **Gisela Kraft**, Eh. Briefkarte m. U. und Kopie eines Zeitschriftentextes mit eh. Widmung. – **11.** **Rüdiger Kremer**, Eh. Brief m. U. Mit Umschlag. – **12.** **Henrike Leonhardt**, 2 eh. Briefkarten m. U. Mit 1 Briefumschlag. – **13.** **Kurt Mautz**, Eh. Briefkarte m. U. Mit Briefumschlag mit eh. Absender. – **14.** **Christoph Meckel**, Eh. Brief m. U. Mit Briefumschlag mit uralten Briefmarken „Deutsche Post Berlin“. – **15.** **Dagmar Nick**, 2 kurze Briefkarten mit U. Mit Briefumschlag. – **16.** **Eckart Ranke**, Todesanzeige umseitig mit eh. Schreiben seines Lebenspartners Günther Heide. Mit Briefumschlag. – **17.** **Gabriele Wohmann**, 3 eh. Briefkarten m. U., 1 Briefkarte mit eh. Nachschrift m. U., 2 Fotokopien verso mit eh. Briefen m. U. Mit 2 Briefumschlägen und 2 Zeitungsausschnitten. – **18.** **Xago**, 2 Kunstpostkarten m. eh. Widmung, 1 Briefkarte m. U. Mit Briefumschlag mit eh. Absender. – **19.** **Annemarie Zornack**, Eh. Brief m. U., eh. Brief m. U. auf einer Fotokopie, Fotokopie m. eh. Widmung und U., 1 Zeitungsausschnitt, 10 Fotokopien von Zeitungsausschnitten, 1 Fotokopie m. eh. U., Zeitschrift „Wort für Wort“ Nr. 1 1999 m. eh. Signatur. Mit 1 Briefumschlag. – Inhaltlich geht es bei fast allen Schreiben um Signaturwünsche des Sammlers. – Alles gut erhalten.

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

Adenauer, Konrad 7
Aichinger, Ilse 22-23, 170-171
Amann, Jürg 288-289, 296, 334-335, 348-349, 358-359, 370-371
Atabay, Cyrus 188-189, 272-273, 292
Aydinlik, Semiramis 274
Bachem, Bele 207, 380
Bachér, Ingrid 354-355, 380
Bachmann, Ingeborg 22-23
Baumann, Iren 90-291, 297, 306, 380
Bender, Hans 123-124
Bienek, Horst 9, 225
Binder-Gasper, Christiane 228-229, 245-246
Birnbaum, Thomas 322-323, 364-365

Böhme, Thomas 32-323, 364-365
Böll, Heinrich 1, 22-23
Brenneisen, Wolfgang 258-259
Celan, Paul 22-23
Chotjewitz, Peter O. 5-6, 10-11, 14-15, 54-55, 81-82, 247-248, 272-273, 292, 294, 316-317
Cordan, Wolfgang 94-95
Coufal, Günter 324-325
Dietrich, Marlene 7
Dreppac, Alex 360-361
Drewitz, Ingeborg 224-225
Dürsson, Werner 260-261
Ege, Friedrich 20-21
Eich, Günter 2-23
Fringeli, Dieter 109-110, 293
Fuchs, Günter Bruno 145
Giese, Hans 8
Grass, Günter 22-23

Grasshoff, Fritz 99-100
Grün, Max von der 24-25, 52-53, 77-78, 111-112, 164-165
Gustas, Aldona 103-104, 133-135, 153-154, 194-196, 283-284, 298, 350-351, 376-377
Hannsmann, Margarete 256-257, 292, 318-319
Heckmann, Herbert 7-72, 105-106, 125-126
Heise, Hans-Jürgen 25-216, 297, 340-341
Höpfner, Niels 368-369
Hoffmann, Gerd 1, 30-31, 380
Hofmann, Gert 262, 268-269, 380
Hübsch, Hadayatullah 221-222, 270-271, 380
Hülsmanns, Dieter 205-206
Huthmacher, Dieter 138-139

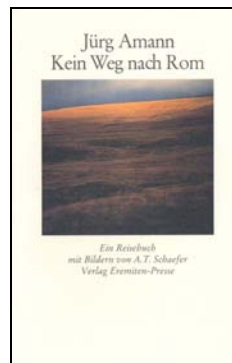
- Jägersberg, Otto 2-3
 Jandl, Ernst 26-27, 32-33, 65-66, 101-102, 224-225
 Janker, Josef W. 131-132
 Jünger, Ernst 22-23
 Kahlau, Heinz 210-212
 Kaléko, Mascha 73-74, 113-114, 127-128, 140, 157, 184-185
 Kaschnitz, Marie Luise 92-93
 Keil, Tilo 8
 Keller, Wolfgang 299, 311-312, 380
 Kirsten, Wulf 275
 Klimke, Christoph 352-353, 378-379
 Kling, Thomas 253
 Klinke, Christoph 372-373
 Knorr-Anders, Esther 47-48
 Kraft, Gisela 199-200, 219-220, 232-234, 249-250, 272-275, 298, 308-309, 344-345, 356-357, 380
 Krawiec, Marja 308-309
 Kremer, Rüdiger 18, 69-70, 88-89, 168-169, 226-227, 380
 Krolow, Karl 134, 224
 Krüger, Horst 276
 Kunert, Günter 26-27
 Leonhardt, Henrike 180-181, 380
 Leutenegger, Gertrud 186-187, 336-337
 Lübke, Heinrich 7
 Maetz, Max 62
 Mangold, Heinz 40-41
 Mautz, Kurt 162-163, 208-209, 217-218, 237-238, 301-302, 380
 Mayröcker, Friederike 67-68, 96, 224-225, 253, 272-273, 292, 297
 Meckel, Christoph 34-35, 49-51, 63-64, 85, 97-98, 150, 172-173, 263, 278, 307, 313-314, 320-321, 342-343, 380
 Meister, Ernst 9-11
 Mensching, Steffen 275
 Meyer, Detlev 251-252, 266-267, 281-282, 287, 300, 310, 332-333
 Middleton, Christopher 26-27
 Nesin, Aziz 274
 Nick, Dagmar 277, 298, 305, 346-347, 380
 Olsson, Jens 224-225, 272-273
 Pedretti, Erica 254-255
 Ranke, Isabella von 303-304, 380
 Rehn, Jens 22-23
 Reinig, Christa 4, 9-11, 28-29, 42-44, 83-84, 117-118, 143-144, 160-161, 176-177, 192-193, 279-280, 292, 295, 315, 338-339, 374-375
 Reske, Friedolin 224-225, 272-273
 Rexhausen, Felix 7, 9-11, 56-57, 90-91, 158-159, 272-273
 Richter, Heinrich 58-59
 Ruch, Karl-Gustav 362-363
 Rudolph, Ekkehart 143-144
 Rühm, Gerhard 9-11, 19, 224-225
 Schmidt, Arno 22-23
 Schmidt, Uve 9-11, 224-225, 239-240
 Schnell, Robert Wolfgang 75-76
 Schnurre, Wolfdietrich 115-116, 155-156
 Schultze, Bernard 38-39
 Schwarze, Hans Dieter 354-355
 Schwegler, Fritz 146-147, 178-179
 Schweitzer, Albert 7
 Seuren, Günter 9-13
 Sinzig, Eckard 326-327
 Stomps, Viktor Otto 123-124
 Wagner, Richard 366-367
 Walser, Martin 9-11, 22-23, 36-37, 151-152, 201-202, 224-225, 272-273
 Weissenborn, Theodor 230-231
 Weyrauch, Wolfgang 119-120
 Wiesinger, Karl 62
 Witter, Ben 86-87, 121-122
 Wohmann, Gabriele 9-11, 16-17, 45-46, 60-61, 79-80, 107-108, 129-130, 136-137, 141-142, 148-149, 166-167, 174-175, 182-183, 190-191, 197-198, 203-204, 223, 235-236, 243-244, 272-273, 285-286, 292, 328-329, 380
 Zoch-Westphal, Gisela 127-128, 140, 184-185
 Zornack, Annemarie 213-214, 241-242, 264-265, 380

Illustratoren-Register

- Alt, Otmar 235-236
 Amann, Urs 288-289, 296, 370-371
 Antes, Horst 9-11
 Attersee, Christian Ludwig 19
 Bachem, Bele 207
 Baerenz, Horst B. 12-13
 Bättig, Ester 336-337
 Balthes, Heinz 16-17, 40-41, 94-95, 107-108, 164-165, 203-204, 366-367
 Bayrle, Thomas 54-55
 Behkalam, Akbar 249-250, 274
 Blatter, Silvio 358-359
 Borchert, Hans 129-130
 Brüning, Peter 18
 Buras, Malgorzata M. M. 330-331
 Burri, Sonja 360-361
 Canham, Anthony 276
 Christian, Anton 334-335
 Cohnen, Karl 324-325
 Dal-Cero, Andreas 362-363
 Degenhardt, Gertrude 127-128
 Dimmer, Günter 60-61, 83-84, 182-183, 213-214, 245-246, 264-265
 Endrikat, Klaus 14-15, 81-82, 158-159, 192-193, 223, 228-229, 247-248, 270-271, 326-327, 368-369
 Erben, Ulrich 256-257, 354-355
 Eschweiler, Christoph 251-252, 258-259, 266-267, 281-282, 299
 Fischer-Minnigerode, Veronika 62
 Fromm, Lilo 157
 Fuchs, Günter Bruno 123-124, 131-132, 145
 Gasser, Bruno 293
 Gebert, Helga 113-114
 Gerresheim, Bert 22-23, 47-48, 117-118, 201-202, 230-231
 Gläser, Horst 262
 Grasshoff, Fritz 99-100
 Grieshaber, HAP 9-11
 Güdeman, Cordula 316-317
 Gustas, Aldona 103-104, 133-135, 153-154, 194-196, 283-284, 350-351, 376-377
 Hammerström, Kirsten 148-149
 Henze, Regina 30-31
 Hertenstein, Axel 4, 20-21, 42-44
 Hilgert, Volker 141-142
 Homes, Gert 153
 Hühnerfeld, Michael 1
 Huthmacher, Dieter 86-87, 121-122, 138-139
 Jäger, Bernhard 28-29
 Jandl, Ernst 32-33, 101-102
 Jensch, Thomas 71-72
 Juritz, Sascha 52-53, 119-120, 308-309
 Kaczmarek, Peter 166-167
 Keil, Tilo 8
 Keith, Margarethe 170-171, 311-312
 Koch, Sabine 279-280, 294-295
 Köhler, Hannelore 105-106
 Kresnik, Johann 352-353, 372-373, 378-379
 Kröger, Pierre 24-25, 79-80
 Lander, Helmut 174-175
 Mayröcker, Friederike 67-68
 Meckel, Christoph 9-11, 26-27, 34-35, 49, 51, 63-64, 85, 97-98, 150, 172-173, 263, 278, 307, 313-314, 320-323, 342-343
 Miller, Bernd 239-240
 Mueller-Morenius, Lorenz 88-89
 Naegeli, Harald 290-291, 306, 340-341
 Nandori, Maria 136-137, 180-181
 Pedretti, Erica 254-255
 Piatto, Celestino 109-110
 Pütz, Hildegard 287, 346-347
 Ranke, Isabella von 303-304
 Remé, Jörg 125-126, 205-206, 226-227, 285-286, 310

Richter, Heinrich 58-59, 69-70, 92-93, 241-242, 277
 Ritterbusch, Klaus 297-298
 Rong, Ren 315, 344-345
 Sachs, Walter 356-357
 Schaefer, A. T. 348-349
 Schaller, Anne-Kristin 221-222
 Schartz, Günter 301-302
 Schindehütte, Albert 123-124
 Schmitz, Wolfgang 111-112
 Schnell, Robert Wolfgang 75-76
 Schnurre, Wolfdietrich 115-116, 155-156
 Schüler, Jan 300, 305, 328-329
 Schultze, Bernard 38-39, 268-269, 318-319

Schwegler, Fritz 77-78, 146-147, 178-179
 Simon, Wolfgang 210-212, 232-234, 292
 Spies, Wolf 186-187, 215-216
 Staeck, Klaus 45-46
 Stiller, Chantal 364-365
 Stiller, Günther 9-11
 Theodor, Helmut 197-198
 Thiele, Rolf 168-169
 Ticha, Hans 338-339, 374-375
 Wippermann, Charlotte 56-57
 Wölbing, Jürgen 2-3, 9-11
 Wolfram, Peer 5-6, 36-37
 Yeter, Hanefi 199-200, 219-220
 Zeiszner, Wolfgang 90-91
 Zimbrich, Walter 7



348 Jürg Amann

Die Buchbrosche

Plersch, Barbara, Buchobjekt. Ca. 3 × 6 cm. Buchdeckel und zwei Doppelblätter aus Silber, verso mit Anstecknadel. [Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1997]. 90,- €

Sieben Jahre nachdem wir erstmals eine Buchbrosche in unserem Verlag anbieten konnten, hatte Barbara Plersch ein neues Buchobjekt für unseren Verlag geschaffen. Die Brosche aus reinem Silber kann als Schmuckstück getragen werden, ist aber auch, im Bücherregal liegend, ein reizvolles Ausstellungsstück.

Die Auflage ist auf 50 Exemplare limitiert und verso numeriert.

